

CITOYENNETÉ, CULTURE ET SPORT

CITOYENNETÉ ET POPULATION

RESTAURATION

CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION

SPORT

CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE - CENTRE
<http://www.cnfpt.fr> - Extraction du 18 mars 2015 à 06:43



OFFICIÈRE / OFFICIER D'ÉTAT CIVIL

CONSEILLER FORMATION : STEPHANE HAYE - 02 54 74 68 47 - STEPHANE.HAYE@CNFPT.FR

PUBLIC

Personnels des services affectés à l'état civil, aux services élections et funéraire, chargé de l'Etat civil et des affaires funéraires.

OBJECTIFS

L'itinéraire s'adresse aux agents des services population et état civil. Il a pour but de:

- les professionnaliser dans les domaines de l'état civil, des élections et du funéraire,
- renforcer la polyvalence des agents des services population.

APPLIQUER LA REGLEMENTATION SUR L'ETAT CIVIL

<p>Le cadre juridique de l'état civil</p> <p>3 jours FJ221</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les principes de base relatifs à l'état civil</p> <p>4 jours FJ220</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Actualité juridique en état civil et droit de la famille</p> <p>1 jours FJ260</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Perfectionnement état civil</p> <p>4 jours FJ259</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>
<p>Le contentieux en matière d'état-civil</p> <p>2 jours SXPC4</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

GERER LES DIFFERENTS ACTES D'ETAT CIVIL

<p>La nationalité française</p> <p>3 jours FJ203</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>CNI, passeports : authentification des documents</p> <p>2 jours FJ273</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le mariage</p> <p>2 jours FJ285</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Certification - Légalisation et certificat d'hérédité</p> <p>2 jours FJ243</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>L'autorité parentale</p> <p>2 jours FJ272</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le nom de famille</p> <p>1 jours FJ286</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les régimes juridiques de l'adoption</p> <p>1 jour FJ289</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La protection juridique des majeurs</p> <p>1 jours FJ290</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>La lutte contre la fraude à l'identité dans la délivrance des différents titres.</p> <p>3 jours FJ291</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le droit des étrangers</p> <p>3 jours FJ292</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

ORGANISER LES ELECTIONS ET LE SUIVI DES LISTES ELECTORALES

<p>La préparation et l'organisation des élections départementales et régionales</p> <p>1 jours FJ347</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les listes électorales : formalités et procédures</p> <p>2 jours FJ327</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le contentieux en matière électorale</p> <p>2 jours SXPC6</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	---	--

MAITRISER LA REGLEMENTATION FUNERAIRE

<p>Connaissance de base pour les agent(e)s nouvellement affecté(e)s aux cimetières et au service décès</p> <p>5 jours FJ542</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Accueil des familles en deuil</p> <p>5 jours FJ510</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Réglementation des cimetières : aide à la rédaction</p> <p>3 jours FJ507</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les sources de contentieux funéraires</p> <p>2 jours FJ550</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	---	---	---

<p>Législation funéraire - actualisation</p> <p>2 jours FJ520 APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Réglementation funéraire - Perfectionnement</p> <p>2 jours FJ553 APPROFONDISSEMENT</p>	<p>La reprise de sépultures</p> <p>2 jours FJ535 FONDAMENTAUX</p>	<p>Le contentieux en matière funéraire</p> <p>3 jours SXPC5 FONDAMENTAUX</p>
<p>L'organisation et la gestion des cimetières</p> <p>2 jours SXPC7 FONDAMENTAUX</p>	<p>Habilitations funéraires</p> <p>5 jours SV106</p>	<p>Inhumations, exhumations et crémations</p> <p>2 jours J5010</p>	

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE CADRE JURIDIQUE DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R001 - 28-30/09/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ221

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.

OBJECTIFS

- Distinguer les bases de la réglementation sur l'état civil et le droit de la famille.
- Identifier les connaissances juridiques fondamentales appliquées au domaine de l'état civil.

CONTENU

- L'organisation judiciaire de la France.
- L'officier d'état civil
- Définition de l'état civil.
- Les actes juridiques issus du droit civil : naissance, mariage, divorce, décès.
- Le droit de la famille : notions essentielles.
- Les actes de l'état civil.
- Les registres d'état civil.
- Le domicile.
- Publicité et rectification des actes.
- Les sources issues de l'union européenne.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés d'exemples concrets.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES PRINCIPES DE BASE RELATIFS À L'ÉTAT CIVIL

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS****RO01 -**
19-20/03+26-27/03/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BLOIS****RO02 -**
11-12/06/15+18-19/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS****RO03 -**
28-29/09/15+05-06/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BOURGES****RO04 -** 23-24/11/15-30/11-
01/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ220

PUBLIC

Personnels administratifs en charge de l'état civil ayant une pratique récente de la fonction.

OBJECTIFS

- Identifier les règles de base en état civil.
- Appliquer les règles communes à l'établissement des actes.

CONTENU

- Le cadre fonctionnel et institutionnel de l'état civil.
- L'officier d'Etat civil : son rôle et ses compétences.
- La responsabilité de l'agent de l'état civil.
- Les registres : leur tenue et leur conservation.
- Les transcriptions et rectification des actes.
- Comment dresser les différents actes (naissance, mariage, décès).
- Le livret de famille.
- Les délais, les déclarants, les jugements supplétifs.
- La publicité des actes.
- Information sur la nationalité.

Information sur la nationalité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

ACTUALITÉ JURIDIQUE EN ÉTAT CIVIL ET DROIT DE LA FAMILLE

Durée **1 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R003 - 16/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ260

PUBLIC

- Agents affectés au service de l'état civil, affaires générales.
 - Secrétaires de mairie expérimentés souhaitant mettre à jour leurs connaissances.
-

OBJECTIFS

- Cerner les principales réformes législatives touchant au droit de la famille.
 - Identifier les principales évolutions jurisprudentielles.
-

CONTENU

- Présentation de l'actualité juridique dans le domaine de l'état civil.
 - Les principales réformes.
 - Les jurisprudences modifiant ou précisant le sens des textes.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et débats.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

PERFECTIONNEMENT ÉTAT CIVIL

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement****LUISANT**
R001 -
02-03/04/15+09-10/04/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BOURGES**
R002 -
15-16/06/15+22-23/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**TOURS**
R003 - 30/06+01/07/15+0
6-07/07/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS**
R004 -
01-02/10/15+08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BLOIS**
R005 -
15-16/10/15+19-20/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**Code stage: FJ259**

PUBLIC

Agents amenés à dresser des actes d'état civil et maîtrisant les bases de l'état civil.

OBJECTIFS

Analyser et appliquer les modifications récentes apportées au droit des personnes, droit de la famille et dans le domaine de l'état civil.

CONTENU

- Les officiers d'Etat civil.
- Le rôle du procureur de la République.
- la délivrance des actes: naissance, reconnaissance, mariage, décès.
- L'autorité parentale.
- L'attribution du nom de famille : choix et changement en fonction des situations.
- Le livret de famille et sa mise à jour.
- La mise à jour des actes avec les mentions marginales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage en permanence mis à jour en fonction de l'actualité juridique.
- Etude de cas pratiques sur le choix de nom et le changement de nom.
- Stage étayé par de nombreux cas concrets.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE D'ÉTAT-CIVIL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SXP4

PUBLIC

Directeurs et responsables de service état-civil population, agents, officiers d'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les textes réglementaires relatifs à l'état-civil.
- Prévenir et gérer les contentieux.
- Repérer les différentes instances intervenant en cas de contentieux.

CONTENU

- Règles de délivrance des différents actes d'état-civil.
- IGREC (Instruction Générale Relative à l'Etat-Civil).
- Grands principes juridiques pour sécuriser la rédaction des actes, la tenue des registres et la publicité.
- Juridictions compétentes en matière de contentieux et procédures.
- Responsabilités des ODEC (Officier d'Etat-Civil).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA NATIONALITÉ FRANÇAISE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 21-23/09/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ203

PUBLIC

- Agents des services état-civil et population.
- Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Appliquer la réglementation et la procédure de délivrance de la carte nationale d'identité et du passeport.

CONTENU

- L'acquisition de la nationalité française :
 - les modes d'acquisition.
 - les preuves de l'acquisition de la nationalité.
- La perte de la nationalité française.
- La nationalité française et son histoire.
- Les différents acteurs.
- Les évolutions législatives.
- Le rôle des services état civil dans la réception et la gestion des demandes de CNI et passeport.
- La collaboration avec les services préfectoraux.
- La sortie de territoire.

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience du fonctionnement d'un service état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

CNI, PASSEPORTS : AUTHENTIFICATION DES DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 07-08/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

ORLÉANS

R002 - 28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ273

PUBLIC

- Agents des services état civil ayant à instruire des dossiers de passeports et de cartes nationales d'identité.

OBJECTIFS

- Lutter contre la fraude à l'identité dans le cadre de la réglementation sur les CNI et passeports.

CONTENU

- La fraude : importance du phénomène.
- Généralités : les sécurités sur les documents.
- Les dossiers de CNI et passeports : les vérifications à effectuer dans le cadre de la nouvelle réglementation ?
- La reconnaissance faciale.
- Les sécurités sur les documents requis dans une procédure normale et dans une procédure simplifiée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Examen de documents authentiques ou apocryphes avec du matériel de détection.
- Analyse de dossiers frauduleux et restitution de la typologie des fraudes par les stagiaires.
- Echanges interactifs sur l'application de la réglementation et la recherche des fraudes.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE MARIAGE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ285

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agents exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

Appliquer les règles d'instruction d'un dossier de mariage.

CONTENU

- La réglementation relative au mariage
- Instruction du dossier de mariage :
 - aptitude des futurs époux,
 - pièces exigées,
 - mariage des étrangers,
 - publication des bans,
 - cas particuliers : mariage "in extremis", mariage posthume, mariage à domicile
- L'absence d'empêchement.
- Les interdictions.
- Les mariages simulés.
- Règles de célébration.
- Acte de mariage.
- La procédure de sursis et d'opposition à la célébration du mariage.
- Annulation judiciaire du mariage.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

CERTIFICATION - LÉGALISATION ET CERTIFICAT D'HERÉDITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 08-09/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ243

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agents de services de l'état civil.

OBJECTIFS

- Cerner la réglementation en matière de certification, légalisation et certificat d'hérédité.
- Identifier l'ensemble des documents pouvant être délivrés dans le respect de la législation en vigueur.

CONTENU

- Les certificats et attestation :

- la responsabilité du maire dans l'établissement des certificats et le type de certificat,
- la responsabilité du maire dans l'établissement des attestations et le type d'attestation,
- les diverses attestations et certifications.

- La certification conforme :

- la loi et son décret,
- les particularités avec le droit international.

- La légalisation :

- La législation en matière de légalisation de signature,
- La responsabilité du maire,

- Le certificat d'hérédité :

- La définition du certificat d'hérédité, la délivrance, les bénéficiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

L' AUTORITÉ PARENTALE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 02-03/07/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ272

PUBLIC

- Agents de service état civil.
- Responsables de structures petite enfance ou animation et confrontés aux problématiques de garde d' enfants.

OBJECTIFS

- Définir la notion et les divers effets de l' autorité parentale.
- Expliquer les attributs et les limites de l' autorité parentale.
- Appliquer cette notion aux actes et missions de l' état civil, des services en lien avec l' enfance.

CONTENU

- Le fondement, les évolutions et la notion de l' autorité parentale.
- L' exercice de l' autorité parentale par les parents, les tiers.
- Les droits et obligations liées à l' exercice de l' autorité.
- Les situations de séparation et les conséquences pour l' autorité parentale..
- La délégation de l' autorité parentale.
- Le rôle du juge aux affaires familiales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, échanges.
- Cas pratiques sur la détermination de l' autorité parentale.
- Stage étayé par de nombreux cas concrets.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE NOM DE FAMILLE

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 19/05/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ286

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur le nom de famille.

CONTENU

- Le choix du nom.
- Le cas des parents conjoints ou séparés de l'enfant avant la naissance.
- Enregistrement de la déclaration conjointe du choix du nom.
- La composition du nom.
- Le choix du prénom.
- Le changement de nom :

- les conditions,
- actes de changement de nom et pièces justificatives.

- Impact de la loi du 17 mai 2013 sur le nom de famille.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES RÉGIMES JURIDIQUES DE L'ADOPTION

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 21/05/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47**ORLÉANS**

R002 - 11/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ289

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.
- Chargé d'accueil social.

OBJECTIFS

Cerner et appliquer le régime de l'adoption simple et de l'adoption plénière.

CONTENU

- Les conditions relatives aux adoptants.
- Les conditions relatives aux adoptés.
- L'établissement de la filiation adoptive.
- Les règles particulières à l'adoption simple.
- Les règles particulières à l'adoption plénière.
- L'adoption d'enfants étrangers et les particularités de l'adoption internationale.
- Les mentions de l'adoption à l'état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA PROTECTION JURIDIQUE DES MAJEURS

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 23/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

ORLÉANS

R002 - 08/06/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ290**PUBLIC**

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.
- Chargé d'accueil social.

OBJECTIFS

- Cerner le régime juridique de la protection des majeurs et ses enjeux.
- Identifier les principales mesures de la loi du 5 mars 2007.

CONTENU

- Les grands principes de la protection juridique des majeurs.
- Les conditions d'ouverture des mesures de protection.
- Les mesures judiciaires : tutelle, curatelle, sauvegarde de justice.
- Les mesures conventionnelles : le mandat de protection future.
- Le répertoire civil et les mentions à l'état civil en lien avec les mesures de protection.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA LUTTE CONTRE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ DANS LA DÉLIVRANCE DES DIFFÉRENTS TITRES.

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 22-24/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ291

PUBLIC

- Agents des services état civil ayant à instruire des demandes de titres.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur la délivrance des titres d'identité afin d'assurer la fiabilité de ces titres.

CONTENU

- La nationalité française :
 - attribution et acquisition,
 - perte de nationalité, répudiation, réintégration.
- Le nom de famille.
- L'autorité parentale.
- La capacité juridique du demandeur.
- La sortie de territoire d'un mineur.
- Les dernières dispositions sur la lutte contre la fraude à l'identité :
 - la typologie des fraudes,
 - les techniques de reconnaissance faciale.
- La conduite à tenir en situation de fraude.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE DROIT DES ÉTRANGERS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 16-18/11/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ292

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur les étrangers afin de renseigner efficacement le public et assurer la fiabilité des procédures administratives.

CONTENU

- L'immigration en France.
- Les conditions d'entrée sur le territoire français et sur l'espace Schengen.
- Les visas et passeport.
- Le séjour : régime général, ressortissants communautaires.
- Les titres de séjour.
- La procédure de demande d'asile.
- Les mesures d'éloignement.
- Les droits des étrangers (sociaux, travail, regroupement).
- L'accès à la nationalité française.
- L'attestation d'accueil.
- Les documents remis aux mineurs étrangers.
- L'authentification des documents remis aux étrangers en France.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exercice sur l'acquisition de la nationalité française par déclaration.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Elections

LA PRÉPARATION ET L'ORGANISATION DES ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FJ347

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents chargés de l'organisation des scrutins.

OBJECTIFS

- Cerner le cadre réglementaire des élections départementales et régionales.
- Préparer et organiser ces élections.

CONTENU

- Le calendrier général des élections.
- La qualité d'électeur.
- Le vote par procuration.
- Organisation et tenue du bureau de vote :
 - rôle des acteurs,
 - organisation du bureau de vote,
 - dépouillement des bulletins.
- La proclamation des résultats et le procès-verbal.
- Les risques contentieux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Elections

LES LISTES ÉLECTORALES : FORMALITÉS ET PROCÉDURES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**

R001 - 30/11+01/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47**TOURS**

R002 - 07-08/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ327

PUBLIC

Responsables et agents chargés de la gestion des listes électorales.

OBJECTIFS

- Définir les modalités de gestion des listes électorales issues du code électoral.
- Appliquer la réglementation relative à la révision des listes électorales.
- Prévenir les risques contentieux.

CONTENU

- La qualité d'électeur.
- La gestion des listes électorales : l'inscription volontaire, l'inscription d'office, les radiations de la liste électorale.
- Les commissions administratives : constitution, rôle, fonctionnement.
- Le rôle de l'INSEE.
- Le rôle du Préfet.
- Information et communication des listes électorales.
- La carte électorale.
- Les grands principes du contentieux des listes électorales.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Elections

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE ÉLECTORALE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**Code stage: **SXPC6**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des affaires générales, secrétaires de mairie, responsables des élections.

OBJECTIFS

- Identifier les principales règles du droit électoral.
- Identifier les contentieux pour sécuriser les procédures.
- Repérer les différentes instances compétentes en matière de contentieux électoral.

CONTENU

- Inscription sur les listes électorales : contentieux judiciaire et administratif.
- Contentieux électoral : juridictions, particularismes et conséquences du contentieux administratif, recours possibles, délais.
- Contentieux spécifiques des actes préparatoires à l'élection.
- Opération électorale : règles de procédures, pouvoirs du juge.
- Contentieux du financement de la vie politique et de la communication électorale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et étude d'exemples pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

CONNAISSANCE DE BASE POUR LES AGENT(E)S NOUVELLEMENT AFFECTÉ(E)S AUX CIMETIÈRES ET AU SERVICE DÉCÈS

Durée **5 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 20-24/04/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BOURGES**
R002 - 02-06/11/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ542

PUBLIC

Agents débutant dans la fonction funéraire en contact avec les familles en deuil, gardiens de cimetières, porteurs, fossoyeurs, agents de régie funéraire.

OBJECTIFS

- Cerner les principaux éléments de la législation funéraire.
- Identifier les règles de l'hygiène et de la sécurité funéraire.
- Comprendre les comportements liés au deuil.
- Identifier les particularités du protocole des obsèques et des rites funéraires.
- Accompagner les familles dans les démarches post-mortem.

CONTENU

- Législation et réglementation funéraire.
- Gestion d'un cimetière.
- Sensibilisation à l'hygiène et la sécurité funéraire.
- Les religions et les rituels funéraires.
- Psychologie et sociologie du deuil et démarches post mortem.

PRÉ-REQUIS

- Formation permettant la délivrance de l'habilitation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

ACCUEIL DES FAMILLES EN DEUIL

Durée **5 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 13-17/04/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ510

PUBLIC

- Agents des services état civil, cimetières.
- Agents funéraires.
- Agents d'accueil.
- Policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Caractériser et adopter une attitude professionnelle dans les relations avec les personnes endeuillées.
- Comprendre les évolutions de la société face à la mort.
- Gérer les comportements d'une famille en deuil.
- Expliquer le protocole des obsèques.

CONTENU

- Approche psychologique et sociologique du deuil.
- L'écoute et l'accompagnement des familles.
- La technicité et la sensibilité personnelle.
- A dire, à faire; à ne pas dire, à ne pas faire.
- L'accueil et les comportements.
- Rites et protocoles.
- Les démarches post-mortem.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Lors de la formation des études de cas seront réalisées (films vidéo et travaux individuels et de groupe)

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

RÉGLEMENTATION DES CIMETIÈRES : AIDE À LA RÉDACTION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**LUISANT
R001 - 14-16/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ507

PUBLIC

- Responsables des services état civil et cimetières.
- Agents gérant les opérations funéraires.

OBJECTIFS

- Appliquer les connaissances de base de la réglementation des cimetières.
- Cerner l'ensemble des responsabilités communales.
- Rédiger un règlement adapté à sa commune.

CONTENU

- Réglementation des cimetières.
- Exhumations, crémations, objets funéraires.
- Comportements dans un cimetière.
- Rôle d'un règlement et contenu.
- Analyse de règlements existants.
- Rédaction d'un règlement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Possibilité d'adresser le règlement existant au préalable de la formation pour une analyse par l'intervenant.

PRÉ-REQUIS

- Posséder les connaissances de base en matière de législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LES SOURCES DE CONTENTIEUX FUNÉRAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ550

PUBLIC

- Secrétaires de mairie de communes rurales.
- Agents de l'état civil.
- Agents des cimetières.

OBJECTIFS

- Prévenir les risques de contentieux liés à la délivrance des concessions.
- Identifier les différents contentieux et les juges compétents.
- Déterminer les risques et la responsabilité encourue.
- Repérer les arguments et les moyens efficaces dans le cadre de ces contentieux.

CONTENU

- Le contentieux relevant des juridictions civiles :
 - l'organisation des funérailles,
 - les litiges familiaux,
 - les inhumations sur des terrains privés,
 - la destination des biens suite à une procédure de reprise.
- Le contentieux relevant du juge pénal :
 - les délits,
 - la responsabilité pénale du maire et des fonctionnaires.
- Le recours en excès de pouvoir :
 - dans la gestion des concessions,
 - contre les autorisations post mortem,
 - contre les autorisations ou refus d'exhumation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LÉGISLATION FUNÉRAIRE - ACTUALISATION

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement****ORLÉANS**

R001 - 01-02/07/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47**TOURS**

R002 - 23-24/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ520

PUBLIC

Agents des services de l'état civil et des cimetières.

OBJECTIFS

- Identifier et appliquer les dernières évolutions réglementaires et les intégrer dans sa pratique professionnelle.

CONTENU

- Actualisation de la gestion funéraire:

- l'évolution de la législation ;
- habilitation préfectorale ;
- réglementation respectueuse au transport des corps ;
- crémation.

- Les pouvoirs de police du maire en matière funéraire:

- autorisations liées aux différents moments des funérailles ;
- décence lors des cérémonies et le respect dû aux personnes inhumées ;
- contrôle des entreprises et des travaux ;
- règlement de cimetière et sa diffusion auprès des entreprises de pompes funèbres ;
- diffusion du règlement au public.

PRÉ-REQUIS

Agents ayant déjà une expérience professionnelle dans l'application de la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

RÉGLEMENTATION FUNÉRAIRE - PERFECTIONNEMENT

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement****ORLÉANS**
R001 - 03-04/09/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47**TOURS**
R002 - 03-04/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47Code stage: **FJ553**

PUBLIC

- Agents des services état civil et cimetières.
- Secrétaires de mairie.
- Agents de police municipale.

OBJECTIFS

- Identifier et appliquer de façon approfondie la législation funéraire sur les différents aspects d'un décès.
- Décrire les dernières évolutions en matière de pratiques funéraires et dans la gestion des cimetières.

CONTENU

- Les évolutions sur les formulaires relatifs au décès.
- Don du corps et don d'organe.
- Les évolutions sur les autorisations funéraires.
- La crémation, le devenir des cendres.
- La thanatopraxie, la conservation par le froid.
- Les différents métiers du funéraire.
- La prise en charge des familles.
- Les concessions.
- Organisation et optimisation de la gestion du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas théoriques et pratiques.
- Echanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience significative de la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LA REPRISE DE SÉPULTURES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 21-22/09/15Information et InSCRIPTION
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS**
R002 - 18-19/11/15Information et InSCRIPTION
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47Code stage: **FJ535**

PUBLIC

- Agents des services de l'état civil et des cimetières.
- Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Cerner la législation et la réglementation funéraire en matière de reprise de sépultures.
- Intégrer l'aspect psychologique et administratif des reprises de sépultures.
- Comprendre la nécessité de reprendre régulièrement les sépultures.

CONTENU

- La législation et réglementation funéraire :
 - la procédure légale administrative,
 - sépultures perpétuelles et temporaires,
 - la gestion de la reprise.
- La délégation à une entreprise privée pour les exhumations :
 - l'établissement du cahier des charges, le marché,
 - les conditions d'hygiène et de sécurité.
- Les pénalités.
- Le devenir des restes mortels et des monuments :
 - les registres,
 - jurisprudence et litiges.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, échanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

- Avoir des connaissances de base sur la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE FUNÉRAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**Code stage: **SXPC5**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des affaires générales, cadres en charge des affaires funéraires, secrétaires de mairie, agents en charge du funéraire.

OBJECTIFS

- Identifier les aspects contentieux de la législation funéraire pour sécuriser les procédures et pratiques de la collectivité.
- Mesurer les répercussions des évolutions juridiques sur la gestion des cimetières.
- Adapter sa pratique professionnelle aux modalités de contrôles des opérations funéraires.

CONTENU

- Contentieux pénal.
- Contentieux civil, conflits familiaux.
- Contentieux de la concession funéraire, de la gestion du cimetière, de la police des funérailles et des cimetières.
- Responsabilité de la commune.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et étude de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 01-02/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47Code stage: **SXPC7**

PUBLIC

- Directeurs et cadres en charge des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et illustrations pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

HABILITATIONS FUNÉRAIRES

Durée **5 jours**

Code stage: SV106

PUBLIC

Agents des services funéraires concernés par les art 13,14,15 du déc du 9/5/95

OBJECTIFS

Permettre l'habilitation des personnels des services funéraires

CONTENU

Protocole civil
Enseignements du terrain
Psychologie, sociologie du deuil:
Les familles
Les agents confrontés au deuil
Approches religieuses de la mort
Sens, fonctions et manifestations des rites dans les principales religions
Visite du crématorium de Limoges et du cimetière
Sécurité en milieu funéraire, notions élémentaires d'hygiène
Risques et responsabilités
Prévention
Législation funéraire:
Historique. Code des communes. Loi de 93 et conséquences
Règlements funéraires

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés-discussions

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

INHUMATIONS, EXHUMATIONS ET CRÉMATIONS

Durée **2 jours**

TARBES
0002 - 06-07/05/15

Information et Inscription
DELEGATION MIDI PYRENEES
Sylvie Ortega
05 62 93 84 57

TOULOUSE
1001 - 10-11/12/15

Information et Inscription
DELEGATION MIDI PYRENEES
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **J5010**

PUBLIC

- Personnels des services état civil et des cimetières.
- Policiers municipaux.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Le droit à la sépulture et au tombeau.
- Délivrance du permis d'inhumation et contrôle de l'opération.
- Les conditions d'exhumation.
- Les origines diverses de la demande.
- Contrôle des opérations.
- Le régime juridique de la crémation.
- La destination des cendres.
- Les diverses natures de contentieux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire B5I02
- Itinéraire B5I03

LES MISSIONS DE L'AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Personnel polyvalent en cuisine

Personnel de service dans les restaurants scolaires

ATSEM accompagnant le temps de repas de l'enfant

Personnel assurant l'entretien des locaux

OBJECTIFS

Développer les compétences des agents polyvalents de restauration collective par une approche transversale de leurs missions dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité.

RENDRE ATTRACTIF LE TEMPS DU REPAS DE L'ENFANT

<p>Les besoins et les rythmes de l'enfant</p> <p>2 jours FL363</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le moment du repas pour le jeune enfant : temps sensible</p> <p>1 jour FL251</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La pause méridienne en maternelle et élémentaire</p> <p>4 jours FL2EW</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Atelier d'éveil au goût pour les enfants de maternelle et d'élémentaire</p> <p>2 jours FM412</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	---	--	---

METTRE EN OEUVRE UN NETTOYAGE EFFICACE EN SÉCURITÉ

<p>Nettoyage des locaux et matériels en restauration collective</p> <p>2 jours SX2Q5</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Risques liés à l'utilisation et au stockage des produits d'entretien</p> <p>2 jours SX2Q3</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	--

CONNAÎTRE ET APPLIQUER LES PRINCIPES D'HYGIÈNE ALIMENTAIRE

<p>Le plan de maîtrise sanitaire basé sur la méthode HACCP en restauration (hors crèche)</p> <p>3 jours FM201</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les principes d'hygiène et de sécurité alimentaire en satellite</p> <p>2 jours FM257</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le respect des règles d'hygiène pour le personnel encadrant le repas des enfants</p> <p>1 jour FM282</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Bilan des pratiques et procédures en restauration collective : méthode HACCP/Plan de Maîtrise Sanitaire</p> <p>2 jours FM203</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>
---	---	---	--

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES BESOINS ET LES RYTHMES DE L'ENFANT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**ORLÉANS**
R002 - 28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL363**

PUBLIC

Agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles (ATSEM), animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants-es, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier les différents stades du développement de l'enfant.
- Adapter une attitude éducative face aux enfants.
- Favoriser le respect des rythmes de l'enfant.
- Intervenir durant les temps libres de l'enfant.

CONTENU

- Les rythmes biologiques et les différents stades du développement du jeune enfant.
- La participation des professionnels dans le développement de l'enfant.
- L'importance du rôle éducatif à travers les différentes missions des agents :

- accueil,
- habillage,
- passage aux toilettes,
- animation, jeux, etc.

- La participation au développement et à l'autonomie des enfants, à l'acquisition du langage, à la socialisation.
- Le respect du rythme de l'enfant : les temps libres et les activités adaptées à l'enfant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LE MOMENT DU REPAS POUR LE JEUNE ENFANT : TEMPS SENSIBLE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FL251

PUBLIC

Auxiliaire-s de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, assistants-es maternels-les.

OBJECTIFS

- Faire du temps du repas un moment privilégié, de plaisir partagé dans la sérénité.
- Identifier les moyens indispensables à l'accompagnement de l'enfant pendant le temps du repas.

CONTENU

- La compréhension des enjeux liés à l'alimentation : les aspects psychologiques.
- La notion de plaisir.
- Le rôle social : la relation à l'autre à travers le moment du repas.
- L'attitude à privilégier avec l'enfant.
- Les (rares) comportements à risque.
- Les échanges avec les parents.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LA PAUSE MÉRIDIDIENNE EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R002 - 14-17/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R003 - 12-15/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAUROUX**
R004 - 17-20/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL2EW**

PUBLIC

- Responsable restaurant scolaire
- Professionnels-les intervenant pendant le temps de repas : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales des Ecoles Maternelles, agents-es assurant le service, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Organiser l'espace pour de bonnes conditions :
 - d'accueil des enfants,
 - de travail.
- Agir pour diminuer le bruit.
- Développer l'écoute des enfants.
- Répondre aux besoins physiologiques et psychologiques des enfants.
- Comprendre les enjeux éducatifs du repas.
- Donner des pistes de divertissement associées au repas.
- Apporter des éléments d'éducation nutritionnelle.

CONTENU

- Aménagement des locaux.
- Accueil des enfants.
- L'impact du bruit.
- Le respect des rythmes - rappels brefs :
 - physiologiques - bonne hygiène, alimentation saine,
 - psychologiques - besoin de sécurité, de relations humaines, besoin affectif.
- Responsabilisation de l'enfant, développement de l'autonomie.
- Rôle éducatif des adultes au restaurant scolaire.
- Règles de vie.
- Règles de sécurité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

ATELIER D'ÉVEIL AU GOÛT POUR LES ENFANTS DE MATERNELLE ET D'ÉLÉMENTAIRE

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**
R002 - 15-16/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R001 - 12-13/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM412

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, centre de loisirs.
- Professionnels du secteur social, animation, nutrition et santé, présents lors des repas de l'enfant.

OBJECTIFS

- Identifier les notions de base sur la physiologie et la construction du goût chez l'enfant.
- Accompagner le développement gustatif de l'enfant.
- Développer des ateliers du goût dans le cadre des TAPS.

CONTENU

- Rappels d'équilibre nutritionnel.
- Construction du goût chez l'enfant : aspects physiologiques, culturels et familiaux.
- Le goût au quotidien : la curiosité gustative, la familiarisation progressive, environnement et goût.
- Ateliers de découverte gustative : méthodologie et élaboration de projets pour les enfants de maternelle et élémentaire.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base de l'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R08

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

NETTOYAGE DES LOCAUX ET MATÉRIELS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**

R014 - 01-02/06/15

Information et Inscription

Centre

Regis Fauvet

02 48 20 34 81

BLOIS

R015 - 10-11/09/15

Information et Inscription

Centre

Regis Fauvet

02 48 20 34 81

ORLÉANS

R016 - 05-06/11/15

Information et Inscription

Centre

Regis Fauvet

02 48 20 34 81

Code stage: SX2Q5

PUBLIC

- Agents d'entretien polyvalent (agents d'entretien, ouvriers nettoyeurs de locaux, nettoyeurs polyvalents, agents de ménage).
- Agents de restauration.

OBJECTIFS

Appliquer un nettoyage adapté aux spécificités des locaux et matériels en restauration collective, dans le respect de la réglementation ainsi que des conditions d'hygiène et de sécurité attendues.

CONTENU

- Définition du nettoyage, de la désinfection et de l'hygiène.
- Risque microbiologique et prévention du risque de contamination en restauration collective.
- Information sur l'HACCP et manière de garantir un environnement sain.
- Réglementation concernant les détergents autorisés pour le nettoyage et la désinfection.
- Familles de produits, dilutions et dosages en fonction des types de supports et de salissures.
- Entretien courant et désinfection des équipements, surfaces et sols en restauration collective.
- Procédures et autocontrôles.
- Toxicité des produits et impact sur les individus et l'environnement.
- Consignes de sécurité et protections individuelles pour préserver agents, lieux, denrées et utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport et exercices pratiques issus de situations concrètes rencontrées par les stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire I1Q07

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

RISQUES LIÉS À L'UTILISATION ET AU STOCKAGE DES PRODUITS D'ENTRETIEN

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BOURGES
R005 - 28-29/05/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81Code stage: **SX2Q3**

PUBLIC

Agents d'entretien polyvalents.

OBJECTIFS

Mettre en oeuvre dans de bonnes conditions de sécurité, les mesures préventives nécessaires à la protection des agents et de l'environnement liées à l'utilisation et au stockage des produits d'entretien.

CONTENU

- Les différentes familles de produits.
- Le choix du produit et son impact sur le revêtement à traiter.
- Les fiches produits pour mieux agir (Fiches techniques, FDS, symboles, pictogrammes...).
- Les équipements de protection individuelle, les règles liées à la manipulation des produits.
- Les caractéristiques écologiques d'un produit pour une utilisation protectrice de l'environnement : les écolabels, les produits issus de la chimie verte, la bonne utilisation des autres produits courants.
- Les conditions de stockage (associations à éviter...).
- L'organisation et les méthodes pour reconnaître les caractéristiques des produits stockés.
- La gestion du stock.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en pratique et expérimentations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire I1Q07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE PLAN DE MAITRISE SANITAIRE BASÉ SUR LA MÉTHODE HACCP EN RESTAURATION (HORS CRÈCHE)

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R003 - 06-08/07/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**BOURGES**
R004 - 09-11/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**LUISANT**
R005 - 19-21/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R006 - 25-27/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**Code stage: FM201****PUBLIC**

- Responsables de la restauration collective.
- Personnels de cuisine, de distribution.

OBJECTIFS

- Cerner les normes réglementaires.
- Identifier et appliquer les règles d'hygiène alimentaire.
- Réfléchir sur les conditions d'organisation et de fonctionnement.
- Garantir la démarche.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Sécurité et analyse des points critiques en :
 - gestion des denrées,
 - prétraitements,
 - cuisson, préparation de plats cuisinés, préparations froides,
 - plonge,
 - livraison de satellites, de plats cuisinés,
 - gammes de consommables,
 - nettoyants, produits jetables.
- Les documents de :
 - analyse des dangers et mesures préventives,
 - recherche et maîtrise des points critiques,
 - protocoles et procédures de travail,
 - correction.
- La traçabilité et la gestion des alertes :
 - vérification via les analyses microbiologiques,
 - le plat témoin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter documents du service : plan de contrôle, prises de température, plan de nettoyage.etc.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LES PRINCIPES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN SATELLITE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R002 - 07-08/12/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FM257****PUBLIC**

Responsable de restauration collective, cuisinières-nier, personnel de cuisine, personnel de service.

OBJECTIFS

- Garantir une bonne hygiène des produits, des locaux et du personnel.
- Elaborer des procédures adaptées à la structure pour prévenir les risques de contamination.

CONTENU

- La sécurité alimentaire et la maîtrise des points critiques sur :

- l'achat, la réception et le stockage des denrées,
- les prétraitements,
- la conservation et remise en température des plats cuisinés,
- les préparations froides,
- la plonge.

- L'hygiène des locaux.
- L'hygiène du personnel.
- Les auto-contrôles.
- Les fiches de procédure.
- La traçabilité et le plat témoin.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE POUR LE PERSONNEL ENCADRANT LE REPAS DES ENFANTS

Durée 1 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 24/03/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R002 - 09/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**LUISANT**
R003 - 05/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**Code stage: FM282****PUBLIC**

- Personnel de service des restaurants scolaires.
- ATSEM ou personnel faisant fonction d'ATSEM.
- Animatrices-teurs.

OBJECTIFS

- Connaître et respecter les bases de l'hygiène personnelle.
- Connaître et respecter les bases de l'hygiène alimentaire lors du service et de la manipulation des aliments sur le temps du repas des enfants.

CONTENU

- Les obligations réglementaires sur la tenue vestimentaire lors du service.
- Les obligations sanitaires pour le personnel présent pendant le temps du repas de l'enfant.
- Sensibilisation sur les risques majeurs :

- enjeux de l'hygiène,
- microbes,
- TIAC.

- Attitude responsable des personnels.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R05

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

BILAN DES PRATIQUES ET PROCÉDURES EN RESTAURATION COLLECTIVE : MÉTHODE HACCP/PLAN DE MAITRISE SANITAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 - 28-29/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM203

PUBLIC

- Responsables de cuisine.
- Chefs de production.
- Personnels en charge des contrôles.

OBJECTIFS

- Identifier les points sensibles dans son organisation.
- Apporter des pistes d'amélioration et de correction aux problèmes rencontrés dans la mise en oeuvre du plan de maitrise sanitaire.

CONTENU

- Rappels réglementaires succincts.
- Analyse :
 - des points critiques,
 - de la démarche et des outils mis en place,
 - de l'organisation.
- Réflexion sur les axes d'amélioration.
- Rappels sur la responsabilité de la collectivité : une obligation de résultat.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Venir avec les documents de procédures existants.

PRÉ-REQUIS

- Mise en place effective des principes du paquet hygiène ou de la méthode HACCP.
- Réalisation de diagrammes qualité dans les secteurs de l'hygiène et de la sécurité alimentaire au sein de sa cuisine.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DIRECTEUR-RICE ET CADRE EN CHARGE DE L' ENFANCE-JEUNESSE-ÉDUCATION

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Directeurs-rices de l' enfance, de la jeunesse
Directeurs-rices des affaires scolaires, enseignement ou éducation.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux et les dimensions stratégiques des politiques publiques éducation, enfance, jeunesse.
- Appréhender les impacts et enjeux de la réforme des rythmes scolaires.
- Appréhender le cadre juridique des domaines de l' éducation, l' enfance et la jeunesse.
- Renforcer sa capacité d' encadrement et son expertise technique en matière de méthodologie de projets.
- Développer les savoir-faire relationnels et partenariaux.

PARTICIPATION A LA DEFINITION DES ORIENTATIONS STRATEGIQUES EN MATIERE D' ENFANCE, JEUNESSE ET EDUCATION

<p>Les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation et leurs enjeux</p> <p>4 jours SX2LA FONDAMENTAUX</p>	<p>Les repères et enjeux de la jeunesse et l' enfance aujourd' hui</p> <p>2 jours SX2LC</p>	<p>La laïcité et le service public d' éducation et de jeunesse</p> <p>1 jours SX2LD FONDAMENTAUX</p>	<p>La prévision d' effectifs scolaires et le recensement de la population</p> <p>3 jours SX2LI APPROFONDISSEMENT</p>
<p>Les missions et les responsabilités spécifiques d' un service éducation - affaires scolaires</p> <p>3 jours SX2LB FONDAMENTAUX</p>	<p>Les projets européens et les politiques publiques d' éducation-jeunesse</p> <p>3 jours SX2LK EXPERTISE</p>		

PILOTAGE OPERATIONNEL DE PROJETS ENFANCE, JEUNESSE ET EDUCATION

<p>L' organisation des services et le rythme de l' enfant</p> <p>2 jours SX2LE FONDAMENTAUX</p>	<p>L' élaboration d' un projet éducatif territorial</p> <p>3 jours SX2LV FONDAMENTAUX</p>	<p>Le cadre réglementaire et la responsabilité professionnelle appliquée à l' enfance et à la jeunesse</p> <p>3 jours SX2LN FONDAMENTAUX</p>	<p>La réglementation des accueils collectifs de mineurs</p> <p>1 jour SX2LO FONDAMENTAUX</p>
<p>La construction d' un projet local pour les 12-18 ans</p> <p>3 jours SX2LQ APPROFONDISSEMENT</p>	<p>La démarche qualité dans le secteur socio-éducatif</p> <p>4 jours SX2LS EXPERTISE</p>		

LE TRAVAIL EN PARTENARIAT ET EN COHERENCE EDUCATIVE

<p>Les enjeux et les modalités du partenariat avec les associations éducatives</p> <p>6 jours SX2LH APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Les relations éducation nationale - collectivités territoriales : enjeux d' une co-éducation</p> <p>3 jours SX2LG APPROFONDISSEMENT</p>	<p>La coopération intercommunale, nouveau territoire de réflexion pour l' éducation, la culture et les activités physiques et sportives</p> <p>3 jours SXAPE APPROFONDISSEMENT</p>	<p>La participation citoyenne des jeunes à la vie locale</p> <p>2 jour SX2LR APPROFONDISSEMENT</p>
---	--	--	--

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES POLITIQUES NATIONALES ENFANCE, JEUNESSE, ÉDUCATION ET LEURS ENJEUX

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: SX2LA

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Appréhender les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation.
- Identifier les acteurs et repérer le contexte réglementaire et institutionnel.
- Elaborer un projet global partenarial.

CONTENU

- Politiques nationales enfance, jeunesse, éducation :
 - évolution,
 - diversité des dispositifs existants (dispositifs enfance, dispositifs jeunesse, dispositifs éducation).
- Acteurs de la politique éducative pour les collectivités territoriales :
 - identification des acteurs et des partenaires, leurs rôles,
 - cadre législatif et réglementaire des intervenants extérieurs,
 - travail en réseau : complémentarités entre tous les acteurs.
- Impulser un projet global partenarial :
 - approche méthodologique d'un projet,
 - place du projet dans les politiques publiques liées à l'enfance, la jeunesse et l'éducation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles.
- Etudes de cas.
- Débats.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5I03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES REPÈRES ET ENJEUX DE LA JEUNESSE ET L'ENFANCE AUJOURD'HUI

Durée **2 jours**

BORDEAUX
1003 - 07-08/09/15

Information et Inscription
Aquitaine
Valérie Alonso
05.56.99.93.83

Code stage: SX2LC

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation, directeurs d'équipements socio-culturels.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Approche psychologique, sociologique, historique des notions de jeunesse et d'enfance.
- Analyse, identification, évolution des besoins et comportements des enfants et des adolescents.
- Réflexions sur la place de la jeunesse et de l'enfance dans les politiques publiques.
- Représentation sociale autour de ce public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Travail de réflexion.
- Débat d'idées.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA LAÏCITÉ ET LE SERVICE PUBLIC D'ÉDUCATION ET DE JEUNESSE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PARIS
N004 - 23/03/15

Information et Inscription
INSET DE NANCY
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: SX2LD

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Comprendre la situation en France au regard du respect de la diversité spirituelle et du principe de laïcité.
- Connaître le cadre juridique relatif au respect et à l'application du principe de laïcité.
- Concilier expressions individuelles et fonctionnement du service public.

CONTENU

- Laïcité, un principe universel, une valeur républicaine.
- Diversité spirituelle.
- Cadre juridique.
- Respect du principe de laïcité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles.
- Débats.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LA PRÉVISION D' EFFECTIFS SCOLAIRES ET LE RECENSEMENT DE LA POPULATION

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
1004 - 28-30/04/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

Code stage: **SX2LI**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services de l'éducation et des affaires scolaires, responsables des prévisions des effectifs scolaires.

OBJECTIFS

- Appliquer les techniques de projection d'effectifs scolaires.
- Utiliser des tableaux de bord adaptés à la question scolaire.
- Elaborer une démarche de révision ou de création d'une sectorisation scolaire.
- Anticiper les enjeux démographiques.

CONTENU

- Démarche de prévision :
 - notions de projection, prévision et simulation,
 - étapes successives de la démarche de prévision.
- Impact des politiques locales d'aménagement et de logement :
 - construction de logements et taux de peuplement,
 - variables explicatives du peuplement des logements.
- Données statistiques à l'échelle d'un territoire.
- Stratégies de mise en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Exercices pratiques sous Excel.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise des données chiffrées et de l'utilisation d'Excel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5101
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES MISSIONS ET LES RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES D'UN SERVICE ÉDUCATION - AFFAIRES SCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SX2LB

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Identifier l'environnement juridique, institutionnel et partenarial relatif aux activités scolaires et périscolaires et ses évolutions récentes.
- Situer la répartition des différentes responsabilités ville-école.
- Identifier les outils permettant d'organiser la relation avec les familles.
- Comprendre les enjeux relatifs à la pause méridienne et aux temps péri-éducatifs et appréhender les modes de gestion possibles.
- Appréhender le fonctionnement du service du point de vue des ressources humaines et en lien avec les autres services de la ville.
- Questionner le rôle du responsable éducation dans la mise en œuvre de la politique éducative sur son territoire.

CONTENU

- Histoire du système éducatif.
- Ministère de l'Éducation Nationale, ses acteurs, son organisation sur le territoire.
- Missions et compétences d'une commune en lien avec le champ éducatif.
- Moyens dédiés à l'école et participation au temps scolaire.
- Relation avec les familles.
- Autres partenaires associés au fonctionnement de l'école et des temps périéducatifs.
- Pause méridienne.
- Accueil périscolaire.
- Gestion administrative, technique et financière.
- Gestion des ressources humaines au sein d'un service éducation, affaires scolaires.
- Projet éducatif local (PEL) et projet éducatif territorial (PEDT), politiques éducatives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES PROJETS EUROPÉENS ET LES POLITIQUES PUBLIQUES D'ÉDUCATION-JEUNESSE

Durée **3 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

DUNKERQUE
N001 - 04-06/11/15

Information et Inscription
INSET DE DUNKERQUE
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SX2LK**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, enfance et jeunesse.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la citoyenneté européenne et de la diversité culturelle.
- Connaître les dispositifs et programmes européens dans le champ de l'éducation et de la jeunesse.
- Repérer et mobiliser les partenaires potentiels.
- Elaborer un projet d'échange jeunesse.

CONTENU

- Citoyenneté européenne.
- Diversité culturelle comme composante essentielle du vivre ensemble.
- Solidarité européenne et internationale.
- Connaissance des partenaires.
- Repères juridiques.
- Présentation de projets existants.
- Construction de projets.
- Identification des étapes clé du montage de projets transnationaux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Apports méthodologiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2I09
- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'ORGANISATION DES SERVICES ET LE RYTHME DE L'ENFANT

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1002 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2LE

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation.

OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre les approches complémentaires de la chronobiologie et de la psychologie.
- Comprendre les rythmes de l'enfant.
- Concilier respect des besoins de l'enfant et management organisationnel de la journée.

CONTENU

- Chronobiologie : une science au service de la compréhension des rythmes fondamentaux.
- Repos, repas, activités, articulation des temps.
- Rythmes de l'enfant, du groupe et des adultes.
- Approche psychologique des besoins de l'enfant.
- Organisation de la journée dans le respect des rythmes et besoins de l'enfant et organisation des services.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire L3RSE
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

L'ÉLABORATION D'UN PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SX2LV

PUBLIC

Cadres en charge de l'élaboration et du pilotage d'un projet éducatif territorial.

OBJECTIFS

- Appréhender les implications réglementaires et les enjeux en matière d'accueil de l'enfant.
- Connaître les objectifs et les modalités d'élaboration d'un projet éducatif territorial (PEDT).
- Maîtriser les étapes d'élaboration d'un PEDT.

CONTENU

- Elaboration d'un diagnostic, identification et recensement des acteurs du territoire.
- Définition d'un PEDT (points communs et différences avec les autres dispositifs).
- Identification des enjeux et définition des objectifs visés par le PEDT.
- Organisation et pilotage du projet, travail en partenariat.
- Cohérence du projet dans le contexte local.
- Définition des actions à mettre en oeuvre.
- Impacts organisationnels et financiers du PEDT.
- Elaboration de différents scénarii.
- Construction des modalités d'évaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance de théorie et de pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5101
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉE À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS
I006 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

ANGERS
I007 - 24-26/11/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

TOURS
R002 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **SX2LN**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation, directeurs d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre législatif et réglementaire lié au secteur de l'enfance et de la jeunesse.
- Être en mesure d'évaluer les risques et de situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.

CONTENU

- Responsabilités des professionnels :
 - cadre général,
 - spécificité de la responsabilité des professionnels dans l'accueil et la surveillance de l'enfant.
- Cadre législatif et réglementaire du secteur de l'enfance et de la jeunesse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Échanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA RÉGLEMENTATION DES ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2L0

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation-enfance-jeunesse, agents ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- Sécuriser les pratiques de loisirs des mineurs sur son site et lors des déplacements.
- Connaître la réglementation générale, y compris en matière d'hygiène et de sécurité et assurer une veille juridique.
- Faire respecter l'ensemble des consignes par les équipes.

CONTENU

- Réglementation relative à l'organisation des accueils collectifs de mineurs.
- Hygiène et sécurité : locaux, santé, hygiène alimentaire, transports et déplacements, sécurité incendie, contrôles et inspections.
- Pratique d'activités physiques et sportives en accueil collectif de mineurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA CONSTRUCTION D'UN PROJET LOCAL POUR LES 12-18 ANS

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

BORDEAUX
1001 - 27-29/01/16

Information et Inscription
Aquitaine
Valérie Alonso
05.56.99.93.83

Code stage: **SX2LQ**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation-enfance-jeunesse, coordonnateurs éducation-enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Identifier les acteurs constitutifs de son territoire.
- Maîtriser les étapes clé de la méthodologie de projet.
- Construire un projet local jeunesse.
- Repérer les conditions de réussite de la transversalité du projet.

CONTENU

- Identification des enjeux.
- Observation, diagnostic et maillage d'un territoire.
- Construction et pilotage de projets partagés.
- Evaluation des actions menées.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Ateliers de production alternés à des apports théoriques et techniques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA DÉMARCHE QUALITÉ DANS LE SECTEUR SOCIO-ÉDUCATIF

Durée **4 jours**

Niveau **Expertise**

PARIS
N004 - 07-10/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: SX2LS

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation-enfance-jeunesse, agents ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- Définir une démarche d'évaluation de la qualité appliquée au secteur socio-éducatif.
- Ré-identifier les savoir-faire de base des métiers de l'animation qui irriguent la démarche qualité.
- Se ré-approprier le sens de l'évaluation.

CONTENU

- Exploration de la démarche qualité dans les accueils collectifs de mineurs.
- Référentiels, chartes et plans qualité.
- Démarches de certification.
- Evaluation participative.
- Management de la qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES ENJEUX ET LES MODALITÉS DU PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS ÉDUCATIVES

Durée **6 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N003 - 22-25/09 +
05-06/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: SX2LH

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, responsables des services éducation, enfance, jeunesse, sport, animation ou cadres en charge des relations avec les associations.

OBJECTIFS

- Analyser les relations entre collectivités et associations.
- Identifier les missions et les fonctionnements de chacune.
- Construire des outils de pilotage du suivi des conventions.
- Evaluer en amont les choix stratégiques des différents modes de contractualisation.

CONTENU

- Présentation du secteur associatif et du rôle des associations.
- Organisation et fonctionnement des associations.
- Différents types de relations entre les collectivités et les associations : partenariat, aides, contractualisation et conventionnement.
- Rédaction de conventions.
- Aide à la définition d'une stratégie.
- Avantages et inconvénients de la délégation de service public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation et échange d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES RELATIONS ÉDUCATION NATIONALE - COLLECTIVITÉS TERRITORIALES : ENJEUX D'UNE CO-ÉDUCATION

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
I004 - 15-17/06/15

Information et Inscription
INSET D'ANGERS
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

ANGERS
I005 - 15-17/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

Code stage: **SX2LG**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs éducation-enfance-jeunesse. Inspecteurs de l'éducation nationale.

OBJECTIFS

- Maîtriser les champs de compétences respectifs de l'éducation nationale et des collectivités territoriales en direction des enfants et des jeunes.
- Définir les enjeux et la plus-value d'un projet éducatif partagé sur un territoire.
- Repérer les contraintes et les facteurs favorisant un travail en partenariat.
- Identifier les modes de coopération et les pistes de réflexion
- Comment le partenariat entre collectivités territoriales et éducation nationale peut constituer une valeur ajoutée dans les apprentissages.

CONTENU

- Travail sur les représentations.
- Présentation des acteurs et de leurs missions.
- Temps de l'enfant : le scolaire et le périscolaire.
- Projet éducatif local et place des différents partenaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur les représentations.
- Apports théoriques.
- Témoignages.

PRÉ-REQUIS

Stage co-organisé par le CNFPT et l'ESENESR dans le cadre des ateliers du réseau des écoles de service public. Consulter le site du RESP.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I04
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE, NOUVEAU TERRITOIRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 21-23/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPE**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation.
- Repérer les enjeux de la coopération intercommunale.
- Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.
- Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale.

CONTENU

- Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences).
- Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.
- Modes de gestion des équipements.
- Partenaires et acteurs locaux.
- Partenaires institutionnels.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5103
- Itinéraire F5101
- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LA PARTICIPATION CITOYENNE DES JEUNES À LA VIE LOCALE

Durée **2 jour**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N004 - 19-20/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

MONTPELLIER
N001 - 30/11-01/12/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

Code stage: **SX2LR**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse.

OBJECTIFS

- Connaître les modalités et outils de mise en oeuvre et d'animation du projet de participation citoyenne des jeunes, associant tous les acteurs.
- Identifier les conditions nécessaires à la mise en oeuvre du projet.
- Identifier les enjeux d'une démarche citoyenne.

CONTENU

- Définition et enjeux de la participation citoyenne.
- Conditions, modalités et outils de mise en place et d'animation du projet.
- Collaboration avec les acteurs locaux et les partenaires institutionnels.
- Illustrations :

- conseil des jeunes : un lieu d'apprentissage de l'engagement citoyen individuel et collectif,
- bus civique,
- service volontaire civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L02

LES TECHNIQUES DE PRODUCTION CULINAIRE CONFORME AUX RECOMMANDATIONS DU GEMRCN

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Cuisinières-niers et aides-cuisinières-niers

OBJECTIFS

Maintenir et développer les compétences culinaires du cuisinier et des aides-cuisiniers pour devenir de vrais relais professionnels.

Mettre en oeuvre l'équilibre nutritionnel dans les fiches techniques et plus largement dans les menus.

RESPECTER LES PRINCIPES DE L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL DES ENFANTS

<p>La composition des menus dans les restaurants scolaires des petites collectivités</p> <p>2 jours FM401</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Composition des repas, plan alimentaire : obligations et recommandations sur l'équilibre nutritionnel(hors crèche)</p> <p>4 jours FM402</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Bilan des pratiques professionnelles et révision de son plan alimentaire</p> <p>2 jours FM403</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>L'alimentation de l'enfant en crèche : l'équilibre nutritionnel des tout-petits</p> <p>3 jours FM407</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Accueil des enfants allergiques ou présentant des intolérances alimentaires</p> <p>2 jours FM205</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

DÉVELOPPER SES TECHNIQUES CULINAIRES

<p>Techniques culinaires de base</p> <p>4 jours FM303</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les préparations pâtisseries d'assemblage : atelier culinaire</p> <p>3 jours FM313</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les viandes et les poissons : cuisson, valorisation et sauces d'accompagnement : atelier culinaire</p> <p>3 jours FM314</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Préparation et présentation des entrées : atelier culinaire</p> <p>3 jours FM318</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Les plats traditionnels adaptés à la restauration collective : atelier culinaire</p> <p>3 jours FM322</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Atelier d'élaboration de fiches techniques</p> <p>2 jours FM212</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

INTÉGRER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

<p>Halte au gaspillage dans les restaurants scolaires</p> <p>2 jours FM110</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

LA COMPOSITION DES MENUS DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES DES PETITES COLLECTIVITÉS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 17-18/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM401

PUBLIC

Personnels en charge de l'élaboration ou du suivi des menus en restauration scolaire.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus équilibrés adaptés aux besoins nutritionnels des enfants scolarisés.
- Respecter les recommandations en nutrition et équilibre alimentaire.

CONTENU

- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés : recommandations du GEMRCN et du décret du 30 septembre 2011 :

- les besoins nutritionnels des enfants,
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Elaboration des plans de menus.
- Actualisation de la réglementation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter les menus sur 4 semaines et une calculatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

COMPOSITION DES REPAS, PLAN ALIMENTAIRE : OBLIGATIONS ET RECOMMANDATIONS SUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL(HORS CRÈCHE)

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R002 - 20/10+21-23/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM402

PUBLIC

- Responsables de restauration collective.
- Cuisinières-niers.
- Agents impliqués dans l'élaboration des menus pour enfants et adolescents.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus conformes aux recommandations du GEMRCN.
- Communiquer sur les principes élémentaires d'équilibre nutritionnel.

CONTENU

- Les enjeux de la nutrition en restauration collective.
- Rappels en biochimie des aliments.
- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés :
 - besoins nutritionnels des enfants, adolescents.
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Recommandations du PNNS.
- Elaboration de plans de menus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apporter les menus du service, une calculatrice, une clé USB.

PRÉ-REQUIS

- Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

BILAN DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET RÉVISION DE SON PLAN ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement****TOURS**

R002 - 26-27/08/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

ORLÉANS

R001 - 05-06/10/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

Code stage: **FM403****PUBLIC**

- Agents de la restauration participant à l'élaboration ou au suivi des menus.
- Responsables et gestionnaires en restauration.
- Cuisinières-niers et aide-cuisiniers.
- Diététiciennes-ciens.

OBJECTIFS

- Vérifier la bonne pratique de l'équilibre nutritionnel en fonction des convives.
- Réviser son plan alimentation.

CONTENU

- Rappel sur les groupes d'aliments, leurs propriétés, leurs complémentarités.
- Elaboration des menus en respectant les besoins nutritionnels des convives et les dispositions du GEMRCN.
- Etude détaillée des menus des stagiaires.
- Echange sur les pratiques professionnelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Echanges d'expériences.
- Les stagiaires doivent emmener leurs derniers menus sur 5 semaines.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage de 4 jours sur l'équilibre nutritionnel ou avoir une expérience significative en nutrition.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

L'ALIMENTATION DE L'ENFANT EN CRÈCHE : L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL DES TOUT-PETITS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R003 - 02-03/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R001 - 14-16/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R002 - 30/11-02/12/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**Code stage: FM407****PUBLIC**

Agents confectionnant et/ou servant des repas pour de jeunes enfants.

OBJECTIFS

- Connaître les besoins de l'enfant jusqu'à 4 ans.
- Comprendre les enjeux d'un bon équilibre alimentaire.
- Adapter les textures et les grammages à l'âge.
- Appréhender le lien enfant/nourriture.

CONTENU

- Rappel des bases de l'équilibre alimentaire.
- Les besoins et les apports nutritionnels conseillés chez le jeune enfant.
- Elaboration de menus équilibrés.
- Rations et grammages.
- Texture des plats et présentation.
- Comprendre l'enfant face à la nourriture :
 - lien psychologique et affectif à l'aliment,
 - influence des pairs et phénomène d'imitation,
 - la familiarisation avec les aliments et les préférences,
 - prévention de l'obésité, de la dénutrition.
- Accompagner au mieux l'enfant lors du repas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

ACCUEIL DES ENFANTS ALLERGIQUES OU PRÉSENTANT DES INTOLÉRANCES ALIMENTAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 20-21/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM205

PUBLIC

- Professionnels du secteur enfance, animation ou social, restauration collective accueillant des enfants allergiques.

OBJECTIFS

- Comprendre l'origine et les risques des allergies.
- Mettre en place un plan d'accueil individualisé (PAI).
- Se concerter avec les partenaires du PAI.
- Accompagner et appliquer le PAI.

CONTENU

- Typologie des allergies et intolérances alimentaires :
 - pathologie simple : pas de réaction sur consommation minimale.
 - pathologie complexe : pas de réaction sur consommation minimale mais polyallergie complexe.
 - pathologie sévère à haut risque.
- Lecture des étiquettes alimentaires.
- Compréhension du certificat médical.
- Conduite à tenir en cas de choc allergique.
- Mise en place du PAI.
- Relation aux parents, aux enseignants.

PRÉ-REQUIS

Notions d'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

TECHNIQUES CULINAIRES DE BASE

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**

R001 - 07-10/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

ORLÉANS

R002 - 21-24/09/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

BOURGES

R003 - 17-20/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM303

PUBLIC

- Aide-cuisiniers.
- Agents polyvalents de la restauration collective.
- Cuisiniers.

OBJECTIFS

- Appliquer les techniques culinaires de base.
- Transformer les produits à partir des fiches techniques.
- Présenter et conditionner les préparations culinaires.
- Travailler dans un esprit de gestion rationnelle des ressources.

CONTENU

- Les termes culinaires de base.
- Les techniques culinaires de base.
- La fiche technique : réalisation de différentes préparations culinaires simples sélectionnées.
- Sensibilisation à une gestion rationnelle des ressources :

- eau, énergie,
- tri des déchets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en application en cuisine pédagogique des différents points abordés et ce, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire.
- Prévoir une tenue de cuisine.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES PRÉPARATIONS PÂTISSIÈRES D'ASSEMBLAGE : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**LUISANT
R001 - 14-16/10/15/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM313

PUBLIC

- Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Adapter la fabrication des pâtisseries d'assemblage à la restauration collective en respectant les normes d'hygiène.
- Réaliser des présentations attractives.
- Respecter l'équilibre nutritionnel dans la fiche technique.
- Proposer de nouvelles fiches techniques.

CONTENU

- Rappels sur l'équilibre nutritionnels.
- Mise en oeuvre des produits alimentaires industriels.
- Réalisation de desserts rapides.
- Connaissance des P.A.I. de la pâtisserie d'assemblage.
- La créativité.
- Analyse et finalisation de fiches techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail, fiches techniques de desserts maîtrisés et simples.

PRÉ-REQUIS

- Connaissances :
- de techniques culinaires,
- de l'hygiène en préparation,
- en équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES VIANDES ET LES POISSONS : CUISSON, VALORISATION ET SAUCES D'ACCOMPAGNEMENT : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 01-03/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM314

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Préparer, cuire et valoriser les viandes et les poissons.
- Proposer des présentations attractives.
- Travailler sur des fiches techniques équilibrées.

CONTENU

- Connaissances des produits : classification, saisonnalité, étiquetage, présentation commerciale.
- Mise en oeuvre des produits.
- Les différentes techniques de cuisson.
- Les sauces d'accompagnement : l'équilibre nutritionnel pour des assaisonnements plus légers.
- Réflexion sur la créativité.
- Analyse et finalisation de fiches techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail et fiches techniques.

PRÉ-REQUIS

- Connaissances :
- de techniques culinaires,
- des principes d'hygiène à respecter lors de la production,
- des recommandations sur l'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

PRÉPARATION ET PRÉSENTATION DES ENTRÉES : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 01-03/12/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM318

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Confectionner des entrées variées en respectant les normes d'hygiène.
- Réaliser des présentations attractives.
- Respecter l'équilibre nutritionnel dans la fiche technique.
- Proposer de nouvelles fiches techniques.

CONTENU

- Elaboration de fiches techniques pour des entrées atypiques et des entrées chaudes.
- Assaisonnements allégés : application du GEMRCN.
- Le dressage de l'assiette.
- Création de décors :
 - choix des formes, des couleurs, respect des volumes, du contenant,
 - utilisation de décors artificiels.
- Techniques de conservation des produits présentés en linéaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé en cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail, fiches techniques d'entrées originales et maîtrisées.

PRÉ-REQUIS

Bonne pratique des techniques culinaires ou avoir suivi le stage sur les techniques culinaires de base.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES PLATS TRADITIONNELS ADAPTÉS À LA RESTAURATION COLLECTIVE : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS

R001 - 30/11+02/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM322

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Adapter les plats traditionnels et les saveurs du terroir à la restauration collective.
- Échanger avec les convives sur la typicité du plat.

CONTENU

- Les différentes spécialités culinaires issues de la cuisine traditionnelle française et étrangère.
- La présentation des principaux produits régionaux.
- L'histoire des plats traditionnels.
- L'adaptation des particularités des plats traditionnels aux recettes en collectivité.

PRÉ-REQUIS

- Les stagiaires doivent maîtriser les techniques culinaires de base.
- Venir avec tenue professionnelle (chaussures, veste, pantalon, charlotte).
- Apporter des fiches techniques de plats traditionnels maîtrisés.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

ATELIER D'ÉLABORATION DE FICHES TECHNIQUES

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**BOURGES**
R002 - 07-08/07/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R001 - 21-22/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R003 - 25-26/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM212

PUBLIC

- Cuisiniers, diététiciens, agents participant à l'élaboration des menus.

OBJECTIFS

- Analyser les apports nutritionnels d'une fiche technique.
- Intégrer les principes d'équilibre nutritionnel dans l'élaboration de fiches techniques.
- Analyser les coûts matière.

CONTENU

- Paramètres de création des fiches techniques :

- besoins des convives adaptés à l'âge,
- habitudes locales,
- grammages, portions.

- Les matières premières travaillées :

- produits frais,
- surgelés,
- conserves,
- 4ème gamme, 5ème gamme.

- Cahiers des charges.
- Modes opératoires.
- Analyse du coût matière : la gestion prévisionnelle.
- Valeurs nutritionnelles des recettes.
- L'information aux familles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Amener fiches techniques existantes.

PRÉ-REQUIS

Stage à compléter par des notions d'équilibre nutritionnel pour la réalisation d'un plan alimentaire équilibré.
Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

HALTE AU GASPILLAGE DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R002 - 21-22/05/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R001 - 17-18/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**Code stage: FM110****PUBLIC**

- Responsables de restaurant scolaire primaire et secondaire.
- Gestionnaires de cuisine.
- Responsables qualité.

OBJECTIFS

Analyser les causes diverses du gaspillage pour proposer des améliorations : de l'organisation en cuisine à la pédagogie du convive.

CONTENU

- Chiffres du gaspillage dans les restaurants scolaires.
- Causes multiples du gaspillage :
 - mauvaise prévision des effectifs,
 - choix multiples,
 - attitude du convive : payeur/consommateur.
- Réorganisation de la distribution :
 - self-service,
 - salad'bar,
 - place des condiments et du pain,
 - vaisselle adaptée : assiettes creuses, couteaux à viande, micro-ondes.- Propositions d'ouverture :
 - rôle des commissions des menus,
 - temps du repas comme temps pédagogique : implication des enseignants,
 - analyse des besoins et de l'appétit du convive : adaptation en production,
 - responsabilisation du convive : visite des cuisines, débarrassage et tri,
 - meilleure qualité et maintien du prix du repas : acceptation de la pénurie de certains plats en fin de service,
 - enquête de satisfaction.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F5R06

L'ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ EN RESTAURATION COLLECTIVE

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Responsables en charge de la gestion et de l'organisation des unités de restauration collective, cuisiniers

OBJECTIFS

Proposer aux responsables de la restauration collective de suivre un cursus leur permettant d'acquérir des connaissances réglementaires liées à l'organisation et la gestion d'un équipement.

CONNAÎTRE LES RÈGLES D'ACHAT EN RESTAURATION COLLECTIVE

<p>L'achat public de denrées alimentaires</p> <p>3 jours</p> <p>FM102</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Gestion des stocks en restauration collective hors collège et lycée</p> <p>2 jours</p> <p>FM107</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	--

GÉRER SON ÉQUIPE DE TRAVAIL

<p>Les rôles et fonctions du cadre intermédiaire</p> <p>4 jours</p> <p>FB317</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La communication au sein de son équipe</p> <p>3 jours</p> <p>FB342</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le travail en équipe</p> <p>3 jours</p> <p>FB347</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Dynamisation du travail collectif</p> <p>3 jours</p> <p>FB356</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Gestion du stress et management</p> <p>3 jours</p> <p>FB357</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Gestion des situations difficiles dans son environnement professionnel</p> <p>3 jours</p> <p>FB358</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

INTÉGRER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LA GESTION DE LA RESTAURATION

<p>Halte au gaspillage dans les restaurants scolaires</p> <p>2 jours</p> <p>FM110</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

METTRE EN PLACE DES PROCÉDURES

<p>Organisation de sa cuisine en liaison froide</p> <p>2 jours</p> <p>FM101</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le plan de maîtrise sanitaire basé sur la méthode HACCP en restauration (hors crèche)</p> <p>3 jours</p> <p>FM201</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les principes d'hygiène et de sécurité alimentaire en satellite</p> <p>2 jours</p> <p>FM257</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Bilan des pratiques et procédures en restauration collective : méthode HACCP/Plan de Maîtrise Sanitaire</p> <p>2 jours</p> <p>FM203</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>
---	--	--	---

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

L'ACHAT PUBLIC DE DENRÉES ALIMENTAIRES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 18-20/05/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM102

PUBLIC

- Responsable achat alimentaire, chef de cuisine, cuisinier, magasinier, agent administratif service marchés publics.

OBJECTIFS

- Cerner les bases de la réglementation des marchés.
- Elaborer un CCTP, CCAG, RC conforme au code du marché public.
- Adapter les marchés publics aux spécificités de la restauration collective.
- Faciliter la démarche qualité au sein du service.

CONTENU

- Rappel des bases sur les fondamentaux :
 - 5 M,
 - PNNS/GEMRCN,
 - PMS,
 - liaisons chaude/froide,
 - gammes.
- Signes de qualité : introduction du bio ou label dans les menus.
- Coût produits.
- Choix des conditionnements.
- Choix de la procédure.
- Familles homogènes.
- Seuils.
- Publicité.
- CCAG, CCTP et RC conforme au code du marché public:
 - pour les produits alimentaires,
 - pour les autres produits,
 - pour les prestations de service.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter marchés déjà rédigés et calculatrice.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

GESTION DES STOCKS EN RESTAURATION COLLECTIVE HORS COLLÈGE ET LYCÉE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FM107

PUBLIC

- Chefs de production, cuisiniers.
- Magasiniers.
- Personnels en charge du stockage des marchandises en restauration collective.

OBJECTIFS

- Gérer les quantités de marchandises en stock afin de connaître à tout moment les disponibilités;
- Suivre les flux.
- Organiser le renouvellement des marchandises.

CONTENU

- L'aménagement des locaux.
- Les modes de contamination et le développement des microbes.
- Le contrôle de la réception des marchandises.
- La traçabilité et les règles de l'étiquetage.
- La gestion des stocks :
 - catégories de produits,
 - qualité des espaces de stockage,
 - températures,
 - gestion des DLC et DLUO.
- La sortie des marchandises.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R07

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

LES RÔLES ET FONCTIONS DU CADRE INTERMÉDIAIRE

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**TOURS**
R002 - 16-19/06/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**ORLÉANS**
R003 - 24-27/11/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

Code stage: FB317

PUBLIC

Agents exerçant des fonctions d'encadrement intermédiaire.

OBJECTIFS

- Identifier sa fonction et son rôle de cadre intermédiaire.
- Développer sa capacité à conduire et animer son équipe.
- Accompagner la professionnalisation de ses collaborateurs.

CONTENU

- La fonction d'encadrement :

- évolutions et enjeux de la fonction encadrement au sein des collectivités,
- rôle et positionnement du cadre intermédiaire.

- Les conditions du leadership et les différents styles de management.

- L'animation et la conduite d'équipe :

- le sens à l'action,
- définition et priorisation des objectifs,
- organisation et pilotage de l'activité,
- communication, consultation et information.

- Accompagnement du développement des compétences et de l'autonomie de ses collaborateurs.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F6R09
- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R01

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

LA COMMUNICATION AU SEIN DE SON ÉQUIPE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****PUBLIC**

Agents en situation d'encadrement.

TOURS

R001 - 11-13/05/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**OBJECTIFS**

- Identifier les enjeux de la communication.
- Décrire les processus et les mécanismes en jeu.
- Développer des comportements qui favorisent la communication au sein de son équipe.

LUISANT

R002 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**CONTENU**

- Les composantes de la communication :

- mécanismes et processus en jeu,
- les freins à la communication.

ORLÉANS

R003 - 21-23/09/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

- Les enjeux de la communication dans le travail :

- amélioration de l'efficacité de l'action publique,
- développement de la motivation et du bien-être dans le travail.

Code stage: **FB342**

- La place de la communication dans le quotidien :

- les différents niveaux de communication : institutionnel, au sein des équipes, entre individus.

- Rôles et fonctions du cadre :

- organisation et animation des espaces collectifs,
- régulation et facilitation des échanges.

- Les techniques de communication :

- écoute active, reformulation et feed back
- prise en compte du non verbal.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F6R09
- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R08
- Itinéraire F2R07
- Itinéraire F2R04
- Itinéraire F2R03
- Itinéraire F2R01

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
R001 - 15-17/04/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**ORLÉANS**
R003 - 27-29/05/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**BLOIS**
R002 - 07-09/09/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45Code stage: **FB347****PUBLIC**

Agents territoriaux travaillant au sein d'une équipe, qu'ils soient ou non en situation d'encadrement.

OBJECTIFS

- Développer l'esprit d'équipe et la coopération dans le travail.
- Mieux communiquer avec ses collègues et sa hiérarchie.

CONTENU

- L'esprit d'équipe :

- définition et fonctionnements,
- sa place dans l'équipe, identifier les rôles de chacun,
- la place de l'autonomie dans le travail d'équipe,
- positionnement face à sa hiérarchie et comment être force de proposition.

- La coopération dans le travail :

- la coopération, facteur d'efficacité et de motivation dans le travail,
- les attitudes qui favorisent la coopération : l'écoute et le dialogue,
- l'organisation collective pour renforcer la coopération : outils et méthodes.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R04
- Itinéraire F2R02
- Itinéraire F2R03

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

DYNAMISATION DU TRAVAIL COLLECTIF

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 11-13/05/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

Code stage: FB356

PUBLIC

Agents en situation hiérarchique ou non, animant des équipes ou des groupes de travail dans sa pratique professionnelle.

OBJECTIFS

- Identifier les spécificités de la communication et du fonctionnement en groupe.
- Clarifier le positionnement de l'animateur au sein du groupe.
- Acquérir des repères en matière d'animation de groupe.

CONTENU

- Notions et concepts fondamentaux de la dynamique des groupes au travail :

- ce qu'est un groupe, sa constitution, son cycle de vie,
- la différence entre une équipe et un groupe de travail ponctuel,
- l'individu et le groupe,
- les phénomènes et mécanismes inhérents au groupe.

- Les différentes fonctions dans l'animation de groupe :

- la production,
- la facilitation,
- la régulation.

- La définition de règles de fonctionnement et de communication au sein du groupe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Entraînement à l'animation de groupe à partir des situations apportées par les participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R07
- Itinéraire F2R04
- Itinéraire F2R01

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

GESTION DU STRESS ET MANAGEMENT

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS

R001 -

18-19/05/15+15/06/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

Code stage: FB357

PUBLIC

Agents territoriaux en situation d'encadrement.

OBJECTIFS

- Définir la souffrance au travail, le stress, leurs symptômes et leurs conséquences.
- Analyser les facteurs qui génèrent du stress dans le travail.
- Identifier les pratiques de management qui permettent de prévenir le stress.
- Apprendre à travailler selon des modalités qui allient efficacité et bien être.
- Acquérir des pistes pour gérer son propre stress.

CONTENU

- Définition clinique du stress : les symptômes et les effets.
- Les facteurs liés au travail qui génèrent du stress au niveau individuel et collectif.
- Les pratiques managériales qui permettent de prévenir et de réguler le stress.
- La gestion de son propre stress : travail sur le souffle et la relaxation, technique de libération émotionnelle (TLE / EFT).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Il sera proposé à chacun de travailler sur une situation professionnelle préoccupante.
- Des exercices de relaxation seront proposés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R07
- Itinéraire F2R01

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

GESTION DES SITUATIONS DIFFICILES DANS SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**PUBLIC**

Agents impliqués dans des situations de travail difficiles générant des tensions dans leur environnement professionnel.

TOURS
R003 - 11-13/05/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**OBJECTIFS**

- Analyser les causes des tensions, les siennes et celles perçues chez les autres.
- Développer sa capacité à communiquer avec les personnes concernées.
- Identifier ses marges de manoeuvre pour contribuer au renforcement de la cohésion au sein de l'équipe.

BLOIS
R001 - 16-18/09/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45**CONTENU**

- Clarification des notions : différence entre tension, conflit et problème.
- A partir des situations apportées par les participants, analyse des facteurs et processus qui génèrent des tensions dans le travail.
- Modes de communication et de fonctionnement qui facilitent la régulation des tensions.
- Entraînement à la communication : développer sa capacité à s'exprimer tout en écoutant le point de vue des autres.
- La régulation des tensions au service de la cohésion d'équipe.

ORLÉANS
R002 - 25-27/11/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F6R09
- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F2R02
- Itinéraire F2R03

Code stage: FB358

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

HALTE AU GASPILLAGE DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R002 - 21-22/05/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R001 - 17-18/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FM110**

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire primaire et secondaire.
- Gestionnaires de cuisine.
- Responsables qualité.

OBJECTIFS

Analyser les causes diverses du gaspillage pour proposer des améliorations : de l'organisation en cuisine à la pédagogie du convive.

CONTENU

- Chiffres du gaspillage dans les restaurants scolaires.
- Causes multiples du gaspillage :
 - mauvaise prévision des effectifs,
 - choix multiples,
 - attitude du convive : payeur/consommateur.
- Réorganisation de la distribution :
 - self-service,
 - salad'bar,
 - place des condiments et du pain,
 - vaisselle adaptée : assiettes creuses, couteaux à viande, micro-ondes.- Propositions d'ouverture :
 - rôle des commissions des menus,
 - temps du repas comme temps pédagogique : implication des enseignants,
 - analyse des besoins et de l'appétit du convive : adaptation en production,
 - responsabilisation du convive : visite des cuisines, débarrassage et tri,
 - meilleure qualité et maintien du prix du repas : acceptation de la pénurie de certains plats en fin de service,
 - enquête de satisfaction.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

ORGANISATION DE SA CUISINE EN LIAISON FROIDE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 27-28/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM101****PUBLIC**

Responsable de site, gérants, chef de cuisine, agent de service d'une unité en liaison froide.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles de la méthode HACCP, actualisée par les normes européennes, adaptée à la liaison froide.
- Garantir la sécurité alimentaire des convives.

CONTENU

- Législation sur la liaison réfrigérée.
- Rappel des règles de bonnes pratiques d'hygiène.
- Notion de qualité des repas.
- Organisation et planification des tâches de la cuisine ou du satellite en liaison froide.
- Analyse des dangers et détermination des points critiques :
 - conditions de transport,
 - température de réception,
 - conditions et durée de conservation,
 - déconditionnement,
 - remise en température, portionnage, étiquetage des produits.
- Définition et établissement des fiches de contrôle.
- Traçabilité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE PLAN DE MAITRISE SANITAIRE BASÉ SUR LA MÉTHODE HACCP EN RESTAURATION (HORS CRÈCHE)

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R003 - 06-08/07/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**BOURGES**
R004 - 09-11/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**LUISANT**
R005 - 19-21/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R006 - 25-27/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**Code stage: FM201****PUBLIC**

- Responsables de la restauration collective.
- Personnels de cuisine, de distribution.

OBJECTIFS

- Cerner les normes réglementaires.
- Identifier et appliquer les règles d'hygiène alimentaire.
- Réfléchir sur les conditions d'organisation et de fonctionnement.
- Garantir la démarche.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Sécurité et analyse des points critiques en :
 - gestion des denrées,
 - prétraitements,
 - cuisson, préparation de plats cuisinés, préparations froides,
 - plonge,
 - livraison de satellites, de plats cuisinés,
 - gammes de consommables,
 - nettoyants, produits jetables.
- Les documents de :
 - analyse des dangers et mesures préventives,
 - recherche et maîtrise des points critiques,
 - protocoles et procédures de travail,
 - correction.
- La traçabilité et la gestion des alertes :
 - vérification via les analyses microbiologiques,
 - le plat témoin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter documents du service : plan de contrôle, prises de température, plan de nettoyage.etc.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LES PRINCIPES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN SATELLITE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R002 - 07-08/12/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FM257****PUBLIC**

Responsable de restauration collective, cuisinières-nier, personnel de cuisine, personnel de service.

OBJECTIFS

- Garantir une bonne hygiène des produits, des locaux et du personnel.
- Elaborer des procédures adaptées à la structure pour prévenir les risques de contamination.

CONTENU

- La sécurité alimentaire et la maîtrise des points critiques sur :

- l'achat, la réception et le stockage des denrées,
- les prétraitements,
- la conservation et remise en température des plats cuisinés,
- les préparations froides,
- la plonge.

- L'hygiène des locaux.
- L'hygiène du personnel.
- Les auto-contrôles.
- Les fiches de procédure.
- La traçabilité et le plat témoin.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

BILAN DES PRATIQUES ET PROCÉDURES EN RESTAURATION COLLECTIVE : MÉTHODE HACCP/PLAN DE MAITRISE SANITAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement**LUI SANT
R001 - 28-29/05/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM203

PUBLIC

- Responsables de cuisine.
- Chefs de production.
- Personnels en charge des contrôles.

OBJECTIFS

- Identifier les points sensibles dans son organisation.
- Apporter des pistes d'amélioration et de correction aux problèmes rencontrés dans la mise en oeuvre du plan de maitrise sanitaire.

CONTENU

- Rappels réglementaires succincts.
- Analyse :
 - des points critiques,
 - de la démarche et des outils mis en place,
 - de l'organisation.
- Réflexion sur les axes d'amélioration.
- Rappels sur la responsabilité de la collectivité : une obligation de résultat.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Venir avec les documents de procédures existants.

PRÉ-REQUIS

- Mise en place effective des principes du paquet hygiène ou de la méthode HACCP.
- Réalisation de diagrammes qualité dans les secteurs de l'hygiène et de la sécurité alimentaire au sein de sa cuisine.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL ET L'ACTIVITÉ PHYSIQUE CHEZ L'ENFANT

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Animatrice-teur, éducatrice-teur des activités physiques et sportives, personnel de la restauration collective, ATSEM, professionnel en lien avec les enfants

OBJECTIFS

Cet itinéraire est destiné aux professionnels travaillant régulièrement auprès d'enfants. Il vise à les sensibiliser aux enjeux d'un bon équilibre alimentaire et à une activité physique adaptée pour accompagner le développement de l'enfant.

CONNAÎTRE LES RECOMMANDATIONS LIÉES À L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE DES ENFANTS

<p>Composition des repas, plan alimentaire : obligations et recommandations sur l'équilibre nutritionnel(hors crèche)</p> <p>4 jours</p> <p>FM402 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'alimentation de l'enfant en crèche : l'équilibre nutritionnel des tout-petits</p> <p>3 jours</p> <p>FM407 FONDAMENTAUX</p>	<p>La composition des menus dans les restaurants scolaires des petites collectivités</p> <p>2 jours</p> <p>FM401 FONDAMENTAUX</p>	<p>Atelier d'éveil au goût pour les enfants de maternelle et d'élémentaire</p> <p>2 jours</p> <p>FM412 FONDAMENTAUX</p>
<p>Atelier d'élaboration de fiches techniques</p> <p>2 jours</p> <p>FM212 FONDAMENTAUX</p>	<p>Bilan des pratiques professionnelles et révision de son plan alimentaire</p> <p>2 jours</p> <p>FM403 APPROFONDISSEMENT</p>		

ORGANISER DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ADAPTÉES À L'ÂGE DE L'ENFANT

<p>Accompagnement à l'élaboration d'un projet pédagogique d'activités multisports sur des temps extra et péri-scolaires</p> <p>6 jours</p> <p>FS203 FONDAMENTAUX</p>	<p>Conception et animation d'une activité dans les temps périscolaires</p> <p>3 jours</p> <p>FL367 FONDAMENTAUX</p>	<p>Approche des nouveaux sports collectifs de ballons à contacts limités : le tennis-ballon, le rugby-flag, le skwalball, le bumball et autres</p> <p>5 jours</p> <p>FS207 APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Découverte des activités artistiques d'expression corporelle pour les enfants de 2 ans à 16 ans</p> <p>4 jours</p> <p>FL322 FONDAMENTAUX</p>
<p>Découverte des arts du cirque</p> <p>4 jours</p> <p>FS221 FONDAMENTAUX</p>	<p>Jeux traditionnels et de plein air</p> <p>3 jours</p> <p>FL316 FONDAMENTAUX</p>		

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

COMPOSITION DES REPAS, PLAN ALIMENTAIRE : OBLIGATIONS ET RECOMMANDATIONS SUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL(HORS CRÈCHE)

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R002 - 20/10+21-23/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM402

PUBLIC

- Responsables de restauration collective.
- Cuisinières-niers.
- Agents impliqués dans l'élaboration des menus pour enfants et adolescents.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus conformes aux recommandations du GEMRCN.
- Communiquer sur les principes élémentaires d'équilibre nutritionnel.

CONTENU

- Les enjeux de la nutrition en restauration collective.
- Rappels en biochimie des aliments.
- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés :
 - besoins nutritionnels des enfants, adolescents.
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Recommandations du PNNS.
- Elaboration de plans de menus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apporter les menus du service, une calculatrice, une clé USB.

PRÉ-REQUIS

- Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

L'ALIMENTATION DE L'ENFANT EN CRÈCHE : L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL DES TOUT-PETITS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R003 - 02-03/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R001 - 14-16/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R002 - 30/11-02/12/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FM407****PUBLIC**

Agents confectionnant et/ou servant des repas pour de jeunes enfants.

OBJECTIFS

- Connaître les besoins de l'enfant jusqu'à 4 ans.
- Comprendre les enjeux d'un bon équilibre alimentaire.
- Adapter les textures et les grammages à l'âge.
- Appréhender le lien enfant/nourriture.

CONTENU

- Rappel des bases de l'équilibre alimentaire.
- Les besoins et les apports nutritionnels conseillés chez le jeune enfant.
- Elaboration de menus équilibrés.
- Rations et grammages.
- Texture des plats et présentation.
- Comprendre l'enfant face à la nourriture :
 - lien psychologique et affectif à l'aliment,
 - influence des pairs et phénomène d'imitation,
 - la familiarisation avec les aliments et les préférences,
 - prévention de l'obésité, de la dénutrition.
- Accompagner au mieux l'enfant lors du repas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

LA COMPOSITION DES MENUS DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES DES PETITES COLLECTIVITÉS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 17-18/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM401

PUBLIC

Personnels en charge de l'élaboration ou du suivi des menus en restauration scolaire.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus équilibrés adaptés aux besoins nutritionnels des enfants scolarisés.
- Respecter les recommandations en nutrition et équilibre alimentaire.

CONTENU

- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés : recommandations du GEMRCN et du décret du 30 septembre 2011 :

- les besoins nutritionnels des enfants,
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Elaboration des plans de menus.
- Actualisation de la réglementation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter les menus sur 4 semaines et une calculatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

ATELIER D'ÉVEIL AU GOÛT POUR LES ENFANTS DE MATERNELLE ET D'ÉLÉMENTAIRE

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**
R002 - 15-16/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R001 - 12-13/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM412

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, centre de loisirs.
- Professionnels du secteur social, animation, nutrition et santé, présents lors des repas de l'enfant.

OBJECTIFS

- Identifier les notions de base sur la physiologie et la construction du goût chez l'enfant.
- Accompagner le développement gustatif de l'enfant.
- Développer des ateliers du goût dans le cadre des TAPS.

CONTENU

- Rappels d'équilibre nutritionnel.
- Construction du goût chez l'enfant : aspects physiologiques, culturels et familiaux.
- Le goût au quotidien : la curiosité gustative, la familiarisation progressive, environnement et goût.
- Ateliers de découverte gustative : méthodologie et élaboration de projets pour les enfants de maternelle et élémentaire.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base de l'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R08

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

ATELIER D'ÉLABORATION DE FICHES TECHNIQUES

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**BOURGES**
R002 - 07-08/07/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**TOURS**
R001 - 21-22/09/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94**ORLÉANS**
R003 - 25-26/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM212

PUBLIC

- Cuisiniers, diététiciens, agents participant à l'élaboration des menus.

OBJECTIFS

- Analyser les apports nutritionnels d'une fiche technique.
- Intégrer les principes d'équilibre nutritionnel dans l'élaboration de fiches techniques.
- Analyser les coûts matière.

CONTENU

- Paramètres de création des fiches techniques :

- besoins des convives adaptés à l'âge,
- habitudes locales,
- grammages, portions.

- Les matières premières travaillées :

- produits frais,
- surgelés,
- conserves,
- 4ème gamme, 5ème gamme.

- Cahiers des charges.
- Modes opératoires.
- Analyse du coût matière : la gestion prévisionnelle.
- Valeurs nutritionnelles des recettes.
- L'information aux familles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Amener fiches techniques existantes.

PRÉ-REQUIS

Stage à compléter par des notions d'équilibre nutritionnel pour la réalisation d'un plan alimentaire équilibré.
Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

BILAN DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET RÉVISION DE SON PLAN ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement****TOURS**

R002 - 26-27/08/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

ORLÉANS

R001 - 05-06/10/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

Code stage: **FM403****PUBLIC**

- Agents de la restauration participant à l'élaboration ou au suivi des menus.
- Responsables et gestionnaires en restauration.
- Cuisinières-niers et aide-cuisiniers.
- Diététiciennes-ciens.

OBJECTIFS

- Vérifier la bonne pratique de l'équilibre nutritionnel en fonction des convives.
- Réviser son plan alimentation.

CONTENU

- Rappel sur les groupes d'aliments, leurs propriétés, leurs complémentarités.
- Elaboration des menus en respectant les besoins nutritionnels des convives et les dispositions du GEMRCN.
- Etude détaillée des menus des stagiaires.
- Echange sur les pratiques professionnelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Echanges d'expériences.
- Les stagiaires doivent emmener leurs derniers menus sur 5 semaines.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage de 4 jours sur l'équilibre nutritionnel ou avoir une expérience significative en nutrition.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ACTIVITÉS MULTISPORTS SUR DES TEMPS EXTRA ET PÉRI-SCOLAIRES

Durée **6 jours**Niveau **Fondamentaux****SAINT LEONARD**
I001 - 18-19/05/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**LIMOGES**
I002 - 05-06/10/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**ORLÉANS**
R001 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS203**

PUBLIC

- Responsables de service enfance-jeunesse, de service des sports, éducateurs sportifs et animateurs.

OBJECTIFS

- Déterminer des contenus d'apprentissage adaptés aux scolaires.
- Définir sa place dans l'équipe pédagogique scolaire.
- Participer à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet pédagogique.

CONTENU

- Compétences et connaissances pour :
 - l'analyse de la pratique physique des enfants de 3 à 10 ans,
 - l'adaptation des APS.
- Cadre réglementaire d'intervention.
- Formalisation du projet pédagogique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation se déroule sur 3 séances afin d'aider à la structuration du projet pédagogique de chaque stagiaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CONCEPTION ET ANIMATION D'UNE ACTIVITÉ DANS LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R002 - 03-05/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R001 - 22-24/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R003 - 06-08/07/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL367**

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Repérer le fonctionnement d'un groupe d'enfants pour adapter sa posture d'animation et d'accompagnement.
- Développer ses capacités à concevoir et/ou intervenir dans le cadre d'un projet d'animation.
- Conception et animation d'une activité.
- Oser animer.

CONTENU

- Eclairage sur le fonctionnement d'un groupe d'enfants.
- Outils d'observation des groupes.
- L'animation de groupe : types d'animation et effets.
- Mise en perspective de ces modes d'encadrement en lien avec l'aménagement des espaces.
- Du projet d'activité au projet d'animation.
- L'activité : définition, attitudes clefs de l'adulte, préparation.
- Le projet d'animation : définition, élaboration en sous-groupe projets - analyse croisée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

APPROCHE DES NOUVEAUX SPORTS COLLECTIFS DE BALLONS À CONTACTS LIMITÉS : LE TENNIS-BALLON, LE RUGBY-FLAG, LE SKWALBALL, LE BUMBALL ET AUTRES

Durée **5 jours**Niveau **Approfondissement****ORLÉANS**
RO01 -
30/03+01/04+29-30/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS207**

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
- Animateurs.
- Agents organisant des séances d'activités physiques.

OBJECTIFS

- Connaître les règles des différents jeux de ballon.
- Acquérir les bases pédagogiques pour l'enseignement de nouvelles APS avec ballon.
- Proposer et développer des animations sportives.
- Organiser des animations sportives en toute sécurité.

CONTENU

- Histoire des disciplines.
- Règlements, conditions pratiques et matérielles de réalisation.
- Approche pédagogique de nouvelles disciplines sportives avec ballon : niveaux de pratique, niveaux d'habiletés à atteindre, propositions variées de répertoires pédagogiques d'exercices.
- Réglementation de l'enseignement et de la pratique des APS avec ballon.
- Conditions de sécurité pour la mise en oeuvre des activités.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

DÉCOUVERTE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES D'EXPRESSION CORPORELLE POUR LES ENFANTS DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL322

PUBLIC

Agent-e prenant en charge les temps périscolaires, intervenant en centre de loisirs, ATSEM / Agent-e Territorial-e Spécialisé-e des Ecoles Maternelles, animateur-riche, auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, éducateur-riche de jeunes enfants en charge des 2 ans et plus.

OBJECTIFS

- Découvrir les méthodes d'animation dans le domaine des activités artistiques d'expression corporelle.
- Mettre en oeuvre en autonomie, un atelier artistique, ludique et de qualité.
- Etre en capacité de mettre en scène un spectacle.

CONTENU

- Les enjeux.
- Les démarches pédagogiques.
- Exploration des arts gestuels :
 - théâtre,
 - mime clownesque,
 - danses actuelles,
 - percussions corporelles,
 - sound painting,
 - comédie musicale.
- Méthodologie créative.
- Apports théoriques et pratiques d'éléments scénographiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Avoir une sensibilité artistique, un intérêt pour les arts.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 -
01-02/09/15+16-17/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS221

PUBLIC

- Cadres et agents de la filière sportive, de la filière animation.

OBJECTIFS

- Appliquer des techniques de jonglerie, accro sport et d'équilibre.
- Développer son jeu d'acteur : le clown.
- Augmenter la créativité.
- Encadrer une activité sur les temps scolaires ou extra scolaires.
- Monter un spectacle.

CONTENU

- L'histoire des arts du cirque : cirque traditionnel, contemporain, la sécurité.
- Les approches techniques : jonglerie, équilibre, accro sport.
- Démarche de créativité : passage d'une pratique ludique des différentes disciplines à une démarche de créativité.
- Le jeu d'acteurs : la spontanéité de l'expression des sentiments, être clown.
- L'espace scénique et la création de spectacles.
- Encadrement d'une activité des arts du cirque auprès des jeunes : enjeux et potentialité

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX TRADITIONNELS ET DE PLEIN AIR

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 04-06/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL316

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-iennne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Acquérir les compétences et les connaissances utiles pour analyser la pratique physique des enfants de 2 à 11 ans.
- Elaborer un registre de jeux traditionnels adaptés au plein air.
- Être capable d'organiser et de mettre en oeuvre des jeux pour susciter et éveiller chez l'enfant l'esprit d'équipe, la socialisation, le respect des règles.
- Exercer ces activités en toute sécurité pour soi même et pour les autres.

CONTENU

- Etablir une classification des jeux traditionnels.
- Vivre des jeux afin d'en comprendre les intérêts et les limites.
- Elaborer des stratégies d'évolution de ces jeux.
- Construire un répertoire de jeux adaptables à différentes situations d'encadrement.
- Encadrer les activités en toute sécurité : la réglementation et les conditions de sécurité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Prévoir des vêtements confortables.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

AGENT TECHNIQUE POLYVALENT DU SPECTACLE VIVANT

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Agents techniques polyvalents affectés régulièrement ou ponctuellement à des services ou équipements culturels chargés de la mise en place de manifestations ou des spectacles vivants.

OBJECTIFS

Cet itinéraire présente tous les modules de formation destinés aux agents techniques polyvalents leur permettant d'acquérir les compétences professionnelles indispensables pour assurer en toute autonomie, sécurité et responsabilité, les différentes activités nécessaires au bon déroulement des manifestations ou spectacles vivants.

ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES SUR L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET L'ANALYSE DE LA FICHE TECHNIQUE

<p>Le cadre et la gestion des contrats d'artistes</p> <p>2 jours</p> <p>SXS01</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Itinéraire ATPSV : les étapes de la préparation d'une manifestation de la commande à la mise en oeuvre</p> <p>5 jours</p> <p>FN620</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	---

ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR LES RÈGLES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ

<p>La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur</p> <p>5 jours</p> <p>SX2NL</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES EN TECHNIQUES DU SON ET DE LA LUMIÈRE

<p>Le son : initiation aux techniques et matériels</p> <p>4 jours</p> <p>FN615</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le son : perfectionnement aux techniques et aux matériels</p> <p>4 jours</p> <p>FN621</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La lumière : perfectionnement aux techniques et matériels</p> <p>4 jours</p> <p>FN622</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La lumière : Initiation aux techniques et matériels</p> <p>4 jours</p> <p>FN616</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	--	--	--

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE CADRE ET LA GESTION DES CONTRATS D'ARTISTES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

1001 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **SXSO1****PUBLIC**

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS

- Appréhender les différents types de contrats.
- Gérer et suivre les types de contrats.

CONTENU

- Etude des différents types de contrat de coproduction, de coréalisation, de cession et de résidence adaptés aux différentes situations :

- le cadre juridique et la responsabilité,
- la négociation du contrat et les incidences financières,
- la formalisation du contrat : clauses générales, clauses spécifiques.

- Emploi d'artistes :

- La nature du contrat de travail et la notion de cachet,
- Le statut des artistes et le statut de l'employeur,
- Les règles sociales et les organismes spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratique et d'expérience, étude de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5106
- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

ITINÉRAIRE ATPSV : LES ÉTAPES DE LA PRÉPARATION D'UNE MANIFESTATION DE LA COMMANDE À LA MISE EN OEUVRE

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN620

PUBLIC

Agents techniques polyvalents du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Gérer une commande de spectacle en tenant compte des équipements existants.
- Evaluer les besoins pour mettre en oeuvre une manifestation.
- Identifier les principales règles en matière de sécurité des spectacles
- Connaître les différents types de contrats d'artistes

CONTENU

- Les relations et l'organisation de l'ATPSV avec son environnement professionnel :
 - * planification d'une manifestation.
- L'analyse de la salle et des équipements.
- La fiche technique :
 - * différentes composantes, * rubriques descriptives, la typologie de base des lieux scéniques.
 - * symboles pour la lecture du plan de salle.
 - * réalisation du diagnostic d'une salle.
- Evaluation juste des besoins et des contraintes pour adapter la commande.
- Elaboration et rédaction du schéma de mise en oeuvre de la fiche technique.
- Identification des moyens nécessaires et planification des différentes activités.- Rôle et responsabilité des Maires en matière de sécurité
 - * réglementation incendie des ERP (lieux de spectacle)
 - * accessibilité des personnes en situation de handicap
 - * analyse des risques
- Les différents types de contrats d'artistes
 - * co-production, co-réalisation, cession, résidence
 - * contrats de travail et notion de cachet, statut des artistes et des employeurs

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation basée sur des cas concrets et des mises en situation réalisées dans une salle technique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA SÉCURITÉ DES SPECTACLES POUR L' OBTENTION DE LA LICENCE ENTREPRENEUR

Durée 5 jours**Niveau** Fondamentaux**NANCY**
N008 - 23-27/03/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17**NANCY**
N009 - 18-22/05/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17**NANCY**
N010 - 02-06/11/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: SX2NL

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, directeurs techniques, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, cadres et agents territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l'obtention de la licence d'entrepreneur.

OBJECTIFS

- Assurer la sécurité des spectacles en vue de l'obtention de la licence d'exploitation de lieux (licence 1ère catégorie).
- Être en conformité dans le domaine de la sécurité des spectacles et maîtriser la réglementation en vigueur.

CONTENU

- Etude du cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et les champs de responsabilités inhérentes à cette activité : ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée sur les spectacles, rôle et responsabilité des maires, spectacles de plein air.
- Réglementation incendie des établissements recevant du public ERP spécifique aux lieux de spectacles.
- Différents aspects de la réglementation relative à l'accessibilité des personnes handicapées.
- Approche des règles du droit du travail en matière de santé et de sécurité au travail.
- Gestion de la sécurité, avec notamment l'analyse des risques de tout type de spectacles (spectacles vivants, spectacles de plein air).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode d'intervention expositive et interactive avec des études de cas et des mises en situation professionnelles.
- Evaluation en fin de stage en vue de l'obtention de la licence entrepreneur.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5106
- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE SON : INITIATION AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN

R001 - 20-23/04/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN615

PUBLIC

Agents techniques polyvalents du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Exploiter un système de son professionnel pour une manifestation ou un spectacle vivant.
- Concevoir un schéma d'installation du son.
- Installer, démonter et ranger les différents matériels son.

CONTENU

- Présentation des différents matériels son : avantages et inconvénients.
- Réalisation d'un schéma type d'installation circuit son :
 - * exercices de conception de schémas pour un spectacle vivant
- Mise en place du matériel et réalisation des implantations :
 - * le schéma d'implantation.
 - * le patch.
 - * l'organisation du travail.
- Démontage et rangement du matériel son.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés, exercices pratiques.
- Les mises en situation seront réalisées dans une salle technique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE SON : PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES ET AUX MATÉRIELS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**ISSOUDUN
R001 - 21-24/09/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN621

PUBLIC

- Agents techniques polyvalents du spectacle vivant (ATPSV) affectés à la mise en place de manifestations diverses ou de spectacles vivants.

OBJECTIFS

- Exploiter entièrement un système de son professionnel.
- Utiliser les différentes techniques de prise de son.
- Réagir efficacement en cas de panne.

CONTENU

- Rappel des bases de la sonorisation et des différents types de matériel :
 - * installation et calage des systèmes son,
 - * installation et égalisateur des retours de scène,
 - * techniques diverses de prise de son,
 - * mixage retour et façade d'un groupe de musique.
- Mise en situation d'une installation et d'une exploitation d'un système de son suivant une fiche technique précise ou une demande faite par un tiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés d'exemples.
- Exercices pratiques et mises en situation "son" réalisés dans une salle technique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module "son" initiation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA LUMIÈRE : PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**ISSOUDUN**

R001 - 23-26/11/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN622

PUBLIC

- Agents techniques polyvalents du spectacle vivant affectés à la mise en place de manifestations diverses ou de spectacles vivants.

OBJECTIFS

- Exploiter entièrement un système d'éclairage professionnel.
- Utiliser les différentes techniques notamment les nouvelles gammes de projecteurs asservis.
- Réagir efficacement en cas de besoin.

CONTENU

- Rappel des bases de l'éclairage et des différents types de matériel.
- Différence entre l'éclairage traditionnel et asservi.
- Rappel des différents types de matériel (type de projecteurs, consoles, blocs de puissance...).
- Techniques diverses d'installation.
- les filtres.
- Les différentes lampes de projecteurs.- Apprendre à établir un plan de feu.
- Mise en situation pratique d'une installation et d'une exploitation d'un système d'éclairage suivant une fiche technique précise.
- Mise en situation sur les différentes demandes personnalisées faites par un tiers (régisseur d'artistes, artistes, association organisatrice...).
- Apprendre à se perfectionner au fonctionnement des consoles traditionnelles et automatiques.- L'identification et le traitement des pannes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés d'exemples.

Exercices pratiques et mises en situation "lumière " réalisé dans une salle technique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module "la lumière : initiation aux techniques et matériels".

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA LUMIÈRE : INITIATION AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN

R001 - 13-16/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN616

PUBLIC

Agents techniques polyvalents du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Exploiter un système lumière pour une manifestation ou un spectacle vivant.
- Réaliser un montage lumière présentant une scénographie simple.
- Installer, démonter et ranger les différents matériels "lumière".

CONTENU

- Présentation des différents matériels "lumière" : fonctions, avantages et inconvénients.
- * Les systèmes d'éclairages.
- * Les appareils périphériques pouvant aider à traiter la lumière.
- * Les matériels (console lumière).
- Réalisation d'un schéma type d'installation d'un circuit lumière, d'une exposition :
- * Exercices de conception de schémas à partir d'une commande et de la fiche "parc matériel"
- * Schéma lumière : le schéma d'implantation, le patch, l'organisation du travail.
- Finalisation du montage lumière, la scénographie : les mises en espace, les ambiances.
- Démontage et rangement du matériel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés, exercices pratiques.
- Les mises en situation seront réalisées dans une salle technique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

AGENT DE BIBLIOTHÈQUE

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Agent de bibliothèque

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif de développer les compétences des professionnels :

- sur le rôle et les missions des bibliothèques,
- sur la connaissance des fonds,
- dans le domaine de l'équipement et de la réparation des ouvrages.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LE RÔLE ET LES MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Rôle et missions des bibliothèques 2 jours FN163 FONDAMENTAUX	L'automatisation du prêt 2 jours SXB16 FONDAMENTAUX	Accueillir des personnes en situation de handicap en bibliothèque 3 jours FN349 APPROFONDISSEMENT	Accueil et orientation des publics en bibliothèque 2 jours FN278 FONDAMENTAUX
---	---	---	---

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LA CONNAISSANCE DES FONDS ET DES GENRES LITTÉRAIRES

Fondamentaux en histoire de l'art : Antiquité Gallo-Romaine, Royaumes barbares, époques carolingienne et romane 1 jours FN159 FONDAMENTAUX	Fondamentaux en histoire de l'art : l'Art Gothique, la fin du Moyen-Age et la Renaissance 1 jours FN160 FONDAMENTAUX	Fondamentaux en histoire de l'art : le Baroque et le Classicisme, le Néo-Classicisme et le Romantisme 1 jours FN161 FONDAMENTAUX	Fondamentaux en histoire de l'art : le Réalisme et l'Impressionnisme, le Symbolisme et l'Art Moderne 1 jours FN162 FONDAMENTAUX
Histoire et analyse de la bande dessinée et du manga 2 jours FN344 FONDAMENTAUX	Les genres mineurs : roman sentimental et thriller 2 jours FN356 FONDAMENTAUX	La poésie en bibliothèque : pour la valorisation d'un genre en perte de contact avec le public 3 jours FN284 FONDAMENTAUX	Le Kamishibai : un art du conteur inventif 2 jours FN357 FONDAMENTAUX
Histoire des musiques actuelles 4 jours FN554 FONDAMENTAUX			

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR L'ÉQUIPEMENT ET LA RÉPARATION DES OUVRAGES

Initiation reliure, entretien et petites réparations des ouvrages 3 jours FN266 FONDAMENTAUX	Perfectionnement reliure et réparation des livres 3 jours FN272 FONDAMENTAUX
--	--

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

RÔLE ET MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT

RO01 - 08-09/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN163

PUBLIC

Agents travaillant en bibliothèque.

OBJECTIFS

Connaître l'environnement institutionnel et le rôle des bibliothèques publiques.

CONTENU

- Typologie des bibliothèques de lecture publique.
- Missions institutionnelles :
 - * concernant les collections,
 - * concernant les publics et les territoires,
 - * au service des politiques publiques.
- Exemples d'organisation- Le rôle et la place de l'adjoint du patrimoine :
 - * rappel statutaire.
- L'évolution du métier d'agent de bibliothèque :
 - * de la collection à la médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail à partir d'études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'AUTOMATISATION DU PRÊT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
1002 - 19-20/11/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **SXBI6**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux de l'automatisation du prêt.
- Intégrer les conséquences en termes d'organisation.

CONTENU

- Analyse de RFID (radio frequency identification) : pourquoi? Comment?
- Approche des questions juridiques, les moyens, les coûts, l'évaluation, le principe de carte unique (guichet unique pour l'administration).
- Etude de l'impact sur l'organisation.
- Formation des publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et visite d'une bibliothèque ayant mis en place l'automatisation du prêt permettant aux participants d'appréhender concrètement sa mise en oeuvre opérationnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11
- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ACCUEILLIR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**Niveau **Approfondissement****TOURS**

R001 - 04-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN349

PUBLIC

Agents d'accueil, médiateurs culturels, responsables de section ou de service en bibliothèque

OBJECTIFS

- Savoir identifier les besoins des personnes en situation de handicap.
- Savoir mettre en perspective les conditions matérielles et attitudes professionnelles permettant un accueil optimal des personnes en situation de handicap.

CONTENU

- Typologie des différents handicaps.
- Les conséquences des différents handicaps pour la personne.
- Les moyens de compensation:
 - * Aménagement.
 - * Actions spécifiques à mener en bibliothèque.
- La communication avec la personne en situation de handicap.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et études de cas

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

ACCUEIL ET ORIENTATION DES PUBLICS EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 27-28/04/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN278

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Définir les conditions d'un bon accueil.
- Acquérir les techniques pour assurer un accueil de qualité.
- Assurer l'orientation du public au sein de l'établissement.

CONTENU

- Définition de l'accueil.
- La dimension individuelle de l'accueil :
 - * les personnels : leur place au centre d'une stratégie d'accueil.
 - * les techniques de communication : questions, réponses, reformulation.
- L'orientation du public et les ressources de la bibliothèque :
 - * la mise en relation avec l'utilisateur : quelles informations donner ? comment ? quels outils à mettre en place ? - L'organisation de l'accueil.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques et travaux pratiques.
- Analyse de documents (les stagiaires viendront avec leurs documents : règlement intérieur, guide de l'utilisateur, règlement d'accès à internet...)
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R1 1

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE, ROYAUMES BARBARES, ÉPOQUES CAROLINGIENNE ET ROMANE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN159

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, des Gallo-Romains à la Période Romane.

CONTENU

- Du 1^{er} siècle avant JC au XII^{ème} siècle après JC :

* L'Antiquité Gallo-Romaine: tradition celtique et apport romain.

* les Royaumes Barbares : la rupture et les bases d'une nouvelle esthétique, l'orfèvrerie mérovingienne.

* L'Époque Carolingienne : l'Antiquité ressuscitée et influence de l'Art byzantin, et l'enluminure.

* L'Art Roman : l'architecture religieuse et son décor.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques œuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : L'ART GOTHIQUE, LA FIN DU MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN160

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, de l'Art Gothique à la Renaissance.

CONTENU

- Du XIIème siècle au 16ème siècle :

* l'Art Gothique: les principes architecturaux et la symbolique de la cathédrale, le vitrail du XIIIème siècle, l'évolution de la sculpture monumentale,

* la fin du Moyen-Age et la Renaissance: une nouvelle société européenne, l'homme et la nature, l'Ecole de Fontainebleau et le Maniérisme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME, LE NÉO-CLASSICISME ET LE ROMANTISME

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 28/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN161

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'Art occidental, du Baroque au Romantisme.

CONTENU

Du XVII^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle :

- * le Baroque et le Classicisme: la Contre Réforme et ses conséquences, les genres de la peinture,
- * le Néo-Classicisme: rigueur et moral,
- * le Romantisme: une nouvelle sensibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE RÉALISME ET L'IMPRESSIONNISME, LE SYMBOLISME ET L'ART MODERNE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN162

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental du Réalisme à l'Art Moderne.

CONTENU

Du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle :

- * le Réalisme et l'Impressionnisme: le "vrai" monde sur la toile, le Matérialisme de l'art, les apports scientifiques et l'éclectisme,
- * le Symbolisme: la fin du siècle, le primat de l'idée sur la forme,
- * l'Art Moderne: les révolutions par la couleur et la forme, Le Dadaïsme, le tournant de l'Art Abstrait.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

HISTOIRE ET ANALYSE DE LA BANDE DESSINÉE ET DU MANGA

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
1001 - 02-03/07/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN344

PUBLIC

Personnels des bibliothèques section jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître la bande dessinée pour adolescents et adultes.
- Découvrir, comprendre et analyser la bande dessinée japonaise.
- Définir une politique d'acquisition.

CONTENU

- Nature et caractéristiques de la BD franco belge et du manga :
 - * place et public de la BD et du manga.
- Approche, naissance et développement des codes de la BD, et du manga, etc.
- Thèmes.
- Caractéristiques et origines du manga :
 - * historique : de l'estampe au manga contemporain.
 - * rôle d'Ozamu Tezuka.
 - * évolutions actuelles.
 - * mode d'expression du manga.
- Approche technique et analyse d'images du manga :
 - * structures de l'image du manga et de la narration.
 - * thèmes et genres du manga.
 - * la question et la place des séries.
 - * le manga "d'auteurs".
- Editeurs de BD et du manga et politiques éditoriales.
- Boîte à outils.
- Salons, festivals et animations.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu quelques albums de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LES GENRES MINEURS : ROMAN SENTIMENTAL ET THRILLER

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN356

PUBLIC

Personnels des bibliothèques sections jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître, découvrir et analyser deux secteurs de la littérature populaire : le roman sentimental et le thriller.
 - Mieux gérer les achats et conseiller les usagers.
-

CONTENU

- Approche sociologique :
 - * place du roman sentimental et du thriller,
 - * publics visés,
 - * place de la littérature populaire.
 - Typologie du roman sentimental :
 - * transcription littéraire du sentiment amoureux,
 - * historique et évolution du roman sentimental.
 - Les courants du roman sentimental :
 - La nouvelle donne du roman sentimental.
 - La Typologie du roman policier :
 - * origines et caractéristiques du thriller,
 - * l'écriture, les types et la géographie.
 - Les références et pistes d'animation:
 - * éditeurs, collections et politiques éditoriales,
 - * ouvrages de référence, revues spécialisées, sites internet,
 - * pistes d'animation.
-

PRÉ-REQUIS

Avoir lu des romans de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LA POÉSIE EN BIBLIOTHÈQUE : POUR LA VALORISATION D'UN GENRE EN PERTE DE CONTACT AVEC LE PUBLIC

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN284

PUBLIC

Professionnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

Identifier les atouts de la poésie contemporaine dans une stratégie d'enrichissement des fonds, d'animation et de médiation.

CONTENU

- Le contexte éditorial et commercial en France :

- la place de la poésie contemporaine chez les éditeurs,
- dans les médias,
- sur le web.

- L'importance des anthologies en bibliothèque.

- Les revues françaises :

- une source d'information

- Les collections destinées au jeune public.

- L'organisation de manifestation en faveur de la poésie :

- atelier d'écriture, atelier collectif de création,
- les pistes de l'oralité, performance poétique, poésie sonore,
- rencontres et promotion des poètes locaux.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LE KAMISHIBAI : UN ART DU CONTEUR INVENTIF

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 28-29/05/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

CHÂTEAURoux
R002 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN357

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et services culturels.

OBJECTIFS

- S'initier à la technique du "Kamishibai", art du conteur venu du Japon.
- S'initier à la création de récits originaux avec la technique du "Kamishibai".

CONTENU

- Historique et naissance du "Kamishibai" dans l'imagerie japonaise.
- Techniques de narration et de défilement des illustrations.
- Création d'histoires originales par étapes, en groupes :
 - * choix des personnages, conception du scénario, choix du type de dialogue, style rédactionnel, découpage du texte, et réalisation des illustrations.
- Présentation de ces créations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique et mise en situation sous forme de lectures, techniques de narration et de défilement d'illustrations.

Au cours de ces différentes étapes l'intervenant prodiguera ses conseils tel que le ferait un metteur en scène.

A la fin un spectacle sera présenté par l'intervenant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
1001 - 01-04/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **FN554**

PUBLIC

Professeurs et directeurs des écoles de musique, musiciens intervenants, personnels des médiathèques et animateurs culturels.

OBJECTIFS

- Repérer les liens de filiation, de métissage ou de rupture entre les courants musicaux actuels et ceux du début du XXème siècle.
- Dégager les éléments de langage propre aux musiques actuelles.

CONTENU

- Approche socio-historique des trois grandes familles autour desquelles s'articulent les courants musicaux désignés par l'appellation générique "musiques actuelles" :

- jazz et musiques improvisées,
- musiques traditionnelles et la "world music",
- chanson et musiques amplifiées.

- Les esthétiques des différents courants et comportements culturels :
* liens de filiation ou de rupture, les métissages et fusions entre les styles musicaux.
- Bibliographie et discographie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Illustration sonore et vidéo, à la fois synchronique et diachronique, chaque style actuel renvoyant à d'autres qui l'ont influencé.
- Exemple de bibliographies et discographies.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

INITIATION RELIURE, ENTRETIEN ET PETITES RÉPARATIONS DES OUVRAGES

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

ORLÉANS
R001 - 02-04/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN266

PUBLIC

Professionnels des bibliothèques et des centres de documentation.

OBJECTIFS

- Connaître le matériel et les fournitures nécessaires aux opérations d'équipement, d'entretien et de réparation des ouvrages.
- Savoir équiper, protéger, consolider et réparer les différents types d'ouvrages.
- S'initier à la reliure des livres.

CONTENU

- Présentation et utilisation du matériel et des fournitures.
- Les petites réparations.
- La consolidation d'un livre de poche.
- Les réparations de livres à couvertures souples.
- Le réemboitage de livres à dos ronds, dos plats et dictionnaires.
- Plastification souple et rigide d'ouvrages neufs.
- Pose de jaquettes, de cartes blanches.
- Reliure à la chinoise.
- Réparation de livres à spirale.
- Les nouveaux supports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées par des exercices pratiques sur des livres apportés par les stagiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

PERFECTIONNEMENT RELIURE ET RÉPARATION DES LIVRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17-19/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN272

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et des centres de documentation.

OBJECTIFS

- Se perfectionner à la reliure des livres.
- Savoir équiper, protéger, consolider et réparer les différents types d'ouvrages.

CONTENU

- Les différentes réparations.
- La consolidation des livres de poche.
- Les réparations de livres à couvertures souples.
- Le réemboitage des livres à dos ronds, dos plats et dictionnaires.
- La plastification souple et rigide d'ouvrages neufs.
- La pose de jaquettes, de cartes blanches.
- Reliure à la chinoise.
- La réparation de livres à spirale.
- Les nouveaux supports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées sur des livres apportés par les stagiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R11

AGENT DES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Agent d'accueil et de surveillance dans les établissements patrimoniaux.

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif de développer des compétences :

- dans la régie des oeuvres et la mise en valeur des collections.
- dans la médiation et l'accueil des publics.
- dans le domaine de l'histoire de l'art.
- dans le domaine de la sécurité sur les chantiers de fouilles.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DANS LA RÉGIE DES OEUVRES ET LA MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS

<p>Conservation préventive: plan de protection des oeuvres</p> <p>3 jours</p> <p>FN412</p>	<p>Manipulation des céramiques en réserve ou en vitrine</p> <p>1 jours</p> <p>FN431</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	---

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DANS LA MÉDIATION ET L'ACCUEIL DES PUBLICS

<p>Organisation et montage d'une exposition de la conception au vernissage</p> <p>3 jours</p> <p>FN341</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux personnes en situation de handicap</p> <p>3 jours</p> <p>SXEP5</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La sûreté et sécurité des biens et des personnes dans un établissement patrimonial</p> <p>2 jours</p> <p>SXEP3</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'écrit dans l'exposition</p> <p>3 jours</p> <p>FN429</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	--	---	--

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES DANS LE DOMAINE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DES COLLECTIONS

<p>Sensibilisation à l'art contemporain : les nouvelles esthétiques</p> <p>1 jours</p> <p>FN158</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : Antiquité Gallo-Romaine, Royaumes barbares, époques carolingienne et romane</p> <p>1 jours</p> <p>FN159</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : l'Art Gothique, la fin du Moyen-Age et la Renaissance</p> <p>1 jours</p> <p>FN160</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Baroque et le Classicisme, le Néo-Classicisme et le Romantisme</p> <p>1 jours</p> <p>FN161</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Réalisme et l'Impressionnisme, le Symbolisme et l'Art Moderne</p> <p>1 jours</p> <p>FN162</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Histoire de la céramique en France du 16ème au 20ème siècle</p> <p>1 jours</p> <p>FN164</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DANS LE DOMAINE DE LA SÉCURITÉ SUR LES CHANTIERS DE FOUILLES

<p>La sécurité sur les chantiers de fouilles</p> <p>3 jours</p> <p>SX0A4</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

CONSERVATION PRÉVENTIVE: PLAN DE PROTECTION DES OEUVRES

Durée **3 jours**

LUISANT
R001 - 01-03/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN412

PUBLIC

Personnels travaillant dans les établissements patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Identifier les différents acteurs.
- Mesurer les risques menaçant les collections et savoir les situer sur une échelle de gravité.
- Concevoir et mettre en oeuvre le plan d'actions.
- Rédiger le document de prévention.

CONTENU

- La prévention :
 - * évaluer les risques liés au bâtiment,
 - * définir un plan de prévention hiérarchisé des risques,
 - * établir un plan de protection détaillé et actualisé.
- La conservation :
 - * identifier les problèmes et agir en conséquence,
 - * conduire les opérations de sauvetage des biens,
 - * conduire les partenariats indispensables.
- La rédaction du document :
 - * constitution et rédaction du document.
- La visite d'un musée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Deux approches complémentaires du point de vue de la sécurité et de la conservation des 'vres. Travaux pratiques in situ.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

MANIPULATION DES CÉRAMIQUES EN RÉSERVE OU EN VITRINE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN431

PUBLIC

Agents des établissements patrimoniaux

OBJECTIFS

- Traduire une connaissance de base du matériau
- Appliquer les précautions nécessaires en cas de manipulation des céramiques

CONTENU

- Les différents types de céramiques
- Les céramiques accidentées
- Les céramiques restaurées (anciennes restaurations/restaurations contemporaines).
- La manipulation des céramiques, en fonction de leur forme et de leur état.
- Le dépoussiérage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mises en situation pratiques

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ORGANISATION ET MONTAGE D'UNE EXPOSITION DE LA CONCEPTION AU VERNISSAGE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 16-18/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN341

PUBLIC

- Personnels des bibliothèques, archives, documentation, patrimoine, services culturels et communication.

OBJECTIFS

- Connaître les démarches et les étapes à respecter pour mener à bien un projet en matière d'exposition.
- Donner les outils (méthode, grille d'analyse) permettant aux participants de concevoir et d'organiser une exposition.

CONTENU

- Présentation et analyse des différents types d'exposition.
- Travail sur une mise en situation de projet d'expositions à partir d'un dossier d'objets.
- La méthodologie de la conduite de projets en matière d'exposition :

- de l'idée à l'exposition : les étapes à suivre,
- la recherche d'informations et la construction du scénario,
- le public ciblé,
- les écrits (textes, cartels, signalétique, etc.),
- le budget, les financements,
- la régie des objets,
- la communication,
- l'animation et la médiation culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visite d'une ou deux expositions.
- Un dossier documentaire et bibliographique sera remis à l'ensemble des participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ D'UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

POITIERS
I001 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

PARIS
N003 - 26-28/05/15

Information et Inscription
INSET DE NANCY
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: SXEP5

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation (loi du 11 février 2005) en terme de handicap pour établir un diagnostic.
- Repérer les besoins spécifiques liés aux différents types de handicap.
- S'approprier une méthodologie et des outils pour favoriser l'accessibilité aux équipements patrimoniaux ou aux sites culturels.
- Connaître les enjeux des nouvelles approches notamment en terme de visite.

CONTENU

- Présentation de la réglementation : cadres et enjeux dans sa mise en oeuvre.
- Définition du contexte et de la problématique des différents types de handicap et l'évolution de leur représentation.
- Analyse de l'accessibilité des lieux et des collections.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par des cas pratiques et des visites d'établissements.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R15
- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**PARIS
N003 - 04-05/06/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89Code stage: **SXEP3**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens,
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

CONTENU

- Le risque incendie:

- Rappel pour un établissement de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
- L'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management)
- La protection physique et mécanique des équipements
- L'équipement électronique

- Le trafic des biens culturels

- Les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, OCBC, Interpol
- Les différentes formes de vols et les modes opératoires

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences.

La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

L'ÉCRIT DANS L'EXPOSITION

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 12-14/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

ORLÉANS
R001 - 02-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN429**

PUBLIC

Personnels des services culturels ayant à monter des expositions.

OBJECTIFS

- Donner des éléments techniques permettant aux participants de rédiger les textes (titres, textes, cartels, etc.).
- Elaborer les différents outils de communication et de médiation d'une exposition.

CONTENU

- Hiérarchisation de l'information.
- Rédaction des textes en prenant en compte les règles simples de composition de page et de lisibilité.
- Composition d'une affiche, d'un dépliant.
- Production d'un synopsis et d'un scénario d'exposition.
- A partir d'un dossier documentaire :
 - * production du texte d'introduction de l'exposition et d'une partie de l'exposition, * production de cartels et de l'affiche,
 - * production du communiqué et du dossier de presse.
- Conception du carton d'invitation.
- Conception des documents de médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas dans des ateliers, avec une présentation des productions et une analyse.
- Analyse d'exemples dans leur contexte de présentation (power point).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN : LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN158**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des services patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Être capable de reconnaître les nouveaux modes d'expression artistique.
- Savoir redéfinir les arts traditionnels.

CONTENU

Les formes de l'art à partir des années 1960.

- Reconnaissance des nouveaux modes d'expression artistique ; le mélange des genres:

- la peinture contemporaine
- la photographie contemporaine, outil conceptuel, outil technique,
- la sculpture,
- l'architecture.

- La frontière entre design et arts plastiques.

- Redéfinition des arts traditionnels ; peinture - sculpture - architecture : la sculpture et l'antiforme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé émaillé d'illustrations et de photographies d'oeuvres significatives de chaque courant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE, ROYAUMES BARBARES, ÉPOQUES CAROLINGIENNE ET ROMANE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN159

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, des Gallo-Romains à la Période Romane.

CONTENU

- Du 1^{er} siècle avant JC au XII^{ème} siècle après JC :

* L'Antiquité Gallo-Romaine: tradition celtique et apport romain.

* les Royaumes Barbares : la rupture et les bases d'une nouvelle esthétique, l'orfèvrerie mérovingienne.

* L'Époque Carolingienne : l'Antiquité ressuscitée et influence de l'Art byzantin, et l'enluminure.

* L'Art Roman : l'architecture religieuse et son décor.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques œuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : L'ART GOTHIQUE, LA FIN DU MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN160

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, de l'Art Gothique à la Renaissance.

CONTENU

- Du XIIème siècle au 16ème siècle :

* l'Art Gothique: les principes architecturaux et la symbolique de la cathédrale, le vitrail du XIIIème siècle, l'évolution de la sculpture monumentale,

* la fin du Moyen-Age et la Renaissance: une nouvelle société européenne, l'homme et la nature, l'Ecole de Fontainebleau et le Maniérisme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME, LE NÉO-CLASSICISME ET LE ROMANTISME

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 28/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN161

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'Art occidental, du Baroque au Romantisme.

CONTENU

Du XVIIème siècle au XIXème siècle :

- * le Baroque et le Classicisme: la Contre Réforme et ses conséquences, les genres de la peinture,
- * le Néo-Classicisme: rigueur et moral,
- * le Romantisme: une nouvelle sensibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE RÉALISME ET L'IMPRESSIONNISME, LE SYMBOLISME ET L'ART MODERNE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN162**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental du Réalisme à l'Art Moderne.

CONTENU

Du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle :

- * le Réalisme et l'Impressionnisme: le "vrai" monde sur la toile, le Matérialisme de l'art, les apports scientifiques et l'éclectisme,
- * le Symbolisme: la fin du siècle, le primat de l'idée sur la forme,
- * l'Art Moderne: les révolutions par la couleur et la forme, Le Dadaïsme, le tournant de l'Art Abstrait.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE EN FRANCE DU 16ÈME AU 20ÈME SIÈCLE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1001 - 26/03/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN164

PUBLIC

Agents des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques

OBJECTIFS

Exposer une vision d'ensemble de l'histoire de la céramique en France, de l'apparition de la faïence à nos jours

CONTENU

- La technique de la faïence, son apparition en France à la Renaissance et sa généralisation sur tout le territoire :

- origines italiennes,
- Nîmes, Lyon, Rouen, Nevers.

- L'apogée de la faïence au 18ème siècle, les grands centres de production, évolutions techniques et apparition de la porcelaine.

- Le déclin de la faïence au 19ème siècle au profit de la porcelaine, les nouvelles techniques des faienceries, l'émergence de la céramique artistique.

- Le 20ème siècle :

- le déclin des fabriques,
- les grands céramistes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par une documentation visuelle et physique.

Il est proposé à chaque stagiaire d'apporter s'il en possède une céramique ancienne.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

LA SÉCURITÉ SUR LES CHANTIERS DE FOUILLES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

Code stage: SXOA4

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Connaître les bases de la réglementation en hygiène et sécurité au travail.
- Intégrer une démarche de prévention et sécurité sur les chantiers.

CONTENU

- Connaissance de la réglementation d'hygiène et sécurité sur les chantiers.
- Étude des mesures de prévention et/ou de protection des personnels, des sites et du public.
- Coordination SPS (sécurité pour la protection de la santé).
- Analyse des risques liés aux chantiers de fouilles :

- les travaux en tranchées (notions de mécanique des sols et résistance d'ouvrage),
- les risques biologiques du sous-sol,
- les travaux au voisinage de réseaux enterrés,
- la découverte d'explosifs, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances réglementaires et études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N06

CODE ITINÉRAIRE F5R12

PERSONNES RESSOURCES SUR LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN BIBLIOTHÈQUE ET CENTRES DE DOCUMENTATION

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Personnes en charge et utilisateur des nouvelles technologies de l'information et de la communication en bibliothèque et dans les centres de documentation.

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif autour de deux axes de professionnalisation:

- Permettre aux personnes ressources et aux personnes en charge des nouvelles technologies de développer des compétences sur les TIC.
- Mesurer les enjeux en interne et en externe.

OPTIMISER SES CONNAISSANCES SUR LA RECHERCHE ET L'ÉVALUATION DE L'INFORMATION SUR INTERNET À DES FINS DE MÉDIATION

Les services du web pour une médiation numérique en bibliothèque
2 jours
FN716 APPROFONDISSEMENT

Recherche et évaluation de l'information sur internet
3 jours
FN715 APPROFONDISSEMENT

MESURER L'ÉVOLUTION DU RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES ET LES ENJEUX DU NUMÉRIQUE

Le livre et la presse numérique en bibliothèque
2 jours
FN726

Les bibliothèques numériques : la vidéo
1 jour
FN722

Les bibliothèques numériques : la musique
2 jours
FN721

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES SERVICES DU WEB POUR UNE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement****TOURS**

R002 - 24-25/09/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN716

PUBLIC

Personnes ressources en charge des publics en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Définir la médiation en bibliothèque à l'heure d'Internet, ses formes et ses enjeux.
- Appréhender les nouvelles compétences à acquérir.
- Découvrir ou approfondir la connaissance des dispositifs de médiation à l'heure du web 2.0.
- Appréhender la place fonctionnelle de ces nouveaux services.

CONTENU

- Internet : un défi pour les bibliothèques.
- les publics des bibliothèques : quels usages d'Internet?
- La médiation : les pratiques et les nouvelles compétences du personnel des bibliothèques.
- Exemples de dispositifs de médiations existants proposés par les bibliothèques à l'heure du Web2.0 : blogs, géolocalisation des collections, présence sur les réseaux sociaux, etc.- Focus sur la dissémination des catalogues.
- Organisation en interne de ces nouveaux services.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expériences et mises en situation.
- Stage coproduit avec Média Centre Ouest.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

RECHERCHE ET ÉVALUATION DE L'INFORMATION SUR INTERNET

Durée **3 jours**Niveau **Approfondissement****BOURGES**
R001 - 07-09/10/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN715

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Acquérir et /ou approfondir ses connaissances sur les outils de recherche.
- Optimiser sa recherche d'informations sur le web à des fins de veille ou de médiation.
- Développer la réflexion sur les enjeux de l'évaluation de l'information.

CONTENU

- Analyser une demande et adapter la recherche en fonction du besoin.
- Outils de recherche sur le Web (bases de signets, annuaires, métamoteurs, etc.)
- Outil "hybride" de recherche et de veille : la plate forme de flux RSS et de signets "Netvibes".
- Evaluation de l'information : rappels sur la numérisation du savoir, l'explosion du web social, la crise des savoirs et des médiations.- Défis des info-pollutions et les enjeux pour les usagers et les professionnels.
- Méthodologie, démarche et critères pour l'identification et l'évaluation des ressources sur Internet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstrations en ligne, exercices pratiques de manipulation, mises en situation de recherche d'information.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LE LIVRE ET LA PRESSE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**

BLOIS
R001 - 02-03/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN726

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Appréhender la terminologie et le matériel propres au numérique.
- Appréhender l'offre numérique et en comprendre les enjeux.
- Mesurer l'évolution du rôle des bibliothèques dans l'offre documentaire.
- Proposer aux usagers une offre numérique cohérente au sein des collections.
- Appréhender l'offre des réseaux sociaux du livre.

CONTENU

- Les offres en littérature numérique par les éditeurs.
- Les offres gratuites.
- Les supports (différentes liseuses, leur spécificité, etc.).
- La littérature "nativement" numérique faite pour le numérique.
- La démarche d'acquisition du numérique en bibliothèque.
- Les différents moyens pour les bibliothèques de prêter des oeuvres numériques au public.- Les technologies liées au Web autour du livre: Web2.0, wiki, RSS, blogs, communauté de lecteurs, etc.).
- Les réseaux sociaux du livre et leur développement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées, navigation et tests sur Internet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES : LA VIDÉO

Durée **1 jours**

ORLÉANS
R001 - 04/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN722

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Appréhender l'évolution du rôle et du métier de bibliothécaire dans l'offre documentaire et les services aux usagers.
- Appréhender les évolutions de l'offre vidéo numérique.
- Savoir structurer et valoriser une offre documentaire cohérente avec les collections existantes.

CONTENU

- Evolutions des pratiques culturelles en matière de vidéo.
- Etat des lieux de l'industrie audio visuelle.
- Présentation de l'offre de vidéo en ligne : où la trouve-t-on? Sous quelles formes? comment affecte-t-elle le mode de fonctionnement de la bibliothèque publique?
- Les enjeux pour les bibliothèques et les responsables de section vidéo en bibliothèque.
- Structuration et valorisation d'une offre vidéo dématérialisée en bibliothèque publique.
- Devenir des collections existantes sur d'autres supports : quid des collections de cassettes vidéo et de DVD en bibliothèque ?

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expérience, démonstrations en ligne.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES : LA MUSIQUE

Durée **2 jours**

Code stage: FN721

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Appréhender l'évolution du rôle des bibliothécaires et du métier de bibliothécaire dans le domaine de l'offre documentaire et des services aux usagers.
- Identifier les évolutions de l'offre numérique (musicale).
- Structurer et valoriser une offre documentaire cohérente avec les collections existantes.

CONTENU

- Evolutions des pratiques culturelles des français en matière de musique.
- Etat des lieux de l'industrie musicale.
- Présentation de l'offre de musique numérique en ligne : où la trouve-t-on? Sous quelles formes? Comment affecte-t-elle le mode de fonctionnement de la bibliothèque publique?
- Les enjeux pour les bibliothèques et les bibliothécaires musicaux.- Structuration et valorisation d'une offre musicale dématérialisée en bibliothèque publique.
- Le devenir des collections existantes : quid des collections de CD et de DVD en bibliothèque.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expérience, démonstrations en ligne.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET L'ACTION CULTURELLE

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Responsables, coordinateurs et chargés de mission culturelle dans une collectivité ou un EPCI

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif d'appréhender et de comprendre :

- les enjeux des politiques culturelles des collectivités territoriales.
- les enjeux de développement durable dans l'organisation de manifestations culturelles.

COMPRENDRE LES ENJEUX DE L'ACTION CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

<p>Elaborer et évaluer un projet culturel</p> <p>3 jours FN139</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les enjeux de l'intercommunalité dans le domaine culturel</p> <p>2 jours FN157</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les politiques culturelles en France : Etat des lieux, conditions et évolutions</p> <p>1 jours FN152</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les enjeux de la diffusion et de la médiation culturelle sur un territoire</p> <p>2 jours FN151</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	---	---	--

INTÉGRER LES PROBLÉMATIQUES DU HANDICAP DANS L'ACTION CULTURELLE

<p>L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux personnes en situation de handicap</p> <p>3 jours SXEP5</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

ELABORER ET ÉVALUER UN PROJET CULTUREL

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

BOURGES
R001 - 01-03/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN139

PUBLIC

Personnels des services culturels, responsables ayant à conduire un projet culturel.

OBJECTIFS

- Acquérir les bases théoriques, conceptuelles et méthodologiques de la culture de projet.
- Définir le cadre du projet.
- Elaborer un projet culturel sur un territoire donné.
- Piloter un projet.
- Evaluer un projet culturel.

CONTENU

- Le cadre conceptuel du projet : historique du projet et sa place.
- Les étapes du projet culturel :
 - le rôle du temps et de l'espace,
 - le repérage des partenaires,
 - définition des buts : le pourquoi du projet,
 - construction du plan d'action et des objectifs : le quoi du projet,
 - les étapes de réalisation et les moyens nécessaires : le comment du projet.
- La construction du dispositif de pilotage et d'évaluation :
 - le pilotage du projet,
 - l'évaluation : les trois méthodes et les cinq approches,
 - projet culturel et transformation sociale.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 26-27/03/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN157

PUBLIC

Personnels travaillant dans le secteur culturel.

OBJECTIFS

- Comprendre le rôle de la culture sur un territoire fait de diversités, de variétés et de multiplicités d'intérêts.
- Evaluer les conditions de mise en place d'une politique culturelle sur un territoire communal.
- Etre capable de mesurer les effets d'une politique culturelle à l'échelle de l'intercommunalité.

CONTENU

- Les évolutions de la commune vers l'intercommunalité.
- Le rôle de la diffusion culturelle comme outil d'identité d'un territoire.
- Diversité des sites, unité des objectifs: le nécessaire projet culturel.
- Installation et répartition des structures de diffusion culturelle sur un territoire inter communal.
- L'évaluation d'une politique culturelle au niveau de l'intercommunalité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES POLITIQUES CULTURELLES EN FRANCE : ETAT DES LIEUX, CONDITIONS ET ÉVOLUTIONS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN152

PUBLIC

Responsables de services ou d'équipements culturels, candidats au concours de la filière culturelle, et agents toutes filières.

OBJECTIFS

- Acquérir les bases de connaissances et de compétences dans la conduite ou l'accompagnement de politiques culturelles au sein des collectivités locales.
- Identifier les politiques culturelles menées par l'Etat et les collectivités par une approche historique, sociologique et politique.
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de ces politiques pour mieux agir sur la mise en place de projets culturels.

CONTENU

- Les enjeux sociaux, économiques et politiques de la culture.
- Diffusion culturelle et territorialité.
- Rappel historique des politiques culturelles menées par l'Etat et par les collectivités territoriales.
- Les perspectives d'avenir dans le domaine de l'action culturelle publique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports magistraux illustrés d'exemples concrets.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX DE LA DIFFUSION ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE SUR UN TERRITOIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R001 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN151

PUBLIC

Personnels travaillant dans les services culturels, responsables de services ou d'équipements culturels.

OBJECTIFS

- Identifier le fonctionnement culturel sur un territoire.
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de notre environnement culturel pour mieux agir sur celui-ci.
- Proposer de nouvelles orientations aux actions développées.

CONTENU

- Les fonctions de la culture, les enjeux sociaux, économiques et politiques de la culture.
- Le rôle de la diffusion culturelle
- Diffusion culturelle et territorialité
- Produits culturels et sens des contenus, le rôle de la médiation culturelle
- Le rôle du diffuseur et le rôle du médiateur.- L'attente des politiques dans le domaine culturel et celles des différents professionnels.
- L'attente culturelle des publics.
- La mise en perspective autour d'exemples concrets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports illustrés d'exemples et d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ D'UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

POITIERS
I001 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

PARIS
N003 - 26-28/05/15

Information et Inscription
INSET DE NANCY
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: SXEP5

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation (loi du 11 février 2005) en terme de handicap pour établir un diagnostic.
- Repérer les besoins spécifiques liés aux différents types de handicap.
- S'approprier une méthodologie et des outils pour favoriser l'accessibilité aux équipements patrimoniaux ou aux sites culturels.
- Connaître les enjeux des nouvelles approches notamment en terme de visite.

CONTENU

- Présentation de la réglementation : cadres et enjeux dans sa mise en oeuvre.
- Définition du contexte et de la problématique des différents types de handicap et l'évolution de leur représentation.
- Analyse de l'accessibilité des lieux et des collections.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par des cas pratiques et des visites d'établissements.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R15
- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N07

LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET LA LECTURE PUBLIQUE

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Personnels des bibliothèques en charge des collections ou de sections.

OBJECTIFS

Cet itinéraire est destiné aux personnels travaillant en bibliothèque et en charge des collections ou de sections afin de leur permettre de développer des compétences dans le domaine de :

- la gestion et du traitement intellectuel des collections.
- des techniques de médiation et de valorisation des collections et des fonds.
- des fonds documentaires.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LA GESTION ET LE TRAITEMENT DES COLLECTIONS

<p>Vers un nouveau modèle de bibliothèque: les bibliothèques de demain</p> <p>2 jours FN125</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le désherbage des collections, ou la mise en oeuvre d'une politique de révision des collections.</p> <p>2 jours FN131</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>L'automatisation du prêt</p> <p>2 jours SX816</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Catalogage des ressources électroniques</p> <p>2 jours N3048</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	---	--	---

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LES TECHNIQUES DE MÉDIATION ET DE VALORISATION DES COLLECTIONS ET DES FONDS.

<p>L'Accessibilité des équipements culturels aux personnes en situation de handicap</p> <p>1 jours FN150</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Accueillir des personnes en situation de handicap en bibliothèque</p> <p>3 jours FN349</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>L'enfant et la musique en médiathèque : la médiation musicale</p> <p>4 jours FN277</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les publics à conquérir en bibliothèque</p> <p>2 jours FN279</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Actions culturelles en direction d'un public de personnes âgées</p> <p>2 jours FN280</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Faire connaître la littérature par la lecture à voix haute</p> <p>4 jours FN313</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Lire avec des groupes de jeunes enfants</p> <p>2 jours FN353</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation d'ateliers d'écriture dans les bibliothèques et services culturels</p> <p>2 jours FN358</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Organisation et montage d'une exposition de la conception au vernissage</p> <p>3 jours FN341</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

DÉVELOPPER DES CONNAISSANCES SUR LES DIFFÉRENTS FONDS DOCUMENTAIRES

<p>Sensibilisation à l'art contemporain : les nouvelles esthétiques</p> <p>1 jours FN158</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : Antiquité Gallo-Romaine, Royaumes barbares, époques carolingienne et romane</p> <p>1 jours FN159</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : l'Art Gothique, la fin du Moyen-Age et la Renaissance</p> <p>1 jours FN160</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Baroque et le Classicisme, le Néo-Classicisme et le Romantisme</p> <p>1 jours FN161</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Réalisme et l'Impressionnisme, le Symbolisme et l'Art Moderne</p> <p>1 jours FN162</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Histoire et analyse de la bande dessinée et du manga</p> <p>2 jours FN344</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les genres mineurs : roman sentimental et thriller</p> <p>2 jours FN356</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le Kamishibai : un art du conteur inventif</p> <p>2 jours FN357</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

VERS UN NOUVEAU MODÈLE DE BIBLIOTHÈQUE: LES BIBLIOTHÈQUES DE DEMAIN

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN125

PUBLIC

Personnels des bibliothèques chargés de la gestion des collections.

OBJECTIFS

- Être capable de s'adapter aux évolutions des pratiques sociales et culturelles et aux demandes des publics.
- Être capable d'innover en proposant de nouveaux services ou en faisant évoluer les services de la bibliothèque, en prenant en compte l'évolution du métier de bibliothécaire.
- Être capable de créer les conditions de l'évolution au sein d'une équipe.

CONTENU

- Le contexte: évolutions des pratiques sociales et culturelles.
- Evolution du modèle de bibliothèque: nouvelle organisation des espaces.
- Evolution des services offerts.
- Services innovants en bibliothèque.
- La participation de l'équipe à la mise en place de nouveaux projets.
- L'évolution du rôle de bibliothécaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques : travail en atelier , échanges d'expériences et conseils personnalisés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DÉSHERBAGE DES COLLECTIONS, OU LA MISE EN OEUVRE D'UNE POLITIQUE DE RÉVISION DES COLLECTIONS.

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN131

PUBLIC

Personnels des bibliothèques chargés de la gestion des collections.

OBJECTIFS

- Etre capable de mener une politique de désherbage en bibliothèque.
- Etre capable de maîtriser les différentes étapes de la mise en oeuvre du désherbage.
- Connaître les règles juridiques pour désherber les collections.

CONTENU

- Les enjeux du désherbage en bibliothèque.
- Elaboration d'un programme de révision des collections.
- Méthode pratique de désherbage.
- L'après désherbage : que faire des ouvrages désherbés.
- Désherbage et règles juridiques.
- Evaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travaux pratiques sur site dans une bibliothèque portant sur les collections de la bibliothèque.
- Ce stage peut être suivi en complément du stage sur la constitution et l'organisation des collections ou bien indépendamment.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'AUTOMATISATION DU PRÊT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
1002 - 19-20/11/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **SXBI6**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux de l'automatisation du prêt.
- Intégrer les conséquences en termes d'organisation.

CONTENU

- Analyse de RFID (radio frequency identification) : pourquoi? Comment?
- Approche des questions juridiques, les moyens, les coûts, l'évaluation, le principe de carte unique (guichet unique pour l'administration).
- Etude de l'impact sur l'organisation.
- Formation des publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et visite d'une bibliothèque ayant mis en place l'automatisation du prêt permettant aux participants d'appréhender concrètement sa mise en oeuvre opérationnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11
- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

CATALOGAGE DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: N3048

PUBLIC

Agents des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Acquérir les connaissances de base nécessaires au catalogage UNIMARC pour les ressources électroniques.

CONTENU

- Définition des ressources électroniques et délimitation du champ d'application
- Normes ISBD pour le document électronique
- Tour d'horizon du format UNIMARC
- Aspects spécifiques du traitement UNIMARC des documents multimédia

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Exercices pratiques (catalogage d'après les documents sur le Web et fac-similés en UNIMARC).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R13
- Itinéraire M4RN2
- Itinéraire B4I11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RD01 - 18/12/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN150

PUBLIC

Responsables d'équipements culturels ou de service culturel.

OBJECTIFS

- Savoir appréhender les besoins des personnes en situation de handicap.
- Être capable d'identifier les dispositifs techniques existants.
- Savoir mettre en perspective la mobilisation des équipes et des partenaires au service d'un projet d'accessibilité à partir d'études de cas.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs conséquences pour la personne.
- L'accessibilité des lieux culturels :
 - * L'accessibilité et l'aménagement des locaux,
 - * L'accessibilité des livres, des espaces....
 - * les dispositifs techniques au service des projets.
- Le réseau partenarial autour du handicap.
- Mobiliser son équipe dans un projet fédérateur et novateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, études de cas et conseils personnalisés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ACCUEILLIR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

RO01 - 04-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN349

PUBLIC

Agents d'accueil, médiateurs culturels, responsables de section ou de service en bibliothèque

OBJECTIFS

- Savoir identifier les besoins des personnes en situation de handicap.
- Savoir mettre en perspective les conditions matérielles et attitudes professionnelles permettant un accueil optimal des personnes en situation de handicap.

CONTENU

- Typologie des différents handicaps.
- Les conséquences des différents handicaps pour la personne.
- Les moyens de compensation:
 - * Aménagement.
 - * Actions spécifiques à mener en bibliothèque.
- La communication avec la personne en situation de handicap.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et études de cas

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ENFANT ET LA MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE : LA MÉDIATION MUSICALE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS

RO01 -
21-22/09+28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN277

PUBLIC

Discothécaires et bibliothécaires des sections jeunesse.

OBJECTIFS

- Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants de 2 à 11 ans.
- Mettre en place une information et une communication adaptées au public concerné.

CONTENU

- Promenade auditive à travers les genres musicaux (rock, jazz, classique, chanson française et enfantine, musiques du monde, etc.)
- Travail collectif : choix des CD, invention de propositions adaptées et de mises en situation d'écoute.
- Travail de la pratique de l'animation.
- Sujet de réflexion et réalisation : les outils d'information et de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail sur la pratique de l'animation musicale entre stagiaires.

PRÉ-REQUIS

Pour les participants, aucune formation musicale préalable n'est nécessaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES PUBLICS À CONQUÉRIR EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R001 - 15-16/06/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN279

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de la conquête des nouveaux publics en bibliothèque.
- Comprendre les facteurs d'éloignement.
- Proposer de nouveaux services et développer des partenariats.
- Changer l'image de la bibliothèque.

CONTENU

- Analyse des différents publics en bibliothèque :
 - * les publics absents,
 - * identification, analyse des facteurs d'éloignement et des freins.
- Le développement des partenariats.
- La mise en place des services adaptés à chaque catégorie de public :
 - * services innovants, services numériques, services hors les murs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques.
- Ateliers sur des publics ciblés.
- Echange d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION D'UN PUBLIC DE PERSONNES ÂGÉES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 20-21/05/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN280

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Mieux connaître le public âgé en bibliothèque.
- Elaborer et mener des actions et animations en direction de ce public.

CONTENU

- Approche psychosociologique des personnes âgées.
- Développement des partenariats :
 - * connaissance et identification des partenaires,
 - * mise en place de partenariats,
 - * élaboration de projets en partenariat.- Actions culturelles en direction des personnes âgées :
 - * au sein de la bibliothèque :
 - * accueil spécifique ou intégration dans des animations générales,
 - * dans les établissements pour personnes âgées,
 - * typologie des animations :
 - * régulières (ex: lecture à voix haute),
 - * ponctuelles (à l'occasion d'événementiel),
 - * intergénérationnelles,
 - * autour de la mémoire et du passé,
 - * thématiques, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques, échanges d'expérience et apport méthodologique.
- Travail en atelier: élaboration d'un projet d'animation.
- Présentation d'extraits de reportages, vidéos.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

FAIRE CONNAÎTRE LA LITTÉRATURE PAR LA LECTURE À VOIX HAUTE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN313

PUBLIC

Personnels des bibliothèques amenés à utiliser la lecture à voix haute pour faire découvrir au public des oeuvres et des auteurs.

OBJECTIFS

- Choisir des extraits d'une oeuvre littéraire en préservant sa cohérence et en respectant l'esprit de l'auteur.
- Connaître les techniques de lecture à voix haute.

CONTENU

MODULE 1

- Les critères de sélection du roman :

- pour quel public ?
- pour quel projet ?

- Le choix des extraits :

- respecter la cohérence de l'oeuvre.

- La mise en récit :

- articuler les différents extraits autour d'un fil rouge.

MODULE 2

- Lire à haute voix :

- travail sur les techniques de lecture à voix haute : posture, tonalité, respiration...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les participants viendront en ayant choisi l'introduction d'un livre qu'ils aimeraient faire découvrir.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LIRE AVEC DES GROUPES DE JEUNES ENFANTS

Durée **2 jours**

BOURGES
R002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN353

PUBLIC

Bibliothécaires du secteur jeunesse.

OBJECTIFS

- Etre capable de partager les livres avec les petits (1-4 ans) à la bibliothèque ou dans des structures petite enfance ou accueils familiaux.
- Etre capable d'impliquer les adultes: parents, nourrices, éducateurs.
- Etre capable de faire des présentations de livres diversifiés et toniques.

CONTENU

- Le partage des livres avec des petits.
- L'implication des adultes (parents, éducateurs, nourrices) qui les accompagnent.
- Travail sur les rythmes.
- Les formes de partenariats et d'animations.
- Les modalités de prêt.
- Diversification des présentations d'albums en tenant compte du public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Partage d'expérience des participants.
- Atelier et jeux de rôle sur des canevas créés par l'intervenante.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET SERVICES CULTURELS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R002 - 22-23/06/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10**ORLÉANS**
R001 - 03-04/12/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10Code stage: **FN358**

PUBLIC

Agents des bibliothèques, des établissements patrimoniaux et toutes personnes qui dans un cadre professionnel sont amenées à animer des ateliers d'écriture.

OBJECTIFS

- Amener à l'écriture un public choisi au sein des bibliothèques, des établissements patrimoniaux ou autres services.
- Appréhender l'animation d'écriture dans différents contextes.
- Appréhender les enjeux de cette démarche.

CONTENU

- Les enjeux de l'atelier d'écriture.
- Les différents courants d'ateliers d'écriture.
- La posture de l'animateur.
- La prise en compte des différents contextes dans l'animation d'ateliers.
- Le livre et les autres disciplines artistiques au cœur de l'atelier d'écriture.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation professionnelle d'animation d'ateliers d'écriture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ORGANISATION ET MONTAGE D'UNE EXPOSITION DE LA CONCEPTION AU VERNISSAGE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 16-18/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN341

PUBLIC

- Personnels des bibliothèques, archives, documentation, patrimoine, services culturels et communication.

OBJECTIFS

- Connaître les démarches et les étapes à respecter pour mener à bien un projet en matière d'exposition.
- Donner les outils (méthode, grille d'analyse) permettant aux participants de concevoir et d'organiser une exposition.

CONTENU

- Présentation et analyse des différents types d'exposition.
- Travail sur une mise en situation de projet d'expositions à partir d'un dossier d'objets.
- La méthodologie de la conduite de projets en matière d'exposition :

- de l'idée à l'exposition : les étapes à suivre,
- la recherche d'informations et la construction du scénario,
- le public ciblé,
- les écrits (textes, cartels, signalétique, etc.),
- le budget, les financements,
- la régie des objets,
- la communication,
- l'animation et la médiation culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visite d'une ou deux expositions.
- Un dossier documentaire et bibliographique sera remis à l'ensemble des participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN : LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN158**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des services patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Être capable de reconnaître les nouveaux modes d'expression artistique.
- Savoir redéfinir les arts traditionnels.

CONTENU

Les formes de l'art à partir des années 1960.

- Reconnaissance des nouveaux modes d'expression artistique ; le mélange des genres:

- la peinture contemporaine
- la photographie contemporaine, outil conceptuel, outil technique,
- la sculpture,
- l'architecture.

- La frontière entre design et arts plastiques.

- Redéfinition des arts traditionnels ; peinture - sculpture - architecture : la sculpture et l'antiforme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé émaillé d'illustrations et de photographies d'oeuvres significatives de chaque courant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE, ROYAUMES BARBARES, ÉPOQUES CAROLINGIENNE ET ROMANE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN159

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, des Gallo-Romains à la Période Romane.

CONTENU

- Du 1^{er} siècle avant JC au XII^{ème} siècle après JC :

* L'Antiquité Gallo-Romaine: tradition celtique et apport romain.

* les Royaumes Barbares : la rupture et les bases d'une nouvelle esthétique, l'orfèvrerie mérovingienne.

* L'Époque Carolingienne : l'Antiquité ressuscitée et influence de l'Art byzantin, et l'enluminure.

* L'Art Roman : l'architecture religieuse et son décor.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques œuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : L'ART GOTHIQUE, LA FIN DU MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN160

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, de l'Art Gothique à la Renaissance.

CONTENU

- Du XIIème siècle au 16ème siècle :

* l'Art Gothique: les principes architecturaux et la symbolique de la cathédrale, le vitrail du XIIIème siècle, l'évolution de la sculpture monumentale,

* la fin du Moyen-Age et la Renaissance: une nouvelle société européenne, l'homme et la nature, l'Ecole de Fontainebleau et le Maniérisme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME, LE NÉO-CLASSICISME ET LE ROMANTISME

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 28/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN161

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'Art occidental, du Baroque au Romantisme.

CONTENU

Du XVIIème siècle au XIXème siècle :

- * le Baroque et le Classicisme: la Contre Réforme et ses conséquences, les genres de la peinture,
- * le Néo-Classicisme: rigueur et moral,
- * le Romantisme: une nouvelle sensibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE RÉALISME ET L'IMPRESSIONNISME, LE SYMBOLISME ET L'ART MODERNE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN162**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental du Réalisme à l'Art Moderne.

CONTENU

Du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle :

- * le Réalisme et l'Impressionnisme: le "vrai" monde sur la toile, le Matérialisme de l'art, les apports scientifiques et l'éclectisme,
- * le Symbolisme: la fin du siècle, le primat de l'idée sur la forme,
- * l'Art Moderne: les révolutions par la couleur et la forme, Le Dadaïsme, le tournant de l'Art Abstrait.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

HISTOIRE ET ANALYSE DE LA BANDE DESSINÉE ET DU MANGA

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
1001 - 02-03/07/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN344

PUBLIC

Personnels des bibliothèques section jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître la bande dessinée pour adolescents et adultes.
- Découvrir, comprendre et analyser la bande dessinée japonaise.
- Définir une politique d'acquisition.

CONTENU

- Nature et caractéristiques de la BD franco belge et du manga :
 - * place et public de la BD et du manga.
- Approche, naissance et développement des codes de la BD, et du manga, etc.
- Thèmes.
- Caractéristiques et origines du manga :
 - * historique : de l'estampe au manga contemporain.
 - * rôle d'Ozamu Tezuka,
 - * évolutions actuelles,
 - * mode d'expression du manga.
- Approche technique et analyse d'images du manga :
 - * structures de l'image du manga et de la narration.
 - * thèmes et genres du manga,
 - * la question et la place des séries,
 - * le manga "d'auteurs".
- Editeurs de BD et du manga et politiques éditoriales.
- Boîte à outils.
- Salons, festivals et animations.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu quelques albums de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LES GENRES MINEURS : ROMAN SENTIMENTAL ET THRILLER

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN356

PUBLIC

Personnels des bibliothèques sections jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître, découvrir et analyser deux secteurs de la littérature populaire : le roman sentimental et le thriller.
- Mieux gérer les achats et conseiller les usagers.

CONTENU

- Approche sociologique :
 - * place du roman sentimental et du thriller,
 - * publics visés,
 - * place de la littérature populaire.
- Typologie du roman sentimental :
 - * transcription littéraire du sentiment amoureux,
 - * historique et évolution du roman sentimental.
- Les courants du roman sentimental :
- La nouvelle donne du roman sentimental.
- La Typologie du roman policier :
 - * origines et caractéristiques du thriller,
 - * l'écriture, les types et la géographie.
- Les références et pistes d'animation:
 - * éditeurs, collections et politiques éditoriales,
 - * ouvrages de référence, revues spécialisées, sites internet,
 - * pistes d'animation.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu des romans de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LE KAMISHIBAI : UN ART DU CONTEUR INVENTIF

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**BLOIS**
R001 - 28-29/05/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10**CHÂTEAURoux**
R002 - 24-25/09/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN357

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et services culturels.

OBJECTIFS

- S'initier à la technique du "Kamishibai", art du conteur venu du Japon.
- S'initier à la création de récits originaux avec la technique du "Kamishibai".

CONTENU

- Historique et naissance du "Kamishibai" dans l'imagerie japonaise.
- Techniques de narration et de défilement des illustrations.
- Création d'histoires originales par étapes, en groupes :
 - * choix des personnages, conception du scénario, choix du type de dialogue, style rédactionnel, découpage du texte, et réalisation des illustrations.
- Présentation de ces créations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique et mise en situation sous forme de lectures, techniques de narration et de défilement d'illustrations.

Au cours de ces différentes étapes l'intervenant prodiguera ses conseils tel que le ferait un metteur en scène.

A la fin un spectacle sera présenté par l'intervenant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE.

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Directeur et professeur d'école de musique

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif de développer des compétences en matière de :

- environnement territorial et institutionnel.
- projet d'établissement.
- pratique de l'enseignement artistique.
- de répertoires musicaux.

DÉVELOPPER UNE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT TERRITORIAL ET INSTITUTIONNEL

<p>Les politiques culturelles en France : Etat des lieux, conditions et évolutions</p> <p>1 jours FN152</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La connaissance de l'environnement institutionnel : statuts, missions, responsabilités des enseignants artistiques</p> <p>3 jours SXN24</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'établissement d'enseignement artistique dans son contexte territorial</p> <p>2 jours SX3NB</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	--	---

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DANS LA CONDUITE DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

<p>Module préparatoire à la méthodologie de conduite de projet d'établissement.</p> <p>2 jours FN598</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le projet d'établissement artistique et pédagogique et son insertion dans l'environnement territorial</p> <p>2 jours SXN25</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le diagnostic d'un établissement d'enseignement artistique</p> <p>2 jours SX3NC</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>la méthodologie de la conduite de projet d'établissement : la synthèse</p> <p>1 jours FN594</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
--	---	--	--

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES DANS LA PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

<p>L'accompagnement du projet artistique et pédagogique de l'élève</p> <p>2 jours SXN22</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Rythme et percussions corporelles</p> <p>2 jours FN5AD</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les outils de la pratique artistique collective : diriger un chœur d'enfants</p> <p>2 jours SXN18</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Formation musicale appliquée aux instruments</p> <p>2 jours FN5AF</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>logiciel de musique Finale : niveau initiation</p> <p>2 jours FN569</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'éveil musical et instrumental</p> <p>2 jours SXN23</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les gestes et les postures du musicien ou de l'élève : initiation</p> <p>2 jours SX004</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les outils de la pratique artistique collective dans l'enseignement : animer et gérer un groupe d'élèves</p> <p>2 jours SXN05</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>L'adaptation de son enseignement artistique au public en situation de handicap</p> <p>2 jours SXN04</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Les outils de la pratique artistique collective dans l'enseignement : arrangement et instrumentations adaptés aux élèves</p> <p>4 jours SXN07</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La relation à l'élève dans l'enseignement artistique</p> <p>3 jours SXN20</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES DES RÉPERTOIRES MUSICAUX

<p>Histoire des musiques actuelles</p> <p>4 jours FN554</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES POLITIQUES CULTURELLES EN FRANCE : ETAT DES LIEUX, CONDITIONS ET ÉVOLUTIONS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN152

PUBLIC

Responsables de services ou d'équipements culturels, candidats au concours de la filière culturelle, et agents toutes filières.

OBJECTIFS

- Acquérir les bases de connaissances et de compétences dans la conduite ou l'accompagnement de politiques culturelles au sein des collectivités locales.
- Identifier les politiques culturelles menées par l'Etat et les collectivités par une approche historique, sociologique et politique.
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de ces politiques pour mieux agir sur la mise en place de projets culturels.

CONTENU

- Les enjeux sociaux, économiques et politiques de la culture.
- Diffusion culturelle et territorialité.
- Rappel historique des politiques culturelles menées par l'Etat et par les collectivités territoriales.
- Les perspectives d'avenir dans le domaine de l'action culturelle publique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports magistraux illustrés d'exemples concrets.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL : STATUTS, MISSIONS, RESPONSABILITÉS DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**POITIERS
1001 - 19-21/10/15Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21Code stage: **SXN24**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre réglementaire du métier d'enseignant artistique.

CONTENU

- Définition du cadre réglementaire des études artistiques et son évolution (système LMD).
- Etude des différents diplômes et référentiels de compétences.
- Définition du statut d'enseignant artistique dans la fonction publique territoriale, ses spécificités.
- Définition de la responsabilité des enseignants artistiques, les risques du métier.
- Approche des différentes carrières possibles.
- Définition de la place de l'artiste dans les missions de l'enseignant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DANS SON CONTEXTE TERRITORIAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SX3NB

PUBLIC

Directeurs-trices d'établissements d'enseignements artistiques.

OBJECTIFS

Clarifier la place et le rôle de l'école de musique dans son contexte territorial et dans les enjeux d'aménagement de l'espace public culture.

CONTENU

- Histoire des politiques culturelles.
 - Aménagement et animation de l'espace public culturel.
 - Données théoriques, statuts et sens de l'action culturelle territoriale.
 - Problématique de l'interface entre l'artistique, le culturel et le social.
 - Cadres et procédures d'intervention : politique de la ville, contrat éducatif local, aménagements des temps de l'enfant.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

MODULE PRÉPARATOIRE À LA MÉTHODOLOGIE DE CONDUITE DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT.

Durée **2 jours**BLOIS
R001 - 25-26/06/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN598

PUBLIC

Directeurs d'établissement d'enseignement artistique.

OBJECTIFS

- Permettre aux directeurs de s'approprier des outils d'analyse, de conceptualisation, et d'animation de la démarche projet.
- Offrir aux directeurs des points d'appui leur permettant d'associer, d'impliquer les enseignants et les partenaires extérieurs sur les modes d'organisation, les objectifs, le calendrier de réalisation.
- Développer des compétences en terme de management.

CONTENU

- Analyse du projet et de l'architecture type du projet.
- La place, la composition et le rôle des instances de pilotage.
- Les outils à mettre en place.
- Les moyens à mettre en oeuvre.
- Le suivi et l'évaluation du projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur l'avant projet en amont des modules sur le projet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE ET SON INSERTION DANS L'ENVIRONNEMENT TERRITORIAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
1002 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXN25**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Se positionner comme acteur et ressource du développement culturel local.
- Intégrer les problématiques et enjeux du territoire dans le projet d'établissement.

CONTENU

- Définition des missions des établissements artistiques.
- Analyse des outils et des démarches de diagnostic de territoire : géographiques, démographiques, historiques, économiques, sociaux, politiques.
- Etude de la question des publics, des non-publics et des modes d'action pour toucher un plus large public.
- Approche du projet d'établissement, ses enjeux et principes, comme outil au service du territoire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE DIAGNOSTIC D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
1002 - 29-30/06/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **SX3NC**

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Reconnaître et analyser une situation, définir des axes de progrès.
- Identifier, caractériser le management des activités.
- Mettre en place des indicateurs permettant de contextualiser le suivi et l'analyse d'un diagnostic.

CONTENU

- Analyse de la place, du rôle, de la fonction et de la méthode d'élaboration d'un diagnostic de situation de l'école de musique.
- Analyse de la place, du rôle et du poids des disciplines relatives aux actions culturelles, artistiques et sociales.
- Approche des dysfonctionnements et la hiérarchisation des problèmes à résoudre.
- Elaboration d'outils : référentiels, ratios.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA MÉTHODOLOGIE DE LA CONDUITE DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT : LA SYNTHÈSE

Durée **1 jours**

ORLÉANS
R001 - 28/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN594

PUBLIC

Directeurs d'école de musique ou professeurs faisant fonction de directeur.

OBJECTIFS

- Échanger autour de projets et en faire une synthèse.

CONTENU

- La synthèse des projets et les échanges autour des projets :
 - * la présentation des cahiers des charges des projets,
 - * retour sur la démarche et les difficultés rencontrées.
- L'évaluation des effets et les impacts de la formation dans l'établissement.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les trois premiers modules

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE L'ÉLÈVE

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R002 - 10-11/09/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12**LIMOGES**
I002 - 15-16/10/15Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70**Code stage: SXN22****PUBLIC**

Professeurs et enseignants des écoles de musique.

OBJECTIFS

- Identifier, formaliser et accompagner le projet d'un élève.

CONTENU

- Analyse du projet de l'élève dans le contexte du projet pédagogique de l'établissement.
- L'émergence du projet, sa conception et sa mise en forme.
- Evaluation des capacités de l'élève à mener à bien son projet.
- Étude des phases, des étapes d'un projet et du rôle de l'enseignant.
- Organisation d'un parcours/cursus fondé sur le projet de l'élève.
- Les relations avec l'élève au cours du projet.
- Gestion des tensions et désaccords.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

RYTHME ET PERCUSSIONS CORPORELLES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 29-30/06/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN5AD

PUBLIC

Professeurs de musique, musiciens intervenants, chefs de chœur et d'orchestre, professeurs de chant choral et de formation musicale, danseurs.

OBJECTIFS

- S'approprier et restituer des rythmes.
- Stimuler l'acuité mentale et le travail de mémoire.
- Renouer avec son schéma corporel et développer sa coordination.

CONTENU

- L'évaluation/diagnostic sur le rythme et sa pédagogie dans les disciplines enseignées.
- L'application de la méthode Toumback :
 - * mémoriser et restituer une structure rythmique.
- La polyrythmie.
- Aborder l'improvisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pratique collective de la méthode Toumback.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE : DIRIGER UN CHOEUR D'ENFANTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**

TOULOUSE

I003 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: **SXN18**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires dirigeant ou souhaitant diriger des chœurs d'enfants, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

Savoir diriger un chœur d'enfants dans un contexte pédagogique.

CONTENU

- Approche de la voix de l'enfant, la tessiture, la justesse, la fatigue vocale et l'approche spécifique en fonction des âges.
- Étude du mouvement et de la gestuelle.
- Analyse musicale et pédagogique du répertoire.
- Étude des types de répertoires et de leur utilisation.
- Elaboration et conduite de démarches pédagogiques diversifiées pour favoriser l'écoute et l'exploration de la voix.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratique avec un chœur d'enfants.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

FORMATION MUSICALE APPLIQUÉE AUX INSTRUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**

LUISANT

R001 - 06-07/07/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN5AF

PUBLIC

Professeurs de formation musicale, musiciens intervenants.

OBJECTIFS

Appréhender une méthodologie d'utilisation des instruments en classe de formation musicale dès le début de l'apprentissage.

CONTENU

- Connaissance et utilisation des instruments :
 - * cordes frottées, harpe, guitare, vents.
- Propositions d'utilisation de l'instrument en cours de formation musicale.
- La place de l'instrument en formation musicale appliquée.
- L'instrument et l'audition intérieure.
- La place de l'écrit en formation musicale appliquée.
- L'évaluation et la formation musicale appliquée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Témoignages et retours d'expériences des professeurs de formation musicale.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LOGICIEL DE MUSIQUE FINALE : NIVEAU INITIATION

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**
R001 - 15-16/10/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN569

PUBLIC

Musiciens, compositeurs, graveurs, copistes, chefs d'orchestre, chefs de chœur, éditeurs et enseignants des écoles de musique de niveau débutant ou n'ayant jamais pratiqué le logiciel.

OBJECTIFS

- Découvrir le logiciel d'édition Finale.
- Appréhender et expérimenter les notions élémentaires de mise en page.
- Utiliser l'outil dans la conception de supports pédagogiques.

CONTENU

- Découverte du logiciel : barre d'outil, menus, fonction "Couper / Copier / Coller / Insérer", etc.
- Personnalisation de la mise en page.
- Fusion automatique des partitions.
- Enregistrement ou import d'une piste audio.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

Exercices pratiques d'écriture, d'édition, de publication.

La formation se déroulera dans les locaux d'un conservatoire équipé de matériel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ÉVEIL MUSICAL ET INSTRUMENTAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
I002 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXN23**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en place une activité d'éveil musical pour les jeunes enfants : par le corps, la voix ou l'instrument.

CONTENU

- Perception de l'environnement sonore par le jeune enfant.
- Prise en compte de la créativité, l'écoute et l'imaginaire à travers des jeux rythmiques et mélodiques et de l'initiation instrumentale.
- Exploration des sons à travers le corps, la voix et les instruments.
- Articulation de l'éveil musical avec les enseignements disciplinaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse de situation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES GESTES ET LES POSTURES DU MUSICIEN OU DE L'ÉLÈVE : INITIATION

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
I003 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12**BLOIS**
I004 - 03-04/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12**TOULOUSE**
I002 - 17-18/12/15Information et Inscription
DELEGATION MIDI PYRENEES
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05**CHÂTEAURoux**
R005 - 07-08/03/16Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: SX004

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Acquérir des notions anatomiques, musculaires et physiologiques en lien avec la pratique instrumentale.
- Identifier les différentes pathologies du musicien.
- Permettre aux enseignants d'intégrer des éléments de prévention dans leurs pratiques pédagogiques.
- Connaître les différentes méthodes posturales.

CONTENU

- Présentation anatomique des différentes parties du corps mobilisées pour la pratique instrumentale.
- Présentation des différentes pathologies en lien avec la posture.
- Présentation des différentes techniques posturales.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT : ANIMER ET GÉRER UN GROUPE D'ÉLÈVES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BORDEAUX**
1001 - 01-02/06 et
22-23/06Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Yves-Lise Jougon
05.56.99.93.98**Code stage: SXN05**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Prendre en charge un groupe d'élèves dans un contexte d'enseignement artistique.
- Accompagner le groupe dans une démarche d'apprentissage et/ou de production.
- Mettre en oeuvre une pédagogie adaptée pour faire évoluer le groupe et ses membres.

CONTENU

- Les différents types de groupes dans l'enseignement artistique et leurs spécificités.
- La structure et de la composition du groupe : gérer l'hétérogénéité.
- Définition du rôle et de l'autonomie des participants dans une situation d'apprentissage artistique.
- Analyse des objectifs du groupe et sa cohésion.
- Etude des règles de fonctionnement du groupe.
- Planification et organisation du travail du groupe.
- Définition des styles d'animation.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ADAPTATION DE SON ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement**TOULOUSE
1003 - 12-13/10/15Information et Inscription
DELEGATION MIDI PYRENEES
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05Code stage: **SXN04**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées.

OBJECTIFS

- Accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement artistique.
- Proposer une pratique instrumentale adaptée au handicap et revisiter ses objectifs de pédagogie musicale et ses pratiques en conséquence.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs spécificités, les structures d'aide et d'appui.
- Étude de l'impact des apprentissages musicaux sur le bien-être de l'enfant ou de l'adulte.
- Accueil de la personne en situation de handicap dans une classe.
- Accessibilité et aménagement de l'espace.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations individuelles ou collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Création d'une séance type.
- Mises en situation pratique

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT : ARRANGEMENT ET INSTRUMENTATIONS ADAPTÉS AUX ÉLÈVES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BORDEAUX
1001 - 15-16/10 et
05-06/11

Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Yves-Lise Jougon
05.56.99.94.53

Code stage: **SXN07**

PUBLIC

Enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Adapter un répertoire aux instruments et aux niveaux d'apprentissage des élèves.
- Utiliser le répertoire adapté comme outil pédagogique.
- Connaître les techniques d'instrumentation des pièces musicales pour des ensembles variés.

CONTENU

- Choix du répertoire en lien avec les objectifs pédagogiques.
- Adaptation du répertoire à des ensembles variés : objectifs et faisabilité.
- Techniques d'arrangement : notions de base.
- Rôle de l'élève et du groupe dans la compréhension, l'écoute, l'interprétation et l'évolution de l'arrangement.
- Techniques d'instrumentation et d'orchestration : notions de base.
- Spécificités des instruments et leur utilisation en groupe.
- Tessitures, techniques et modes de jeu en fonction du niveau des élèves.
- Rendu des nuances et phrasés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de base en harmonie ou écriture.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA RELATION À L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**

1001 - 01-02/07/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

BORDEAUX

1001 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Aquitaine
Yves-Lise Jougon
05.56.99.94.53

TOURS

1002 - 16-17/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: SXN20**PUBLIC**

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Analyser sa pratique d'enseignant pour faciliter sa relation éducative avec les élèves.
- Adapter son enseignement aux capacités, motivations, et goûts de l'élève.

CONTENU

- Définition des grandes étapes du développement de l'enfant.
- Analyse de la relation éducative dans l'enseignement artistique.
- Adaptation de la pédagogie à la personnalité de l'enfant.
- Positionnement du professeur et les attitudes de l'élève.
- Analyse du trio parent-enfant-enseignant.
- Le rôle de l'enseignement face aux situations difficiles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse de la pratique professionnelle à travers des études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

BOURGES
1001 - 01-04/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN554

PUBLIC

Professeurs et directeurs des écoles de musique, musiciens intervenants, personnels des médiathèques et animateurs culturels.

OBJECTIFS

- Repérer les liens de filiation, de métissage ou de rupture entre les courants musicaux actuels et ceux du début du XXème siècle.
- Dégager les éléments de langage propre aux musiques actuelles.

CONTENU

- Approche socio-historique des trois grandes familles autour desquelles s'articulent les courants musicaux désignés par l'appellation générique "musiques actuelles" :

- jazz et musiques improvisées,
- musiques traditionnelles et la "world music",
- chanson et musiques amplifiées.

- Les esthétiques des différents courants et comportements culturels :
* liens de filiation ou de rupture, les métissages et fusions entre les styles musicaux.
- Bibliographie et discographie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Illustration sonore et vidéo, à la fois synchronique et diachronique, chaque style actuel renvoyant à d'autres qui l'ont influencé.
- Exemple de bibliographies et discographies.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16

- Itinéraire F5R11

DIRECTEURS-RICES D'ÉQUIPEMENT DE LOISIRS

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Directeurs-rices d'équipement de loisirs.

OBJECTIFS

Cet itinéraire de professionnalisation s'adresse aux directeurs-rices de structure et d'équipement de loisirs. Il s'articule autour de trois axes :

- Renforcer ses connaissances et son positionnement en qualité de directeur-riche,
- Renforcer ses connaissances réglementaires,
- Mieux appréhender les évolutions sociologiques, culturelles, de l'environnement et leurs incidences.

SITUER LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET PROFESSIONNEL

<p>Le cadre réglementaire et la responsabilité professionnelle appliquée à l'enfance et à la jeunesse</p> <p>3 jours SX2LN FONDAMENTAUX</p>	<p>La réglementation des accueils collectifs de mineurs</p> <p>1 jour SX2LO FONDAMENTAUX</p>	<p>Responsabilités et obligations des animateurs-rices</p> <p>2 jours FL130 FONDAMENTAUX</p>	<p>Hygiène et sécurité alimentaire lors de piques-niques, camps fixes et itinérants, centres aérés</p> <p>2 jours FM215 FONDAMENTAUX</p>
<p>L'enfance en danger : un enjeu pour tous</p> <p>4 jours FK227 APPROFONDISSEMENT</p>			

SE POSITIONNER EN TANT QUE MANAGER

<p>Les missions du Directeur de Centres de Loisirs Sans Hébergement : de la gestion au management</p> <p>4 jours FL160 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et élus-es : le positionnement des professionnels-elles</p> <p>3 jours FL326 FONDAMENTAUX</p>	<p>Préparation et conduite de réunions dans le cadre périscolaire et des centres de loisirs</p> <p>3 jours FL350 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'animation et l'articulation des activités avec le Projet Educatif de Territoire - PEDT</p> <p>3 jours FL355 FONDAMENTAUX</p>
<p>Situations éducatives difficiles : la posture de l'animateur-riche de centre de loisirs, de l'agent-e en charge des temps périscolaires</p> <p>3 jours FL334 FONDAMENTAUX</p>			

ANALYSER LE CONTEXTE SOCIOLOGIQUE, CULTUREL... POUR ADAPTER SA PRATIQUE

<p>Intercommunalité et politiques "Enfance Jeunesse"</p> <p>3 jours FL132 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et projets intergénérationnels</p> <p>3 jours FL341 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et discriminations de tout ordre : ethnique, religieux, social, handicap...</p> <p>4 jours FL345 FONDAMENTAUX</p>
--	---	--

UTILISER LES OUTILS APPROPRIÉS

<p>Animation et projet : des outils efficaces partagés en équipe</p> <p>4 jours FL128 APPROFONDISSEMENT</p>

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉE À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS
I006 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

ANGERS
I007 - 24-26/11/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

TOURS
R002 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **SX2LN**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation, directeurs d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre législatif et réglementaire lié au secteur de l'enfance et de la jeunesse.
- Être en mesure d'évaluer les risques et de situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.

CONTENU

- Responsabilités des professionnels :
 - cadre général,
 - spécificité de la responsabilité des professionnels dans l'accueil et la surveillance de l'enfant.
- Cadre législatif et réglementaire du secteur de l'enfance et de la jeunesse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Échanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA RÉGLEMENTATION DES ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2L0

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation-enfance-jeunesse, agents ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- Sécuriser les pratiques de loisirs des mineurs sur son site et lors des déplacements.
- Connaître la réglementation générale, y compris en matière d'hygiène et de sécurité et assurer une veille juridique.
- Faire respecter l'ensemble des consignes par les équipes.

CONTENU

- Réglementation relative à l'organisation des accueils collectifs de mineurs.
- Hygiène et sécurité : locaux, santé, hygiène alimentaire, transports et déplacements, sécurité incendie, contrôles et inspections.
- Pratique d'activités physiques et sportives en accueil collectif de mineurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

RESPONSABILITÉS ET OBLIGATIONS DES ANIMATEURS-RICES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL130

PUBLIC

Animateurs-rices enfance-jeunesse, animateurs-rices éducatifs-ves accompagnement périscolaire.

OBJECTIFS

- Décrire l'environnement juridique de l'animation en collectivité.
- Cerner la réglementation relative aux activités, aux équipements (hygiène et sécurité).
- Identifier les différentes responsabilités.

CONTENU

- Les grands principes et régimes de responsabilités des fonctionnaires.
- Le cadre réglementaire de l'encadrement d'un Accueil Collectif de Mineurs et des structures type Maisons de Quartier.
- Le fonctionnement des institutions judiciaires.
- La responsabilité pénale, civile et administrative.
- Responsabilité morale et professionnelle de l'animateur.
- Rôle et place de l'animateur dans la prévention.
- Déontologie et éthique de l'animateur.
- Notion de faute : fautes professionnelles et procédures disciplinaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, études de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE LORS DE PIQUES-NIQUES, CAMPS FIXES ET ITINÉRANTS, CENTRES AÉRÉS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 30-31/03/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM215

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, de centres aérés et de structure d'accueil petite enfance.
- Personnels de l'enfance, de l'animation et du social.

OBJECTIFS

- Cerner la réglementation et les bases de l'hygiène alimentaire applicables hors restaurant scolaire.
- Prévenir et corriger les risques d'intoxication alimentaire.
- Assurer la sécurité alimentaire des convives.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Notions en microbiologie.
- Les règles d'hygiène :
 - du personnel,
 - des locaux et du matériel,
 - des denrées de la réception au service, plat témoin, transport.
 - des enfants participants à la réalisation du repas.
- Conduite à tenir en cas de TIAC :
 - obligation de déclaration,
 - prévention de la contamination croisée,
 - contrôle des préparations,
 - étude de la chaîne de production,
 - rôle de la Direction de la Protection des Populations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : SOCIAL SANTÉ / Sous-domaine : Protection de l'enfance et de l'adolescence

L'ENFANCE EN DANGER : UN ENJEU POUR TOUS

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement**

BOURGES

R001 -

10-11/09+28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FK227

PUBLIC

Professionnels souhaitant connaître le système de protection de l'enfance : secrétaires de mairie, animateurs, éducateurs sportif, policiers municipaux, chargés d'accueil social, etc.

OBJECTIFS

- Définir le système français de protection de l'enfance.
- Situer sa place et son rôle en tant que professionnel.

CONTENU

- L'enfance en danger : définition, cadre législatif et représentations sociales.
- L'information aux familles en amont du dépôt de l'information préoccupante.
- Le diagnostic de situations préoccupantes :
 - contenu et organisation du signalement.
 - à qui signaler.
- Le circuit de l'information préoccupante : définition, organisation et acteurs.
- Les mesures administratives et judiciaires liées à la protection de l'enfance.
- Le rôle des professionnels de la protection de l'enfance : prévention, protection et l'après mesure.
- La responsabilité de chacun.
- Le secret professionnel : définition, objectifs et acteurs concernés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R08
- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES MISSIONS DU DIRECTEUR DE CENTRES DE LOISIRS SANS HÉBERGEMENT : DE LA GESTION AU MANAGEMENT

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 -
08-09/06+17-18/09/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL160

PUBLIC

Professionnels-les assurant les fonctions de Directeurs-rices d'accueil de Centre de loisirs sans hébergement.

OBJECTIFS

- Définir l'ensemble des missions du Directeur-riche de Centre de loisirs sans hébergement.
- Affirmer sa position d'encadrant.
- Identifier son rôle et ses fonctions de manager.

CONTENU

- L'accueil de loisirs sans hébergement : un rouage important des politiques jeunesse.
- Elus et directeurs : rôles et relations.
- Le management d'une équipe d'animateurs.
- La gestion d'une structure : organisation, finances, bâtiments, etc.
- La réglementation à respecter.
- Les relations avec les parents, les enfants.
- Partenariats et réseaux.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET ÉLUS-ES : LE POSITIONNEMENT DES PROFESSIONNELS-ELLES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

TOURS

R001 - 30/11-02/12/15

Information et Inscription

Centre

Annie Beurrier

02 54 22 13 05

Code stage: FL326

PUBLIC

Directeurs-rices enfance-jeunesse-éducation, coordonnateurs-rices enfance-jeunesse, responsables de structure d'accueil de loisirs, animateurs-rices, directeurs-rices d'équipement socioculturel.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux et les choix des collectivités territoriales en matière de politiques de jeunesse et d'animation.
- Mener une réflexion sur son positionnement vis à vis des élus-es afin de renforcer les conditions d'une action efficace.

CONTENU

- Le cadre réglementaire régissant les relations élus-es / fonctionnaires.
- Le positionnement des acteurs-rices de l'animation : comment favoriser une relation dynamique élus-es - fonctionnaires et développer une interdépendance constructive et complémentaire.
- La complexité et les problématiques du secteur de l'animation au sein d'une collectivité territoriale.
- Analyse des thèmes suivants : politiques, techniques, éthiques.
- La déontologie, le secret professionnel, la distance professionnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

PRÉPARATION ET CONDUITE DE RÉUNIONS DANS LE CADRE PÉRISCOLAIRE ET DES CENTRES DE LOISIRS

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 20-22/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL350

PUBLIC

Professionnels-les amenés-es à conduire des réunions d'équipe : d'animateurs-rices, directeurs-rices, éducateurs-rices, responsables d'animation, d'agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Développer une méthodologie active.
- Travailler sur la confiance en soi, la gestion du stress.
- Découvrir les différentes conduites de réunion, les méthodes.
- Informer, fédérer, remédier, réguler, gérer les conflits.

CONTENU

- Les enjeux d'une bonne préparation de réunions et des objectifs bien définis.
- Les démarches pédagogiques, les techniques de communication propres à ce champ d'intervention.
- Méthodologie créative et écoute active.
- La dynamique du groupe et la typologie.
- Mise en place de réunions fictives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur la voix, la respiration, le débit, le rythme, l'articulation.
 - Travail sur la posture, la démarche, le regard, le langage non verbal.
 - Travail sur le trac, la maîtrise, l'exposé oral, le regard de l'autre.
-
- Apports théoriques, études de cas, mise en situation pratique, jeux de rôles, simulation de réunions...

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ANIMATION ET L'ARTICULATION DES ACTIVITÉS AVEC LE PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE - PEDT

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R003 - 08-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL355

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteurs.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

CONTENU

- Présentation de la réforme :

- les textes,
- les enjeux.

- Présentation des différentes mises en oeuvre :

- diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation,
- les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.

- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du PEDT - Projet Educatif Territorial :

- place et rôle des centres de loisirs,
- harmonisation des interventions des différents acteurs - enfants, parents, collectivités territoriales, Education Nationale.
- outils et méthodologie à développer.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

SITUATIONS ÉDUCATIVES DIFFICILES : LA POSTURE DE L'ANIMATEUR-RICE DE CENTRE DE LOISIRS, DE L'AGENT-E EN CHARGE DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 30/09-02/10/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

CHÂTEAURoux
R002 - 23-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **FL334**

PUBLIC

Animateur-rice, ATSEM / agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Cerner les publics enfants et adolescents pour mieux les comprendre.
- Identifier les situations difficiles et analyser les pratiques professionnelles.
- Mener une réflexion quant aux conduites à tenir pour résoudre les difficultés.
- Repérer des outils afin de faire face aux situations difficiles.

CONTENU

- Connaissances de l'enfant, de l'adolescent : approche psychologique et physiologique.
- L'univers des adolescents aujourd'hui.
- Phénomènes d'agressivité, de violence.
- Analyse des situations éducatives difficiles rencontrées : enjeux et significations.
- Les réponses individuelles et collectives : recherche de solutions et apport d'outils.
- Travail avec les différents partenaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

INTERCOMMUNALITÉ ET POLITIQUES "ENFANCE JEUNESSE"

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 12-14/10/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL132

PUBLIC

Directeurs-rices enfance-jeunesse-éducation, coordonnateurs-rices enfance-jeunesse, responsables de structure d'accueil de loisirs, animateurs-rices, directeurs-rices d'équipement socioculturel.

OBJECTIFS

- Mobiliser les connaissances nécessaires à la conduite de projet "Enfance Jeunesse" dans le cadre de l'intercommunalité.
- Citer le cadre législatif et réglementaire de la mise en oeuvre d'un projet intercommunal.
- Définir la notion d'intérêt communautaire par rapport aux politiques "Enfance Jeunesse".
- Mettre en oeuvre le projet intercommunal "Enfance Jeunesse".
- Identifier la démarche d'élaboration d'une politique "Enfance Jeunesse" à l'échelle intercommunale.

CONTENU

- Les différentes formes d'Etablissements Publics de Coopération Intercommunale.
- Les intérêts de la coopération intercommunale.
- Les politiques publiques liées aux différents dispositifs "Enfance Jeunesse".
- Le cadre juridique.
- La notion d'intérêt communautaire.
- Méthode de projet d'une politique "Enfance Jeunesse" intercommunale : diagnostic, constats, analyse, prospectives.
- Les différents acteurs et partenaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL341

PUBLIC

Professionnels-les de la filière Animation et agent-e souhaitant mettre en oeuvre un projet intergénérationnel, directeurs-rices enfance-jeunesse-éducation, coordonnateurs-rices enfance-jeunesse, responsables de structure d'accueil de loisirs, animateurs-rices, directeurs-rices d'équipement socioculturel.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la mise en place de projets intergénérationnels.
 - Définir les objectifs du projet pour chacun des publics.
 - Pouvoir mettre en place un projet intergénérationnel.
-

CONTENU

- La notion de projet intergénérationnel : pour qui, dans quel but ?
- Le sens de l'animation intergénérationnelle.
- Les différents publics, la prise en compte des besoins et des désirs des publics.
- Les moyens et supports à mettre en oeuvre pour favoriser les échanges entre les générations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET DISCRIMINATIONS DE TOUT ORDRE : ÉTHNIQUE, RELIGIEUX, SOCIAL, HANDICAP...**Durée** 4 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL345

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Comprendre les notions de discrimination et de laïcité.
- Acquérir des connaissances liées aux concepts de discriminations.
- Identifier les postures à adopter en situation de travail.
- Favoriser l'implication et une démarche pédagogique adaptée.

CONTENU

- Aspects juridiques : lois et règlements applicables.
- La distinction racisme.
- Les questions éthiques et sociétales : religion, alimentation...
- Les processus discriminants.
- Démarche pédagogique pour lutter contre toutes les formes de discriminations :
 - notion de préjugés, stéréotypes.
- L'implication partagée :
 - la place des acteurs : école, famille, structures de loisirs, structure accueillant des jeunes, etc.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

ANIMATION ET PROJET : DES OUTILS EFFICACES PARTAGÉS EN ÉQUIPE

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement**

Code stage: FL128

OBJECTIFS

- Identifier les différents modes "projet" au sein de l'animation et du sport.
- Créer les conditions favorables à une dynamique de projet collectif.
- Initier la démarche qualité et les méthodes participatives dans les pratiques professionnelles.
- Acquérir des outils de pilotage spécifiques à chaque phase, chaque étape du projet.
- Créer les conditions favorables à l'implication des acteurs et à l'émergence d'une intelligence collective.

CONTENU

- Les différents niveaux de projet.
- Le projet et ses caractéristiques : projet ou pas projet ?
- L'animation de l'équipe projet et l'émergence du sens et des valeurs du collectif.
- Les méthodes et les outils qui favorisent le travail collectif et l'implication des acteurs :
 - les diagrammes de management de projet.
- Présentation et mise en oeuvre des outils applicables à chaque phase du projet :
 - comprendre le territoire d'action,
 - identifier les situations/problèmes,
 - La raison d'être et les objectifs du projet,
 - identifier les solutions et construire le processus du projet,
 - gérer la prise de décision sur les scénarios possibles,
 - identifier les risques et les aléas,
 - planifier le projet,
 - mobiliser les ressources,
 - présenter le projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas et applications des outils méthodologiques.
- Echanges d'expériences et confrontations aux situations de travail.
- Apports théoriques et supports pédagogiques remis aux participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

ANIMATEURS-RICES TERRITORIAUX-IALES

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Animateurs-rices territoriaux-iales

OBJECTIFS

Cet itinéraire de professionnalisation s'adresse aux animateurs-rices territoriaux-iales en charge de l'organisation, de l'encadrement et de l'animation d'activités mis en oeuvre dans le cadre du projet éducatif de la collectivité. Il s'articule autour des axes suivants :

- Renforcer ses connaissances réglementaires et de sécurité,
- Renforcer ses connaissances des publics,
- Développer la polyvalence des compétences éducatives et pédagogiques,
- Faire le lien avec la participation, éventuelle, aux activités périscolaires mises en oeuvre dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires,
- Développer le partenariat avec les différents acteurs.

SITUER LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET PROFESSIONNEL

<p>La réglementation des accueils collectifs de mineurs</p> <p>1 jour SX2L0 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'enfance en danger : un enjeu pour tous</p> <p>4 jours FK227 APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Hygiène et sécurité alimentaire lors de piques-niques, camps fixes et itinérants, centres aérés</p> <p>2 jours FM215 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et élus-es : le positionnement des professionnels-elles</p> <p>3 jours FL326 FONDAMENTAUX</p>
<p>Responsabilités et obligations des animateurs-rices</p> <p>2 jours FL130 FONDAMENTAUX</p>			

DISPOSER D'OUTILS EFFICACES ET PERTINENTS

<p>Préparation et conduite de réunions dans le cadre périscolaire et des centres de loisirs</p> <p>3 jours FL350 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et projet : des outils efficaces partagés en équipe</p> <p>4 jours FL128 APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Situations éducatives difficiles : la posture de l'animateur-riche de centre de loisirs, de l'agent-e en charge des temps périscolaires</p> <p>3 jours FL334 FONDAMENTAUX</p>
---	---	--

METTRE EN PLACE UNE ACTIVITÉ ADAPTÉE AU PUBLIC ACCUEILLI

<p>Les besoins et les rythmes de l'enfant</p> <p>2 jours FL363 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'animation et l'articulation des activités avec le Projet Educatif de Territoire - PEDT</p> <p>3 jours FL355 FONDAMENTAUX</p>	<p>Jeux traditionnels et de plein air</p> <p>3 jours FL316 FONDAMENTAUX</p>	<p>Découverte des activités artistiques d'expression corporelle pour les enfants de 2 ans à 16 ans</p> <p>4 jours FL322 FONDAMENTAUX</p>
<p>Jeux et activités musicales pour public de 2 ans à 16 ans</p> <p>4 jours FL328 FONDAMENTAUX</p>	<p>Créativité et animation</p> <p>4 jours FL336 FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et projets intergénérationnels</p> <p>3 jours FL341 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'histoire racontée de mille et une façons</p> <p>4 jours FL269 FONDAMENTAUX</p>
<p>Création de spectacles pour les 2 à 6 ans</p> <p>3 jours FL359 FONDAMENTAUX</p>	<p>Création de spectacles pour les 6 - 16 ans</p> <p>3 jours FL360 FONDAMENTAUX</p>		

PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ

Animation et discriminations de tout ordre :
éthnique, religieux, social, handicap...

4 jours

FL345

FONDAMENTAUX

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA RÉGLEMENTATION DES ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2L0

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation-enfance-jeunesse, agents ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- Sécuriser les pratiques de loisirs des mineurs sur son site et lors des déplacements.
- Connaître la réglementation générale, y compris en matière d'hygiène et de sécurité et assurer une veille juridique.
- Faire respecter l'ensemble des consignes par les équipes.

CONTENU

- Réglementation relative à l'organisation des accueils collectifs de mineurs.
- Hygiène et sécurité : locaux, santé, hygiène alimentaire, transports et déplacements, sécurité incendie, contrôles et inspections.
- Pratique d'activités physiques et sportives en accueil collectif de mineurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : SOCIAL SANTÉ / Sous-domaine : Protection de l'enfance et de l'adolescence

L'ENFANCE EN DANGER : UN ENJEU POUR TOUS

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement**

BOURGES

R001 -

10-11/09+28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FK227

PUBLIC

Professionnels souhaitant connaître le système de protection de l'enfance : secrétaires de mairie, animateurs, éducateurs sportif, policiers municipaux, chargés d'accueil social, etc.

OBJECTIFS

- Définir le système français de protection de l'enfance.
- Situer sa place et son rôle en tant que professionnel.

CONTENU

- L'enfance en danger : définition, cadre législatif et représentations sociales.
- L'information aux familles en amont du dépôt de l'information préoccupante.
- Le diagnostic de situations préoccupantes :
 - contenu et organisation du signalement.
 - à qui signaler.
- Le circuit de l'information préoccupante : définition, organisation et acteurs.
- Les mesures administratives et judiciaires liées à la protection de l'enfance.
- Le rôle des professionnels de la protection de l'enfance : prévention, protection et l'après mesure.
- La responsabilité de chacun.
- Le secret professionnel : définition, objectifs et acteurs concernés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R08
- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE LORS DE PIQUES-NIQUES, CAMPS FIXES ET ITINÉRANTS, CENTRES AÉRÉS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R001 - 30-31/03/15/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM215

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, de centres aérés et de structure d'accueil petite enfance.
- Personnels de l'enfance, de l'animation et du social.

OBJECTIFS

- Cerner la réglementation et les bases de l'hygiène alimentaire applicables hors restaurant scolaire.
- Prévenir et corriger les risques d'intoxication alimentaire.
- Assurer la sécurité alimentaire des convives.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Notions en microbiologie.
- Les règles d'hygiène :
 - du personnel,
 - des locaux et du matériel,
 - des denrées de la réception au service, plat témoin, transport.
 - des enfants participants à la réalisation du repas.
- Conduite à tenir en cas de TIAC :
 - obligation de déclaration,
 - prévention de la contamination croisée,
 - contrôle des préparations,
 - étude de la chaîne de production,
 - rôle de la Direction de la Protection des Populations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET ÉLUS-ES : LE POSITIONNEMENT DES PROFESSIONNELS-ELLES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

TOURS

R001 - 30/11-02/12/15

Information et Inscription

Centre

Annie Beurrier

02 54 22 13 05

Code stage: FL326

PUBLIC

Directeurs-rices enfance-jeunesse-éducation, coordonnateurs-rices enfance-jeunesse, responsables de structure d'accueil de loisirs, animateurs-rices, directeurs-rices d'équipement socioculturel.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux et les choix des collectivités territoriales en matière de politiques de jeunesse et d'animation.
- Mener une réflexion sur son positionnement vis à vis des élus-es afin de renforcer les conditions d'une action efficace.

CONTENU

- Le cadre réglementaire régissant les relations élus-es / fonctionnaires.
- Le positionnement des acteurs-rices de l'animation : comment favoriser une relation dynamique élus-es - fonctionnaires et développer une interdépendance constructive et complémentaire.
- La complexité et les problématiques du secteur de l'animation au sein d'une collectivité territoriale.
- Analyse des thèmes suivants : politiques, techniques, éthiques.
- La déontologie, le secret professionnel, la distance professionnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

RESPONSABILITÉS ET OBLIGATIONS DES ANIMATEURS-RICES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL130

PUBLIC

Animateurs-rices enfance-jeunesse, animateurs-rices éducatifs-ves accompagnement périscolaire.

OBJECTIFS

- Décrire l'environnement juridique de l'animation en collectivité.
- Cerner la réglementation relative aux activités, aux équipements (hygiène et sécurité).
- Identifier les différentes responsabilités.

CONTENU

- Les grands principes et régimes de responsabilités des fonctionnaires.
- Le cadre réglementaire de l'encadrement d'un Accueil Collectif de Mineurs et des structures type Maisons de Quartier.
- Le fonctionnement des institutions judiciaires.
- La responsabilité pénale, civile et administrative.
- Responsabilité morale et professionnelle de l'animateur.
- Rôle et place de l'animateur dans la prévention.
- Déontologie et éthique de l'animateur.
- Notion de faute : fautes professionnelles et procédures disciplinaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, études de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

PRÉPARATION ET CONDUITE DE RÉUNIONS DANS LE CADRE PÉRISCOLAIRE ET DES CENTRES DE LOISIRS

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 20-22/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL350

PUBLIC

Professionnels-les amenés-es à conduire des réunions d'équipe : d'animateurs-rices, directeurs-rices, éducateurs-rices, responsables d'animation, d'agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Développer une méthodologie active.
- Travailler sur la confiance en soi, la gestion du stress.
- Découvrir les différentes conduites de réunion, les méthodes.
- Informer, fédérer, remédier, réguler, gérer les conflits.

CONTENU

- Les enjeux d'une bonne préparation de réunions et des objectifs bien définis.
- Les démarches pédagogiques, les techniques de communication propres à ce champ d'intervention.
- Méthodologie créative et écoute active.
- La dynamique du groupe et la typologie.
- Mise en place de réunions fictives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur la voix, la respiration, le débit, le rythme, l'articulation.
- Travail sur la posture, la démarche, le regard, le langage non verbal.
- Travail sur le trac, la maîtrise, l'exposé oral, le regard de l'autre.

- Apports théoriques, études de cas, mise en situation pratique, jeux de rôles, simulation de réunions...

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

ANIMATION ET PROJET : DES OUTILS EFFICACES PARTAGÉS EN ÉQUIPE

Durée 4 jours

Niveau Approfondissement

Code stage: FL128

OBJECTIFS

- Identifier les différents modes "projet" au sein de l'animation et du sport.
- Créer les conditions favorables à une dynamique de projet collectif.
- Initier la démarche qualité et les méthodes participatives dans les pratiques professionnelles.
- Acquérir des outils de pilotage spécifiques à chaque phase, chaque étape du projet.
- Créer les conditions favorables à l'implication des acteurs et à l'émergence d'une intelligence collective.

CONTENU

- Les différents niveaux de projet.
- Le projet et ses caractéristiques : projet ou pas projet ?
- L'animation de l'équipe projet et l'émergence du sens et des valeurs du collectif.
- Les méthodes et les outils qui favorisent le travail collectif et l'implication des acteurs :
 - les diagrammes de management de projet.
- Présentation et mise en oeuvre des outils applicables à chaque phase du projet :
 - comprendre le territoire d'action,
 - identifier les situations/problèmes,
 - La raison d'être et les objectifs du projet,
 - identifier les solutions et construire le processus du projet,
 - gérer la prise de décision sur les scénarios possibles,
 - identifier les risques et les aléas,
 - planifier le projet,
 - mobiliser les ressources,
 - présenter le projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas et applications des outils méthodologiques.
- Echanges d'expériences et confrontations aux situations de travail.
- Apports théoriques et supports pédagogiques remis aux participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

SITUATIONS ÉDUCATIVES DIFFICILES : LA POSTURE DE L'ANIMATEUR-RICE DE CENTRE DE LOISIRS, DE L'AGENT-E EN CHARGE DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 30/09-02/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R002 - 23-25/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL334**

PUBLIC

Animateur-rice, ATSEM / agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Cerner les publics enfants et adolescents pour mieux les comprendre.
- Identifier les situations difficiles et analyser les pratiques professionnelles.
- Mener une réflexion quant aux conduites à tenir pour résoudre les difficultés.
- Repérer des outils afin de faire face aux situations difficiles.

CONTENU

- Connaissances de l'enfant, de l'adolescent : approche psychologique et physiologique.
- L'univers des adolescents aujourd'hui.
- Phénomènes d'agressivité, de violence.
- Analyse des situations éducatives difficiles rencontrées : enjeux et significations.
- Les réponses individuelles et collectives : recherche de solutions et apport d'outils.
- Travail avec les différents partenaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES BESOINS ET LES RYTHMES DE L'ENFANT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**ORLÉANS**
R002 - 28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL363**

PUBLIC

Agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles (ATSEM), animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants-es, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier les différents stades du développement de l'enfant.
- Adapter une attitude éducative face aux enfants.
- Favoriser le respect des rythmes de l'enfant.
- Intervenir durant les temps libres de l'enfant.

CONTENU

- Les rythmes biologiques et les différents stades du développement du jeune enfant.
- La participation des professionnels dans le développement de l'enfant.
- L'importance du rôle éducatif à travers les différentes missions des agents :

- accueil,
- habillage,
- passage aux toilettes,
- animation, jeux, etc.

- La participation au développement et à l'autonomie des enfants, à l'acquisition du langage, à la socialisation.
- Le respect du rythme de l'enfant : les temps libres et les activités adaptées à l'enfant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ANIMATION ET L'ARTICULATION DES ACTIVITÉS AVEC LE PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE - PEDT

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R003 - 08-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL355

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteurs.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

CONTENU

- Présentation de la réforme :

- les textes,
- les enjeux.

- Présentation des différentes mises en oeuvre :

- diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation,
- les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.

- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du PEDT - Projet Educatif Territorial :

- place et rôle des centres de loisirs,
- harmonisation des interventions des différents acteurs - enfants, parents, collectivités territoriales, Education Nationale.
- outils et méthodologie à développer.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX TRADITIONNELS ET DE PLEIN AIR

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 04-06/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL316

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-iennne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Acquérir les compétences et les connaissances utiles pour analyser la pratique physique des enfants de 2 à 11 ans.
- Elaborer un registre de jeux traditionnels adaptés au plein air.
- Être capable d'organiser et de mettre en oeuvre des jeux pour susciter et éveiller chez l'enfant l'esprit d'équipe, la socialisation, le respect des règles.
- Exercer ces activités en toute sécurité pour soi même et pour les autres.

CONTENU

- Etablir une classification des jeux traditionnels.
- Vivre des jeux afin d'en comprendre les intérêts et les limites.
- Elaborer des stratégies d'évolution de ces jeux.
- Construire un répertoire de jeux adaptables à différentes situations d'encadrement.
- Encadrer les activités en toute sécurité : la réglementation et les conditions de sécurité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Prévoir des vêtements confortables.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

DÉCOUVERTE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES D'EXPRESSION CORPORELLE POUR LES ENFANTS DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL322

PUBLIC

Agent-e prenant en charge les temps périscolaires, intervenant en centre de loisirs, ATSEM / Agent-e Territorial-e Spécialisé-e des Ecoles Maternelles, animateur-riche, auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, éducateur-riche de jeunes enfants en charge des 2 ans et plus.

OBJECTIFS

- Découvrir les méthodes d'animation dans le domaine des activités artistiques d'expression corporelle.
- Mettre en oeuvre en autonomie, un atelier artistique, ludique et de qualité.
- Être en capacité de mettre en scène un spectacle.

CONTENU

- Les enjeux.
- Les démarches pédagogiques.
- Exploration des arts gestuels :
 - théâtre,
 - mime clownesque,
 - danses actuelles,
 - percussions corporelles,
 - sound painting,
 - comédie musicale.
- Méthodologie créative.
- Apports théoriques et pratiques d'éléments scénographiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Avoir une sensibilité artistique, un intérêt pour les arts.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX ET ACTIVITÉS MUSICALES POUR PUBLIC DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R002 - 13-16/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL328**

OBJECTIFS

- S'approprier les méthodologies d'animation musicale.
- Identifier les enjeux de la découverte musicale.
- Mettre en place un atelier musical en structure d'accueil.

CONTENU

- Découverte de répertoires musicaux : chants, jeux vocaux, percussions corporelles.
- Improvisations vocales ou instrumentales simples.
- Direction d'un groupe musical : les bases.
- Exploration de nouvelles approches musicales :

- chorales en mouvement, gospel, jazz,
- cercles song,
- atelier instrumental,
- sound painting,
- percussions corporelles, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les stagiaires ayant une pratique musicale sont invités à venir avec leur instrument de musique.
- Compléter le document annexé et le retourner à la date demandée à l'antenne organisatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATIVITÉ ET ANIMATION

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL336

PUBLIC

Animateurs-rices, adjoints-es d'animation, agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier et analyser les éléments qui favorisent la créativité.
- Définir l'importance des outils de créativité dans les temps d'accueil collectifs de mineurs.
- Être créatif dans toute situation.

CONTENU

- Appropriation d'outils de créativité.
- Mise en place des activités demandant peu de matériel et de budget.
- L'organisation de la créativité dans un travail d'équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Se munir :

- d'un tee-shirt ou un tablier (pour se protéger pendant les ateliers),
- d'un «petit» objet (qui sera utilisé dans les ateliers donc un objet sans valeur marchande ni affective),
- d'une paire de ciseaux ou un cutter
- d'un pinceau
- d'un magazine à découper
- de colle ou ruban adhésif.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL341

PUBLIC

Professionnels-les de la filière Animation et agent-e souhaitant mettre en oeuvre un projet intergénérationnel, directeurs-rices enfance-jeunesse-éducation, coordonnateurs-rices enfance-jeunesse, responsables de structure d'accueil de loisirs, animateurs-rices, directeurs-rices d'équipement socioculturel.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la mise en place de projets intergénérationnels.
 - Définir les objectifs du projet pour chacun des publics.
 - Pouvoir mettre en place un projet intergénérationnel.
-

CONTENU

- La notion de projet intergénérationnel : pour qui, dans quel but ?
- Le sens de l'animation intergénérationnelle.
- Les différents publics, la prise en compte des besoins et des désirs des publics.
- Les moyens et supports à mettre en oeuvre pour favoriser les échanges entre les générations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'HISTOIRE RACONTÉE DE MILLE ET UNE FAÇONS

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

TOURS
R002 - 21-24/04/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

BOURGES
R003 - 22-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

LUISANT
R004 - 17-20/11/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL269

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir l'importance du lien que crée le livre.
- Tisser une approche plus vaste.
- Mesurer l'intérêt des contes et histoires dans l'imaginaire.
- Raconter une histoire : multiples possibilités.

CONTENU

- L'intérêt du livre :

- les histoires fabuleuses,
- les différents livres,
- comment donner envie de lire.

- L'importance des histoires : l'imaginaire.
- Plusieurs méthodes pour raconter une histoire :

- expression orale,
- expression corporelle,
- expression artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apporter : 1 coussin, 1 tapis de sol ou couverture, des livres pour enfants, du matériel de bricolage : colle, ciseaux, crayons feutres, scotch, etc.

Prévoir des vêtements confortables + chaussettes.

- Création et mise en scène d'une histoire à partir de morceaux de musique.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATION DE SPECTACLES POUR LES 2 À 6 ANS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 25-27/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL359

PUBLIC

Auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, Educateur-riche de Jeunes Enfants, ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfance, animateur-riche, adjoint-e d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes animations participatives, en valorisant le travail des enfants, de l'équipe d'animation et de la structure.
- Travailler les différents temps d'animation participatifs, les enjeux.
- Définir les différentes étapes.
- Développer une méthode créative.
- Susciter une curiosité, une envie de travailler sur un projet collectif.

CONTENU

- L'animation participative, les enjeux.
- Les différentes étapes de création d'un spectacle en lien avec le projet de la structure.
- La mise en oeuvre d'ateliers artistiques : arts plastiques, théâtre, danse, etc.
- Les démarches pédagogiques propres à ce champ d'intervention.
- Les enjeux pour les enfants et pour les animateurs :

- les différentes motivations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Se munir, si possible du petit matériel utilisé lors des ateliers : ballons, foulards, chapeaux, feutres, ruban adhésif, colle, ciseaux, feuilles cartonnées, petits éléments de construction ...
- Vêtements confortables et tapis de sol.
- Apporter une clef USB.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATION DE SPECTACLES POUR LES 6 - 16 ANS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 09-11/12/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **FL360****PUBLIC**

- ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfance, animateur-riche, adjoint-e d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes animations participatives, en valorisant le travail des enfants, de l'équipe d'animation et de la structure.
- Travailler les différents temps d'animation participatifs, les enjeux.
- Définir les différentes étapes.
- Développer une méthode créative.
- Susciter une curiosité, une envie de travailler sur un projet collectif.

CONTENU

- L'animation participative, les enjeux.
- Les différentes étapes de création d'un spectacle en lien avec le projet de la structure.
- La mise en oeuvre d'ateliers artistiques : arts plastiques, théâtre, danse, etc.
- Les démarches pédagogiques propres à ce champ d'intervention.
- Les enjeux pour les enfants et pour les animateurs :

- les différentes motivations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Se munir, si possible du petit matériel utilisé lors des ateliers : ballons, foulards, chapeaux, feutres, ruban adhésif, colle, ciseaux, feuilles cartonnées, petits éléments de construction ...
- Vêtements confortables et tapis de sol.
- Apporter une clef USB.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

ANIMATION ET DISCRIMINATIONS DE TOUT ORDRE : ÉTHNIQUE, RELIGIEUX, SOCIAL, HANDICAP...**Durée** 4 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL345

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Comprendre les notions de discrimination et de laïcité.
- Acquérir des connaissances liées aux concepts de discriminations.
- Identifier les postures à adopter en situation de travail.
- Favoriser l'implication et une démarche pédagogique adaptée.

CONTENU

- Aspects juridiques : lois et règlements applicables.
- La distinction racisme.
- Les questions éthiques et sociétales : religion, alimentation...
- Les processus discriminants.
- Démarche pédagogique pour lutter contre toutes les formes de discriminations :
 - notion de préjugés, stéréotypes.
- L'implication partagée :
 - la place des acteurs : école, famille, structures de loisirs, structure accueillant des jeunes, etc.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

ANIMATEUR, ÉDUCATEUR SPORTIF

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Agents des services des sports, de l'éducation, de la jeunesse

OBJECTIFS

L'accroissement des publics, des interlocuteurs et la diversification des demandes conduisent les animateurs et les éducateurs à développer de la polyvalence dans leurs interventions : sport pour tous, développement de pratiques pour des publics spécifiques (femmes, familles,...).

La réforme des rythmes scolaires impacte également l'exercice professionnel des animateurs et des éducateurs en changeant les publics et les durées des interventions.

Cet itinéraire a pour objectif d'accompagner les évolutions de leur métier afin de permettre aux animateurs et aux éducateurs sportifs de proposer un panel diversifié d'activités dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

MAITRISER LES ENJEUX DES POLITIQUES SPORTIVES ET LES RÈGLES DE SÉCURITÉ

<p>L'animation et l'articulation des activités avec le Projet Educatif de Territoire - PEDT</p> <p>3 jours</p> <p>FL355</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le cadre réglementaire des activités physiques et sportives</p> <p>3 jours</p> <p>SX2SB</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Sécurité des équipements et matériels sportifs</p> <p>2 jours</p> <p>FP403</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La promotion et l'organisation d'une manifestation sportive</p> <p>3 jours</p> <p>SX2SG</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Surveillance des piscines et baignades : responsabilité et sécurité - POSS</p> <p>2 jours</p> <p>FS120</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La gestion de l'agressivité dans les équipements sportifs et les piscines</p> <p>3 jours</p> <p>FS116</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

COORDONNER LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES (APS)

<p>Positionnement en tant qu'encadrant de proximité</p> <p>3 jours</p> <p>SXYB1</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et encadrement d'une équipe au quotidien</p> <p>3 jours</p> <p>SXYB3</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Planification, organisation et contrôle de l'activité d'une équipe</p> <p>3 jours</p> <p>SXYB2</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Travailler en équipe et en cohérence éducative</p> <p>3 jours</p> <p>FL365</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Les fondamentaux de la démarche de projet</p> <p>3 jours</p> <p>SXM40</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Préparation et conduite de réunions dans le cadre périscolaire et des centres de loisirs</p> <p>3 jours</p> <p>FL350</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

ENCADRER LES APS EN ADAPTANT SA PÉDAGOGIE AU CADRE PÉRISCOLAIRE

<p>La réglementation des temps périscolaires</p> <p>2 jours</p> <p>FL362</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Créativité et animation</p> <p>4 jours</p> <p>FL336</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Renforcement du rôle éducatif lors des activités</p> <p>3 jours</p> <p>FL364</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Obligations et responsabilités dans le cadre des activités périscolaires</p> <p>2 jours</p> <p>FL368</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Accompagnement à l'élaboration d'un projet pédagogique d'activités multisports sur des temps extra et péri-scolaires</p> <p>6 jours</p> <p>FS203</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Conception et animation d'une activité dans les temps périscolaires</p> <p>3 jours</p> <p>FL367</p> <p>FONDAMENTAUX</p>		

ENCADRER ET ANIMER LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Approche des nouveaux sports collectifs de ballons à contacts limités : le tennis-ballon, le rugby-flag, le skwalball, le bumball et autres

5 jours

FS207

APPROFONDISSEMENT

Découverte des arts du cirque

4 jours

FS221

FONDAMENTAUX

Découverte des activités artistiques d'expression corporelle pour les enfants de 2 ans à 16 ans

4 jours

FL322

FONDAMENTAUX

Jeux et activités musicales pour public de 2 ans à 16 ans

4 jours

FL328

FONDAMENTAUX

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ANIMATION ET L'ARTICULATION DES ACTIVITÉS AVEC LE PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE - PEDT

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R003 - 08-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL355

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteurs.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

CONTENU

- Présentation de la réforme :
 - les textes,
 - les enjeux.
- Présentation des différentes mises en oeuvre :
 - diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation,
 - les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.
- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du PEDT - Projet Educatif Territorial :
 - place et rôle des centres de loisirs,
 - harmonisation des interventions des différents acteurs - enfants, parents, collectivités territoriales, Education Nationale.
 - outils et méthodologie à développer.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **3 jours**

ORLÉANS
R001 - 15-17/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

LIMOGES
I001 - 15-17/06/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: SX2SB

PUBLIC

Educateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Responsabilités d'un service des sports.
- Règles de sécurité en matière d'encadrement des APS selon les conditions d'intervention.
- Responsabilités en cas de délégation à une association.
- Règles de sécurité et responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R09

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Prévention et protection du public

SÉCURITÉ DES ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R001 - 17-18/12/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP403

PUBLIC

Responsables de services sports et animation, responsables d'équipements sportifs, responsables de services techniques.

OBJECTIFS

Assurer la maintenance des équipements et matériels sportifs dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La réglementation, les recommandations et les normes :

- les équipements concernés,
- les acteurs, leurs obligations, leurs responsabilités.

- La mise en oeuvre des contrôles et la planification de l'entretien.
- Le traitement des aléas, le vandalisme et les opérations ponctuelles.
- Les équipements neufs et les réparations.
- L'élaboration d'un cahier des charges.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Résolution de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA PROMOTION ET L'ORGANISATION D'UNE MANIFESTATION SPORTIVE

Durée **3 jours**

TOULOUSE
1003 - 13-15/10/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **SX2SG**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, éducateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Place d'une manifestation dans la politique sportive de la collectivité.
- Intégration des principes de développement durable.
- Méthodologie de conduite de projet :

- maîtrise des concepts, des enjeux et des objectifs de la manifestation,
- définition du budget et du planning,
- mobilisation des acteurs,
- communication et développement des partenariats,
- réalisation,
- évaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

SURVEILLANCE DES PISCINES ET BAINADES : RESPONSABILITÉ ET SÉCURITÉ - POSS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 19-20/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS120

PUBLIC

- Responsables de piscine, de centre aquatique, de service des sports.

OBJECTIFS

- Elaborer un POSS.
- Appréhender le risque pénal pour les représentants des collectivités.
- Dresser une liste des fautes d'organisation et de surveillance des baignades.
- Analyser les conditions d'indemnisation par les collectivités des victimes d'accidents de baignades.

CONTENU

- Responsabilité pénale :

- directe de l'exploitant et du personnel de surveillance.
- de l'exploitant comme personne morale.- Rédaction d'un Plan d'Organisation de la Surveillance et des Secours (POSS) :
- le contexte réglementaire,
- la formalisation : rédaction, délibération,
- les axes de réflexion : les installations et les matériels, le fonctionnement générale de l'établissement, la surveillance, l'organisation des secours.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 26-27/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS116

PUBLIC

Agents en responsabilité de gestion et travaillant dans des équipements sportifs ou des piscines et centres nautiques.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes de l'agressivité et leurs incidences.
- Prévenir et désamorcer les situations de conflits.
- Prévenir les risques de contentieux.

CONTENU

- L'agressivité : définition et typologie de ses manifestations.
- L'évolution du contexte socio-économique dans la relation à la collectivité en tant que prestation de service sportif.
- Les manifestations d'agressivité les plus fréquentes.
- L'analyse de son propre comportement face à des manifestations d'agressivité : le rôle du professionnel.
- La gestion de ces situations.
- La prévention des risques de contentieux.
- La remontée des informations à la collectivité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

POSITIONNEMENT EN TANT QU'ENCADRANT DE PROXIMITÉ

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R004 - 22-24/06/15

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

TOURS
R005 - 16-18/03/16

Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45

Code stage: **SXYB1**

PUBLIC

- Agents en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité.
- Agents souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente insatisfaisante.

OBJECTIFS

- Se positionner et s'affirmer dans ses nouvelles fonctions :
- identifier le rôle et le positionnement d'une encadrante / d'un encadrant de proximité,
- appréhender les enjeux spécifiques du management de proximité,
- identifier les points de vigilance et les conditions de réussite pour une prise de fonction sereine, efficace et contributive aux projets de la collectivité.

CONTENU

- Rôle et positionnement de la / du responsable d'équipe.
- Notions et principes clés du management.
- Fondements de la légitimité et de l'autorité.
- Passage de l'expertise technique à l'encadrement.
- Conditions de réussite de la période de prise de fonction.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Approche ludique :
- études de cas concrets,
- mises en situation.
- Echanges et confrontations à partir des situations de travail.
- Diagnostic de positionnement.
- Apports structurés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire I2B07

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

ANIMATION ET ENCADREMENT D'UNE ÉQUIPE AU QUOTIDIEN

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**

R007 - 22-24/06/15

Information et Inscription

Centre

Laurence Veniant

02 47 25 45 45

ORLÉANS

R008 - 29-31/03/16

Information et Inscription

Centre

Laurence Veniant

02 47 25 45 45

Code stage: SXYB3**PUBLIC**

- Agents en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité.
- Agents souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente insatisfaisante.

OBJECTIFS

- Repérer les éléments clés pour adapter ses actes de management aux situations et aux collaborateurs.
- Disposer des outils et méthodes pour accompagner individuellement et collectivement les agents de son équipe.
- Prendre du recul pour faire évoluer ses pratiques managériales.

CONTENU

- La responsabilité de la cheffe / du chef d'équipe : respecter et faire respecter le cadre de l'équipe (le cadre de l'équipe : objectifs et règles du jeu).
- La posture de la cheffe / du chef d'équipe pour favoriser l'implication et éviter la démotivation (notions de motivation, d'implication et de bien-être).
- Les enjeux de la communication individuelle et collective.
- Le repérage des pratiques managériales néfastes.
- L'attention aux situations, aux relations, à la manière dont les consignes ont été comprises.
- La régulation des relations dans l'équipe (lecture systémique).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Approches ludiques :

- étude de cas concrets,
- mise en situation.

- Echanges et confrontation à partir des situations de travail.
- Exercice de simulation, jeux de rôle.
- Apports structurés et recadrage.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09

- Itinéraire I2B07

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management des équipes et des personnes

PLANIFICATION, ORGANISATION ET CONTRÔLE DE L'ACTIVITÉ D'UNE ÉQUIPE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R004 - 16-18/09/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45Code stage: **SXYB2**

PUBLIC

- Agents en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité.
- Agents souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente insatisfaisante.

OBJECTIFS

- Repérer les éléments clés pour mettre en oeuvre un pilotage de l'activité efficace et respectueux du bien-être des agents.
- Déterminer des actions potentielles pour le pilotage de l'activité au quotidien.
- Identifier les ressources pour réguler l'activité de l'équipe.

CONTENU

- Les responsabilités du chef d'équipe :
 - piloter les activités,
 - aménager les ressources,
 - réguler le travail.
- L'activité au quotidien.
- La fixation des objectifs et le choix des priorités.
- L'analyse des ressources (moyens, effectifs, compétences).
- L'optimisation de la répartition des tâches.
- Le contrôle, la pratique du rapport ("reporting") et la régulation.
- Les plannings et outils d'organisation :
 - tableau des charges/ressources,
 - méthode pour définir et hiérarchiser les priorités,
 - méthode pour concevoir des plannings.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Approche ludique :
 - études de cas concrets,
 - mises en situation.
- Echanges et confrontations à partir des situations de travail.
- Diagnostic de positionnement.
- Apports structurés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire I2B07

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

TRAVAILLER EN ÉQUIPE ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 -
02-03/04/15+13/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL365

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Favoriser les relations avec les différents partenaires professionnels intervenant sur les temps périscolaires.
- Savoir identifier le rôle de chacun et trouver une complémentarité dans l'action et les activités menées auprès des enfants.
- Développer l'esprit d'équipe et la coopération dans le travail.
- Mieux communiquer avec ses collègues et sa hiérarchie.

CONTENU

- Place et rôle des professionnels, rapports adultes/enfants.
- Professionnel au sein d'une équipe :
 - la relation hiérarchique,
 - et dans l'équipe de travail.
- Le projet éducatif : cadre commun pour une meilleure cohérence "éducative" et outil d'échanges avec les familles.
- Les principes de la communication.
- Les échanges et le travail participatif : outils indispensables.
- Le travail en mode projet pour favoriser la cohésion d'équipe.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : MANAGEMENT / Sous-domaine : Management organisationnel

LES FONDAMENTAUX DE LA DÉMARCHE DE PROJET

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R002 - 01-03/06/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45ORLÉANS
R004 - 09-11/12/15Information et Inscription
Centre
Laurence Veniant
02 47 25 45 45Code stage: **SXM40**

PUBLIC

- Agents souhaitant s'approprier les éléments fondamentaux pour comprendre la démarche projet.
- Tous les agents.

OBJECTIFS

- Définir et clarifier le concept de projet.
- Repérer les phases et les étapes d'un projet.
- Analyser la commande et formaliser les objectifs du projet.
- Recenser les ressources et les moyens nécessaires pour piloter un projet.

CONTENU

- Les fondements de l'émergence du mode de travail en projet :

- pourquoi ?
- définition et typologie.

- La construction de l'action publique locale, le processus de décision et les conséquences sur le mode projet.
- Les besoins, la demande, la commande, la mission, le projet.
- Les composantes organisationnelles du mode projet et les acteurs.
- Le lancement, la création de l'espace projet, la planification, le pilotage, la gestion, la validation, l'évaluation et leurs outils.
- La communication sur le projet et dans l'espace projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, méthodologiques et opérationnels.
- Echanges à partir de situations rencontrés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F2R04
- Itinéraire F2R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

PRÉPARATION ET CONDUITE DE RÉUNIONS DANS LE CADRE PÉRISCOLAIRE ET DES CENTRES DE LOISIRS

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 20-22/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL350

PUBLIC

Professionnels-les amenés-es à conduire des réunions d'équipe : d'animateurs-rices, directeurs-rices, éducateurs-rices, responsables d'animation, d'agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Développer une méthodologie active.
- Travailler sur la confiance en soi, la gestion du stress.
- Découvrir les différentes conduites de réunion, les méthodes.
- Informer, fédérer, remédier, réguler, gérer les conflits.

CONTENU

- Les enjeux d'une bonne préparation de réunions et des objectifs bien définis.
- Les démarches pédagogiques, les techniques de communication propres à ce champ d'intervention.
- Méthodologie créative et écoute active.
- La dynamique du groupe et la typologie.
- Mise en place de réunions fictives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur la voix, la respiration, le débit, le rythme, l'articulation.
- Travail sur la posture, la démarche, le regard, le langage non verbal.
- Travail sur le trac, la maîtrise, l'exposé oral, le regard de l'autre.

- Apports théoriques, études de cas, mise en situation pratique, jeux de rôles, simulation de réunions...

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LA RÉGLEMENTATION DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BOURGES
R002 - 27-28/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL362

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint-e d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-ienne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Sécuriser les pratiques de loisirs des mineurs sur son territoire et lors des déplacements.
- Connaître la réglementation générale y compris en matière d'hygiène et de sécurité.
- Respecter et appliquer l'ensemble des consignes.

CONTENU

- Réglementation relative à l'organisation d'un accueil de loisirs.
- Hygiène et sécurité :
 - locaux,
 - santé,
 - hygiène alimentaire,
 - transports et déplacements,
 - sécurité incendie,
 - contrôles et inspections.
- Pratique d'activités physiques et sportives en accueil collectif de mineurs.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATIVITÉ ET ANIMATION

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL336

PUBLIC

Animateurs-rices, adjoints-es d'animation, agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier et analyser les éléments qui favorisent la créativité.
- Définir l'importance des outils de créativité dans les temps d'accueil collectifs de mineurs.
- Être créatif dans toute situation.

CONTENU

- Appropriation d'outils de créativité.
- Mise en place des activités demandant peu de matériel et de budget.
- L'organisation de la créativité dans un travail d'équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Se munir :

- d'un tee-shirt ou un tablier (pour se protéger pendant les ateliers),
- d'un «petit» objet (qui sera utilisé dans les ateliers donc un objet sans valeur marchande ni affective),
- d'une paire de ciseaux ou un cutter
- d'un pinceau
- d'un magazine à découper
- de colle ou ruban adhésif.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

RENFORCEMENT DU RÔLE ÉDUCATIF LORS DES ACTIVITÉS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

BOURGES

1001 -
01-02/10/15+15/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

LUISANT

1002 -
09-10/11/15+26/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL364

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Comprendre et exercer son rôle éducatif dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires :

- appréhender la notion d'activité pédagogique complémentaire,
- assurer une cohérence éducative,
- identifier les attitudes et outils requis pour l'exercice d'une fonction éducative.

CONTENU

- La notion d'activité pédagogique complémentaire.
- Le rôle éducatif.
- Le travail en équipe et la cohérence éducative.
- Accueil, sécurisation et accompagnement : le rôle éducatif de l'adulte.
- Le cadre éducatif : enjeux et caractéristiques.
- La posture éducative : attitudes et outils adaptés (fonction maternante et paternante).
- Encadrement d'un groupe d'enfants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

OBLIGATIONS ET RESPONSABILITÉS DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL368

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier ses responsabilités dans différentes situations de travail en accueil périscolaire.
 - Renforcer sa capacité à communiquer sur les questions de responsabilité.
-

CONTENU

- La spécificité de l'accueil sur les temps périscolaires.
- Les dispositions réglementaires applicables aux temps périscolaires et aux accueils de loisirs.
- Analyse des responsabilités de l'animateur périscolaire dans diverses situations quotidiennes.
- Responsabilité administrative, civile et pénale : les risques encourus par les professionnels et par les élus.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ACTIVITÉS MULTISPORTS SUR DES TEMPS EXTRA ET PÉRI-SCOLAIRES

Durée **6 jours**Niveau **Fondamentaux****SAINT LEONARD**
I001 - 18-19/05/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**LIMOGES**
I002 - 05-06/10/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**ORLÉANS**
R001 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS203**

PUBLIC

- Responsables de service enfance-jeunesse, de service des sports, éducateurs sportifs et animateurs.

OBJECTIFS

- Déterminer des contenus d'apprentissage adaptés aux scolaires.
- Définir sa place dans l'équipe pédagogique scolaire.
- Participer à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet pédagogique.

CONTENU

- Compétences et connaissances pour :
 - l'analyse de la pratique physique des enfants de 3 à 10 ans,
 - l'adaptation des APS.
- Cadre réglementaire d'intervention.
- Formalisation du projet pédagogique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation se déroule sur 3 séances afin d'aider à la structuration du projet pédagogique de chaque stagiaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CONCEPTION ET ANIMATION D'UNE ACTIVITÉ DANS LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**BLOIS**
R002 - 03-05/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R001 - 22-24/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R003 - 06-08/07/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL367

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Repérer le fonctionnement d'un groupe d'enfants pour adapter sa posture d'animation et d'accompagnement.
- Développer ses capacités à concevoir et/ou intervenir dans le cadre d'un projet d'animation.
- Conception et animation d'une activité.
- Oser animer.

CONTENU

- Eclairage sur le fonctionnement d'un groupe d'enfants.
- Outils d'observation des groupes.
- L'animation de groupe : types d'animation et effets.
- Mise en perspective de ces modes d'encadrement en lien avec l'aménagement des espaces.
- Du projet d'activité au projet d'animation.
- L'activité : définition, attitudes clefs de l'adulte, préparation.
- Le projet d'animation : définition, élaboration en sous-groupe projets - analyse croisée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

APPROCHE DES NOUVEAUX SPORTS COLLECTIFS DE BALLONS À CONTACTS LIMITÉS : LE TENNIS-BALLON, LE RUGBY-FLAG, LE SKWALBALL, LE BUMBALL ET AUTRES

Durée **5 jours**Niveau **Approfondissement****ORLÉANS**
RO01 -
30/03+01/04+29-30/06/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS207**

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
- Animateurs.
- Agents organisant des séances d'activités physiques.

OBJECTIFS

- Connaître les règles des différents jeux de ballon.
- Acquérir les bases pédagogiques pour l'enseignement de nouvelles APS avec ballon.
- Proposer et développer des animations sportives.
- Organiser des animations sportives en toute sécurité.

CONTENU

- Histoire des disciplines.
- Règlements, conditions pratiques et matérielles de réalisation.
- Approche pédagogique de nouvelles disciplines sportives avec ballon : niveaux de pratique, niveaux d'habiletés à atteindre, propositions variées de répertoires pédagogiques d'exercices.
- Règlementation de l'enseignement et de la pratique des APS avec ballon.
- Conditions de sécurité pour la mise en oeuvre des activités.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 -
01-02/09/15+16-17/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS221

PUBLIC

- Cadres et agents de la filière sportive, de la filière animation.

OBJECTIFS

- Appliquer des techniques de jonglerie, accro sport et d'équilibre.
- Développer son jeu d'acteur : le clown.
- Augmenter la créativité.
- Encadrer une activité sur les temps scolaires ou extra scolaires.
- Monter un spectacle.

CONTENU

- L'histoire des arts du cirque : cirque traditionnel, contemporain, la sécurité.
- Les approches techniques : jonglerie, équilibre, accro sport.
- Démarche de créativité : passage d'une pratique ludique des différentes disciplines à une démarche de créativité.
- Le jeu d'acteurs : la spontanéité de l'expression des sentiments, être clown.
- L'espace scénique et la création de spectacles.
- Encadrement d'une activité des arts du cirque auprès des jeunes : enjeux et potentialité

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

DÉCOUVERTE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES D'EXPRESSION CORPORELLE POUR LES ENFANTS DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL322

PUBLIC

Agent-e prenant en charge les temps périscolaires, intervenant en centre de loisirs, ATSEM / Agent-e Territorial-e Spécialisé-e des Ecoles Maternelles, animateur-riche, auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, éducateur-riche de jeunes enfants en charge des 2 ans et plus.

OBJECTIFS

- Découvrir les méthodes d'animation dans le domaine des activités artistiques d'expression corporelle.
- Mettre en oeuvre en autonomie, un atelier artistique, ludique et de qualité.
- Être en capacité de mettre en scène un spectacle.

CONTENU

- Les enjeux.
- Les démarches pédagogiques.
- Exploration des arts gestuels :
 - théâtre,
 - mime clownesque,
 - danses actuelles,
 - percussions corporelles,
 - sound painting,
 - comédie musicale.
- Méthodologie créative.
- Apports théoriques et pratiques d'éléments scénographiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Avoir une sensibilité artistique, un intérêt pour les arts.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX ET ACTIVITÉS MUSICALES POUR PUBLIC DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R002 - 13-16/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL328**

OBJECTIFS

- S'approprier les méthodologies d'animation musicale.
- Identifier les enjeux de la découverte musicale.
- Mettre en place un atelier musical en structure d'accueil.

CONTENU

- Découverte de répertoires musicaux : chants, jeux vocaux, percussions corporelles.
- Improvisations vocales ou instrumentales simples.
- Direction d'un groupe musical : les bases.
- Exploration de nouvelles approches musicales :

- chorales en mouvement, gospel, jazz,
- cercles song,
- atelier instrumental,
- sound painting,
- percussions corporelles, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les stagiaires ayant une pratique musicale sont invités à venir avec leur instrument de musique.
- Compléter le document annexé et le retourner à la date demandée à l'antenne organisatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

L'ENTRETIEN ET LE SUIVI DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

- agents de maintenance des matériels sportifs : filière technique ou filière sportive

OBJECTIFS

Cet itinéraire permet aux agents en charge de la maintenance des équipements sportifs de s'assurer que l'entretien est réalisé en conformité avec les obligations réglementaires et avec des pratiques professionnelles adaptées.

CONNAÎTRE LES OBLIGATIONS RÉGLEMENTAIRES LIÉES À L'ENTRETIEN DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Sécurité des équipements et matériels sportifs 2 jours FP403 FONDAMENTAUX	La sécurité sur les aires collectives de jeux et leurs équipements 3 jours FP415 FONDAMENTAUX	Bâtiments et équipements : les vérifications réglementaires 1 jours FQ119 FONDAMENTAUX
--	--	---

ENTRETIEN DES TERRAINS DE SPORTS

Les différents types de terrains de sport et leur entretien 3 jours FQ347 FONDAMENTAUX	Les gazons : constitution et entretien 3 jours FQ302 FONDAMENTAUX	Entretien des gazons de terrains de sport 4 jours FQ321 FONDAMENTAUX	Nettoyage des sols sportifs 2 jours SX2Q4 FONDAMENTAUX
Pose, entretien et réglage d'une installation simple d'arrosage automatique 3 jours FQ311 FONDAMENTAUX	L'arrosage automatique : entretien, réglage et dépannage 3 jours FQ313 FONDAMENTAUX	Le goutte à goutte en arrosage automatique des espaces verts 2 jours FQ329 FONDAMENTAUX	

ENTRETIEN DES BÂTIMENTS DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Electricité du bâtiment - module 2 - ERP (Etablissement Recevant du Public) 5 jours FQ421 FONDAMENTAUX	Habilitations électriques personnels non-électriciens : BS et BE MANŒUVRE 2 jours FP5DB FONDAMENTAUX	Habilitations électriques personnels électriciens : B1, B1V, B2, B2V, BC et BR 3.5 jours FP5DD FONDAMENTAUX	RECYCLAGE Habilitations électriques personnels non-électriciens : BS et BE MANŒUVRE 1.5 jours FP5DC FONDAMENTAUX
RECYCLAGE Habilitations électriques pour personnels électriciens : B1, B1V, B2, B2V, BC et BR 1.5 jours FP5DE FONDAMENTAUX	Peinture : module de base 5 jours FQ402 FONDAMENTAUX	Maçonnerie : module de base 5 jours FQ403 FONDAMENTAUX	Maçonnerie : les finitions 5 jours FQ415 FONDAMENTAUX
Maintenance robinetterie et accessoires 3 jours FQ422 FONDAMENTAUX	Le petit entretien des bâtiments en plomberie et sanitaire 2 jours FQ437 FONDAMENTAUX	Le petit entretien des bâtiments en menuiserie et serrurerie 2 jours FQ438 FONDAMENTAUX	

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Prévention et protection du public

SÉCURITÉ DES ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R001 - 17-18/12/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP403

PUBLIC

Responsables de services sports et animation, responsables d'équipements sportifs, responsables de services techniques.

OBJECTIFS

Assurer la maintenance des équipements et matériels sportifs dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La réglementation, les recommandations et les normes :

- les équipements concernés,
- les acteurs, leurs obligations, leurs responsabilités.

- La mise en oeuvre des contrôles et la planification de l'entretien.
- Le traitement des aléas, le vandalisme et les opérations ponctuelles.
- Les équipements neufs et les réparations.
- L'élaboration d'un cahier des charges.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Résolution de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Prévention et protection du public

LA SÉCURITÉ SUR LES AIRES COLLECTIVES DE JEUX ET LEURS ÉQUIPEMENTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

LUISANT

R001 -
16-17/06/15+29/09/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP415

PUBLIC

Agents chargés de la sécurité et du suivi de l'entretien et de la maintenance des aires et des équipements de jeux.

OBJECTIFS

Assurer la maintenance et l'entretien des aires collectives de jeux et leurs équipements dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La réglementation :

- les équipements concernés,
- les acteurs et leur responsabilité,
- la mise en conformité et l'obligation générale de sécurité.

- Le contrôle des équipements :

- le plan d'entretien et de maintenance,
- les inspections périodiques, les protocoles, les registres.

- Les aléas, le vandalisme, les opérations ponctuelles.

- Les équipements neufs et les réparations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Présentation et élaboration d'outils.
- Visite sur site.
- Travail d'intersession.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Architecture et construction

BÂTIMENTS ET ÉQUIPEMENTS : LES VÉRIFICATIONS RÉGLEMENTAIRES

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux**BOURGES
R001 - 16/11/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ119

PUBLIC

Personnels techniques de services patrimoine et bâtiment, gestionnaires de patrimoine immobilier, responsables "sécurité".

OBJECTIFS

- Appréhender la réglementation.
- Permettre la gestion et le suivi des différentes vérifications.

CONTENU

- Les vérifications techniques :

- systèmes de sécurité incendie (centrales d'alarme, désenfumage, blocs, etc.),
- installations électriques (vérifications initiales, consuel, vérifications périodiques) et éclairage,
- équipements et machines (gaz, portes automatiques, ascenseur, etc.),
- autres vérifications : amiante, plomb, radon, légionellose, termites, etc.,
- équipements sportifs et aires de jeux.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R17

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

LES DIFFÉRENTS TYPES DE TERRAINS DE SPORT ET LEUR ENTRETIEN

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
R001 - 16-18/09/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ347

PUBLIC

Agents ayant en charge l'entretien ou la gestion des terrains de sports engazonnés, stabilisés, synthétiques.

OBJECTIFS

Disposer de connaissances et savoir-faire permettant d'assurer l'entretien et la maintenance des terrains de sport engazonnés, stabilisés et synthétiques.

CONTENU

- Les différents sols sportifs utilisés : stabilisé, synthétique, engazonné.
- Nouveaux procédés de réalisation de terrains engazonnés (création, réfection).
- Construction d'un stabilisé (fond de forme, etc.).
- Construction d'un terrain synthétique nouvelle génération (fond de forme, etc.).
- Entretien spécifique des terrains stabilisés et synthétiques.
- Gestion et entretien des terrains en pelouse naturelle en hiver :
 - gestion en situation de gel, de dégel, de neige, de fortes pluies,
 - entretien mécanique préventif,
 - opérations de protection des pelouses.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Visite d'une installation sportive.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

LES GAZONS : CONSTITUTION ET ENTRETIEN

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 03-05/06/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ302

PUBLIC

Agents des services espaces verts chargés de créer et d'entretenir des gazons.

OBJECTIFS

Créer et entretenir les pelouses et les gazons.

CONTENU

- Rappel de biologie végétale liée aux plantes herbacées.
- Connaissance des principales espèces.
- Identification des contraintes.
- Choix des espèces et variétés.
- Implantation :
 - préparation du sol.
 - semis.
- Entretien :
 - arrosage,
 - fertilisation.
- Maîtrise chimique de la végétation :
 - réducteur de croissance,
 - désherbant.
- Maîtrise physique de la végétation :
 - tonte, etc.
- Planification des interventions.
- Organisation des chantiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Visite d'un chantier.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de base en horticulture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

ENTRETIEN DES GAZONS DE TERRAINS DE SPORT

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**BLOIS**
R001 - 19-22/05/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ321

PUBLIC

Agents chargés de l'entretien des gazons de terrains de sport de villes ayant la volonté et les moyens d'assurer une maintenance "haute" de leur équipement.

OBJECTIFS

Disposer des connaissances et savoir-faire permettant d'assurer l'entretien et la maintenance des terrains de sports engazonnés.

CONTENU

- Rappels des différentes techniques de construction des terrains de sport : stabilisés, synthétiques et gazonnés.
- Cahier des charges et norme pour la réalisation.
- Différents types de drainage.
- Analyses du sol : physique et chimique.
- Les graminées : espèces et variétés.
- Travaux de remise en état après les matches : rebouchage des tacles, regarnissage et placage.
- Les opérations d'entretien : tonte, aération, défeutrage, décompactage, arrosage, fertilisation, etc.
- Les ennemis des gazons et les traitements.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visite (site et parc matériels).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

NETTOYAGE DES SOLS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R005 - 11-12/06/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81Code stage: **SX2Q4**

PUBLIC

Agents d'entretien polyvalent (agents d'entretien, ouvriers nettoyeurs de locaux, nettoyeurs polyvalents, agents de ménage), gardiens d'équipement sportif.

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques d'entretien adaptées aux sols sportifs en y intégrant des principes de protection pour l'agent et l'environnement.

CONTENU

- Le classement des divers matériaux des sols sportifs et présentation de leurs caractéristiques.
- Le cas de certains revêtements spécifiques (tatamis, parquet flottant).
- Les types de produits et leurs consignes d'utilisation sur les sols sportifs.
- Les différentes techniques mécanisées d'entretien adaptées et les conditions d'utilisation du matériel de nettoyage spécifique.
- La définition d'un plan de nettoyage en fonction des différentes mesures d'entretien.
- Les règles de sécurité et de protection liées :
 - aux produits (précautions d'emploi, incompatibilités...),
 - aux matériels (risques mécaniques, électriques, liés à leur manipulation...),
 - aux personnes : trouver les bons gestes et les bonnes postures.
- L'incidence de l'utilisation des produits sur l'environnement et les solutions pour un meilleur usage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports et exercices pratiques de mise en pratique concrète.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire I1Q07

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

POSE, ENTRETIEN ET RÉGLAGE D'UNE INSTALLATION SIMPLE D'ARROSAGE AUTOMATIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ311

PUBLIC

Personnels polyvalents des petites communes ayant à poser, entretenir et régler des installations simples d'arrosage automatique.

OBJECTIFS

- Pouvoir choisir et installer le matériel nécessaire en fonction du type de site visé.
- Pouvoir gérer l'installation et en assurer la pérennité.

CONTENU

- Les besoins en eau.
- Les différents systèmes d'arrosage automatique.
- Les éléments des systèmes : tuyau, vannes, arroseurs, programmeurs, etc.
- Étude et mise en oeuvre d'une installation.
- Les réglages à mettre en oeuvre et l'entretien.
- La maintenance du système.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visites et pose d'un système simple.
- Présentation de matériels.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

L'ARROSAGE AUTOMATIQUE : ENTRETIEN, RÉGLAGE ET DÉPANNAGE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R001 - 20-22/04/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ313

PUBLIC

Agents chargés de l'entretien et de la maintenance d'installations d'arrosage automatique.

OBJECTIFS

- Assurer l'entretien et effectuer les réglages des systèmes d'arrosage.
- Apporter une méthodologie pour diagnostiquer les pannes.

CONTENU

- Entretien d'un système d'arrosage :
 - remplacement d'un arroseur défectueux : procédure et intervention,
 - nettoyage et remplacement des filtres sur les systèmes d'arrosage,
 - entretien des électrovannes,
 - réparation d'une fuite,
 - maintenance du système automatique,
 - vidange et remise en eau d'un système d'arrosage.
- Réglage d'un système d'arrosage et modification des réglages en fonction des végétaux.
- Diagnostic et procédure de dépannage :
 - les différentes étapes de diagnostic de pannes : arroseurs, capteurs, électrovannes, programmeurs,
 - les différentes procédures de dépannage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Manipulation de matériel.
- Travaux pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Espaces verts et paysage

LE GOUTTE À GOUTTE EN ARROSAGE AUTOMATIQUE DES ESPACES VERTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 23-24/04/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ329

PUBLIC

Agents chargés de la création ou de la gestion d'espaces verts souhaitant mettre en place des systèmes d'arrosage automatique performants et respectueux de l'environnement.

OBJECTIFS

- Connaître les bases concernant cette technique.
- Choisir et installer le matériel nécessaire.
- Savoir gérer l'installation.

CONTENU

- Les principes élémentaires du goutte à goutte.
- Le matériel existant et ses différentes applications.
- L'arrosage des massifs, jardinières et pelouses : réalisation d'études et d'inventaire de matériel.
- Solutions proposées face au vandalisme.
- Gestion du goutte à goutte : détermination de la conduite d'arrosage, entretien des installations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et exercices pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R03

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

ELECTRICITÉ DU BÂTIMENT - MODULE 2 - ERP (ETABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC)

Durée **5 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 28/09+02/10/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81**ORLÉANS**

R002 - 30/11+04/12/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ421

PUBLIC

Agents chargés de réaliser des installations simples dans le domaine.

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques en électricité du bâtiment pour pouvoir réaliser des modifications ou extensions d'une installation dans un bâtiment tertiaire ou Etablissement Recevant du Public (ERP).

CONTENU

- La distribution de l'électricité dans les ERP.
- Danger de l'électricité, la sécurité (norme NF C 15100).
- Les différents circuits spécifiques.
- Les normes ERP.
- Lire, interpréter 1 schéma électrique.
- Matériel et équipements d'électricité industrielle.
- Découverte des installations Voix Données Images (VDI).
- Réaliser ces travaux en contribuant :
 - à la réduction des consommations d'énergie,
 - à la protection de l'environnement et de la santé des usagers et des utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Prévoir vêtements de travail et outillage indiqué sur la liste jointe à la convocation.
- Cette formation ne permet pas la délivrance d'habilitation.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module 1 (Q416) ou disposer des compétences que permet d'acquérir ce 1er module.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Sécurité des agents au travail

HABILITATIONS ÉLECTRIQUES PERSONNELS NON-ÉLECTRICIENS : BS ET BE MANOEUVRE

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**LUISANT**
R002 - 23-24/03/15/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**LUISANT**
R016 - 25-26/03/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**BLOIS**
R003 - 23-24/04/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**CHÂTEAURoux**
R004 - 09-10/06/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**ORLÉANS**
R005 - 12-13/10/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**BOURGES**
R006 - 12-13/11/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP5DB

PUBLIC

- Agents chargés d'assurer des interventions élémentaires sur des circuits terminaux (maxi 400 V et 32 A courant alternatif).
- Agents chargés d'effectuer des manoeuvres de matériels électriques ou mettre hors ou sous tension un équipement ou une installation.

OBJECTIFS

Réaliser des travaux dans le respect des prescriptions de sécurité définies par la norme NF C 18-510.

CONTENU

Les formations seront réalisées en conformité avec les prescriptions énoncées par la norme NF C 18-510.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires devront se munir des équipements de protection individuelle (EPI) dont ils disposent dans leurs collectivités.

PRÉ-REQUIS

- Aucune connaissance particulière en électricité n'est exigée mais les personnes doivent être capables de comprendre les instructions de sécurité.
- L'aptitude médicale doit être constatée au préalable par la médecine du travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01
- Itinéraire F6R02

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Sécurité des agents au travail

HABILITATIONS ÉLECTRIQUES PERSONNELS ÉLECTRICIENS : B1, B1V, B2, B2V, BC ET BR

Durée 3.5 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**

R002 - 26-29/05/15

Information et Inscription

Centre

Evelyne ARLICOT

02 54 74 98 16

LUISANT

R003 - 01-04/06/15

Information et Inscription

Centre

Evelyne ARLICOT

02 54 74 98 16

BLOIS

R004 - 22-25/09/15

Information et Inscription

Centre

Evelyne ARLICOT

02 54 74 98 16

BOURGES

R005 - 29/09+02/10/15

Information et Inscription

Centre

Evelyne ARLICOT

02 54 74 98 16

CHÂTEAURoux

R006 - 07-09/12+10/12/15

Information et Inscription

Centre

Evelyne ARLICOT

02 54 74 98 16

Code stage: FP5DD

PUBLIC

- Agents chargés d'assurer des travaux sur un ouvrage ou une installation électrique.
- Agents chargés de consigner un ouvrage ou une installation électrique.
- Agents chargés d'assurer une intervention générale d'entretien et de dépannage sur des circuits (maxi 1 000 V et 63 A courant alternatif).

OBJECTIFS

Réaliser des travaux sur tout ou partie d'un ouvrage électrique en exploitation dans le respect des prescriptions de sécurité définies par la norme NF C 18-510.

CONTENU

Les formations seront réalisées en conformité avec les prescriptions énoncées par la norme NF C 18-510.

PRÉ-REQUIS

- Avoir des compétences en électricité résultant d'une formation ou d'une pratique professionnelle.
- L'aptitude médicale doit être constatée au préalable par la médecine du travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17

- Itinéraire F6R01

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Sécurité des agents au travail

RECYCLAGE HABILITATIONS ÉLECTRIQUES PERSONNELS NON-ÉLECTRICIENS : BS ET BE MANOEUVRE

Durée 1.5 jours**Niveau** Fondamentaux**VINEUIL**
R001 - 18-19/03/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**ORLÉANS**
R002 - 07-08/04/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**LUISANT**
R003 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**BOURGES**
R004 - 11-12/06/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**TOURS**
R005 - 07-08/09/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**CHÂTEAURoux**
R006 - 28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP5DC

PUBLIC

- Agents chargés d'assurer des interventions élémentaires sur des circuits terminaux (maxi 400 V et 32 A courant alternatif,
- Agents chargés d'effectuer des manoeuvres de matériels électriques ou mettre hors ou sous tension un équipement ou une installation,

ayant réalisé leur formation préalable à l'habilitation depuis moins de trois ans.

OBJECTIFS

Réaliser des travaux dans le respect des prescriptions de sécurité définies par la norme NF C 18-510.

CONTENU

Les recyclages seront réalisés en conformité avec les prescriptions énoncées par la norme NF C 18-510.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires devront se munir des équipements de protection individuelle (EPI) dont ils disposent dans leurs collectivités.

PRÉ-REQUIS

- Le recyclage doit être réalisé dans un délai maximum de 3 ans après la formation initiale ou le précédent recyclage.
- L'aptitude médicale doit être constatée au préalable par la médecine du travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Sécurité des agents au travail

RECYCLAGE HABILITATIONS ÉLECTRIQUES POUR PERSONNELS ÉLECTRICIENS : B1, B1V, B2, B2V, BC ET BR**Durée** 1.5 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R002 - 30-31/03/15/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**BLOIS**
R005 - 21-22/09/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**TOURS**
R004 - 23-24/11/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16**CHÂTEAURoux**
R006 - 10-11/12/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP5DE

PUBLIC

- Agents assurant des opérations électriques et étant habilités depuis moins de trois ans.

OBJECTIFS

Réaliser des travaux sur tout ou partie d'un ouvrage électrique en exploitation dans le respect des prescriptions de sécurité définies par la norme NF C 18-510.

CONTENU

Les recyclages seront réalisées en conformité avec les prescriptions énoncées par la norme NF C 18-510 et leurs contenus seront adaptés aux besoins des agents.

PRÉ-REQUIS

- Le recyclage doit être réalisé dans un délai maximum de 3 ans après la formation initiale ou le précédent recyclage.
- L'aptitude médicale doit être constatée au préalable par la médecine du travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

PEINTURE : MODULE DE BASE

Durée **5 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
R001 - 18-22/05/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81**TOURS**
R002 - 12-16/10/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81Code stage: **FQ402**

PUBLIC

Personnels chargés des travaux dans le domaine.

OBJECTIFS

Prendre en charge la réalisation de petits travaux neufs et l'entretien d'installations existantes.

CONTENU

- Lecture de plans, de dessins (architecture, exécution).
- Notions de décoration : composition, forme, matériaux, couleurs;
- La peinture :
 - différents types : antirouille, acrylique, etc.,
 - choix en fonction : du support, de sa qualité, de son emplacement, etc.,
 - préparation des surfaces : ponçage, décapage, traitement des fissures, rebouchage, pose de calicot, enduits de fond,
 - application : sous-couches, couche de finition.

- Règles de sécurité, prévention des accidents.
- Elaboration métré, devis, commande.
- Outils et matériel de chantier (choix - entretien).
- Réaliser ces travaux en contribuant :
 - à la réduction des consommations d'eau et d'énergie,
 - à la protection de l'environnement et de la santé des usagers et des utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travaux pratiques (prévoir vêtements de travail).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01
- Itinéraire F6R02

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

MAÇONNERIE : MODULE DE BASE

Durée **5 jours**Niveau **Fondamentaux****OLIVET**
R001 - 20-24/04/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81**TOURS**
R002 - 15-19/06/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81**CHÂTEAURoux**
R003 - 12-16/10/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ403

PUBLIC

Agents des services techniques et agents polyvalents chargés des travaux dans le domaine.

OBJECTIFS

Prendre en charge la réalisation de petits travaux neufs et l'entretien d'installations existantes.

CONTENU

- Implantation, traçage, fondations et niveaux d'ouvrages simples.
- Lecture de plans et de dossiers.
- Maçonnerie en parpaings.
- Réalisation d'un muret en parpaings avec retour d'angles (aplomb, équerrage, etc.).
- Enduit traditionnel.
- Pose d'éléments pré-fabriqués.
- Dallage et chape rapportée.
- Règles de sécurité et prévention des accidents.
- Réaliser ces travaux en contribuant :
 - à la réduction des consommations d'eau et d'énergie,
 - à la protection de l'environnement et de la santé des usagers et des utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques nécessitant des vêtements de travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01
- Itinéraire F6R02

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

MAÇONNERIE : LES FINITIONS

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R001 - 16-20/11/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ415

PUBLIC

Agents des services techniques et agents polyvalents chargés d'effectuer des travaux dans le domaine.

OBJECTIFS

Prendre en charge de réfections et de petits travaux neufs.

CONTENU

- Les enduits dégrossi, taloché, tyrolien et gratté.
- Le traitement des fissures.
- Réalisation d'un seuil : coffrage, coulage, lissage et finition.
- Finitions sur appui de fenêtre et chaperon.
- Réalisation d'une chape lissée et bouchardée.
- Réalisation d'un ragréage.
- Règles de sécurité et prévention des accidents.
- Réaliser ces travaux en contribuant :
 - à la réduction des consommations d'eau et d'énergie,
 - à la protection de l'environnement et de la santé des usagers et des utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travaux pratiques nécessitant des vêtements de travail.
- Poste de travail et outils fournis par l'établissement de formation.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "Maçonnerie : module de base" (Q403)

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

MAINTENANCE ROBINETTERIE ET ACCESSOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**LUISANT
R001 - 07-09/10/15Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ422

PUBLIC

Agents chargés des travaux d'entretien et de maintenance dans le domaine.

OBJECTIFS

Découvrir les différents matériels permettant la prise en charge de la maintenance et de l'entretien des robinetteries et accessoires.

CONTENU

- La robinetterie particulière et collective, analyse descriptive et mode de fonctionnement des différents types :

- robinet simple et temporel,
- mélangeur,
- mitigeurs manuels et thermostatiques,
- réservoirs et robinets de chasse.

- Les joints : leur nature et la méthode de remplacement possible en fonction de celle-ci.

- Les raccords en tuyauterie.

- Règles de sécurité.

- Coûts des matériels.

- Réaliser ces travaux en contribuant :

- à la réduction des consommations d'énergie,
- à la protection : de l'environnement et de la santé des usagers et des utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstrations robinetterie collective.
- Prévoir des vêtements de travail.

PRÉ-REQUIS

- Avoir participé au stage Montage en Installations Sanitaires (Q401) ou disposer des compétences apportées par ce 1er module.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F6R01

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

LE PETIT ENTRETIEN DES BÂTIMENTS EN PLOMBERIE ET SANITAIRE

Durée **2 jours**

CHÂTEAURoux
R002 - 15-16/06/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

TOURS
R003 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ437

PUBLIC

Agents polyvalents des services techniques de communes rurales chargés d'assurer des travaux dans le domaine.

OBJECTIFS

Prendre en charge les réparations simples d'entretien du bâtiment en plomberie et sanitaire.

CONTENU

- Les réparations simples d'entretien courant concernant :

- les désordres dans la plomberie (fuite, etc.),
- la robinetterie, le siphon, le réservoir chasse, etc.

- Les matériaux :

- les colles et adhésifs,
- le soudobrasage.

- Les types de liaison, les assemblages.

- La vérification de l'étanchéité.

- Intervention de base en carrelage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation essentiellement pratique avec des apports théoriques en situation.
- Les stagiaires doivent apporter une tenue de travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17

- Itinéraire F6R01

DOMAINE : GÉNIE TECHNIQUE / Sous-domaine : Maintenance des bâtiments tout corps d'état

LE PETIT ENTRETIEN DES BÂTIMENTS EN MENUISERIE ET SERRURERIE

Durée **2 jours**

BOURGES
R001 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Regis Fauvet
02 48 20 34 81

Code stage: FQ438

PUBLIC

Agents polyvalents des services techniques de communes rurales.

OBJECTIFS

- Prendre en charge les réparations simples d'entretien du bâtiment en menuiserie et serrurerie.

CONTENU

- Identification de la nature des réparations et leur mise en oeuvre.

- Serrurerie :

- pose de la tèteière
- pose de la gâche,
- les finitions
- déblocage d'une serrure.

- Menuiserie.

- Changement d'une vitre :

- mesures de la pièce à changer,
- la préparation des travaux,
- la préparation du mastic,
- la pose,
- les finitions.

- La sécurité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation essentiellement pratique avec des apports théoriques en situation.
- Les stagiaires doivent apporter une tenue de travail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17

- Itinéraire F6R01

ENCADREMENT ET ANIMATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

CONSEILLER FORMATION : NATHALIE MOUZET - 02 38 78 94 94 - NATHALIE.MOUZET@CNFPT.FR

PUBLIC

Tout agent ayant en charge de la conception, l'organisation et l'animation des APS dans sa collectivité.

OBJECTIFS

Les professionnels des Activités Physiques et Sportives doivent adapter leurs compétences à l'évolution des problématiques rencontrées par les différents publics auprès desquels ils interviennent. Parallèlement à la connaissance de ces publics, ces professionnels doivent sans cesse diversifier et accroître leurs domaines d'intervention.

APPLIQUER ET FAIRE APPLIQUER LES RÈGLES RELATIVES À LA SÉCURITÉ DES PRATIQUES SPORTIVES

<p>Sécurité des équipements et matériels sportifs</p> <p>2 jours</p> <p>FP403</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La sécurité sur les aires collectives de jeux et leurs équipements</p> <p>3 jours</p> <p>FP415</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Rôle et missions du gardien d'équipements sportifs</p> <p>2 jours</p> <p>FS126</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Surveillance des piscines et baignades : responsabilité et sécurité - POSS</p> <p>2 jours</p> <p>FS120</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>La gestion de l'agressivité dans les équipements sportifs et les piscines</p> <p>3 jours</p> <p>FS116</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

ENCADRER ET ANIMER DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

<p>Développer la pratique des activités d'expressions corporelles et artistiques pour tout public</p> <p>4 jours</p> <p>FS211</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Découverte des arts du cirque</p> <p>4 jours</p> <p>FS221</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Approche des nouveaux sports collectifs de ballons à contacts limités : le tennis-ballon, le rugby-flag, le skwalball, le bumball et autres</p> <p>5 jours</p> <p>FS207</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Jeux et activités musicales pour public de 2 ans à 16 ans</p> <p>4 jours</p> <p>FL328</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Jeux traditionnels et de plein air</p> <p>3 jours</p> <p>FL316</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

ELABORER DES PROJETS D'ENSEIGNEMENT DES APS EN FONCTION DES PUBLICS

<p>Accompagnement à l'élaboration d'un projet pédagogique d'activités multisports sur des temps extra et péri-scolaires</p> <p>6 jours</p> <p>FS203</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Adaptation d'une séance d'activité physique et sportive dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires</p> <p>3 jours</p> <p>FS111</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Animation et projet : des outils efficaces partagés en équipe</p> <p>4 jours</p> <p>FL128</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Découverte des activités artistiques d'expression corporelle pour les enfants de 2 ans à 16 ans</p> <p>4 jours</p> <p>FL322</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>L'organisation d'une journée d'activités sportives intergénérationnelles</p> <p>3 jours</p> <p>FS109</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La diversification des activités de la santé et du bien être en milieu aquatique pour les adultes</p> <p>4 jours</p> <p>FS209</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Diversification des activités sportives pour un public féminin</p> <p>3 jours</p> <p>FS237</p>	

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Prévention et protection du public

SÉCURITÉ DES ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
R001 - 17-18/12/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP403

PUBLIC

Responsables de services sports et animation, responsables d'équipements sportifs, responsables de services techniques.

OBJECTIFS

Assurer la maintenance des équipements et matériels sportifs dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La réglementation, les recommandations et les normes :

- les équipements concernés,
- les acteurs, leurs obligations, leurs responsabilités.

- La mise en oeuvre des contrôles et la planification de l'entretien.
- Le traitement des aléas, le vandalisme et les opérations ponctuelles.
- Les équipements neufs et les réparations.
- L'élaboration d'un cahier des charges.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Résolution de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SÉCURITÉ / Sous-domaine : Prévention et protection du public

LA SÉCURITÉ SUR LES AIRES COLLECTIVES DE JEUX ET LEURS ÉQUIPEMENTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

LUISANT

R001 -
16-17/06/15+29/09/15Information et Inscription
Centre
Evelyne ARLICOT
02 54 74 98 16

Code stage: FP415

PUBLIC

Agents chargés de la sécurité et du suivi de l'entretien et de la maintenance des aires et des équipements de jeux.

OBJECTIFS

Assurer la maintenance et l'entretien des aires collectives de jeux et leurs équipements dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La réglementation :

- les équipements concernés,
- les acteurs et leur responsabilité,
- la mise en conformité et l'obligation générale de sécurité.

- Le contrôle des équipements :

- le plan d'entretien et de maintenance,
- les inspections périodiques, les protocoles, les registres.

- Les aléas, le vandalisme, les opérations ponctuelles.

- Les équipements neufs et les réparations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Présentation et élaboration d'outils.
- Visite sur site.
- Travail d'intersession.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R17
- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

RÔLE ET MISSIONS DU GARDIEN D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 05-06/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS126

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
- Agents techniques en charge d'un équipement sportif.

OBJECTIFS

- Situer le rôle et les missions du gardien d'équipement sportif.
- Identifier les responsabilités liées à sa fonction.
- Accueillir et renseigner les différents publics.
- Faire respecter le règlement intérieur de l'équipement.

CONTENU

- Le gardien d'équipement : rôle, missions et responsabilités.
- Les différents acteurs du sport, les interlocuteurs internes et externes, les utilisateurs.
- L'accueil des différents publics.
- Le règlement intérieur de l'équipement sportif.
- La gestion d'une situation conflictuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

SURVEILLANCE DES PISCINES ET BAINADES : RESPONSABILITÉ ET SÉCURITÉ - POSS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 19-20/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS120

PUBLIC

- Responsables de piscine, de centre aquatique, de service des sports.

OBJECTIFS

- Elaborer un POSS.
- Appréhender le risque pénal pour les représentants des collectivités.
- Dresser une liste des fautes d'organisation et de surveillance des baignades.
- Analyser les conditions d'indemnisation par les collectivités des victimes d'accidents de baignades.

CONTENU

- Responsabilité pénale :

- directe de l'exploitant et du personnel de surveillance.
- de l'exploitant comme personne morale.- Rédaction d'un Plan d'Organisation de la Surveillance et des Secours (POSS) :
- le contexte réglementaire,
- la formalisation : rédaction, délibération,
- les axes de réflexion : les installations et les matériels, le fonctionnement générale de l'établissement, la surveillance, l'organisation des secours.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 26-27/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS116

PUBLIC

Agents en responsabilité de gestion et travaillant dans des équipements sportifs ou des piscines et centres nautiques.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes de l'agressivité et leurs incidences.
- Prévenir et désamorcer les situations de conflits.
- Prévenir les risques de contentieux.

CONTENU

- L'agressivité : définition et typologie de ses manifestations.
- L'évolution du contexte socio-économique dans la relation à la collectivité en tant que prestation de service sportif.
- Les manifestations d'agressivité les plus fréquentes.
- L'analyse de son propre comportement face à des manifestations d'agressivité : le rôle du professionnel.
- La gestion de ces situations.
- La prévention des risques de contentieux.
- La remontée des informations à la collectivité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉVELOPPER LA PRATIQUE DES ACTIVITÉS D'EXPRESSIONS CORPORELLES ET ARTISTIQUES POUR TOUT PUBLIC

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement**TOURS
R001 -
28-29/09/15+12-13/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS211

PUBLIC

- Animatrices-teurs, éducatrices-teurs sportives-tifs.

OBJECTIFS

- Organiser des activités d'expression corporelles et artistiques.
- Développer les capacités motrices et sensorielles.
- Favoriser l'autonomie, la concentration, l'extériorisation.
- Mettre en oeuvre ces activités pour un public d'enfants (TAP) ou d'adultes.

CONTENU

- Appréhension de l'espace.
- Arts de la scène : expression scénique, travail corporel, la mimique et le geste.
- Jeux collectifs avec ou sans ballon.
- Jeux de foulards, de cerceaux.
- Ateliers d'équilibre, de posture, de coordination.
- Les niveaux de pratique, les choix d'habiletés à atteindre, les répertoires d'exercices.
- Le respect mutuel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Se munir de chaussures de sport d'intérieur, d'extérieur et d'une tenue confortable.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 -
01-02/09/15+16-17/11/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS221

PUBLIC

- Cadres et agents de la filière sportive, de la filière animation.

OBJECTIFS

- Appliquer des techniques de jonglerie, accro sport et d'équilibre.
- Développer son jeu d'acteur : le clown.
- Augmenter la créativité.
- Encadrer une activité sur les temps scolaires ou extra scolaires.
- Monter un spectacle.

CONTENU

- L'histoire des arts du cirque : cirque traditionnel, contemporain, la sécurité.
- Les approches techniques : jonglerie, équilibre, accro sport.
- Démarche de créativité : passage d'une pratique ludique des différentes disciplines à une démarche de créativité.
- Le jeu d'acteurs : la spontanéité de l'expression des sentiments, être clown.
- L'espace scénique et la création de spectacles.
- Encadrement d'une activité des arts du cirque auprès des jeunes : enjeux et potentialité

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

APPROCHE DES NOUVEAUX SPORTS COLLECTIFS DE BALLONS À CONTACTS LIMITÉS : LE TENNIS-BALLON, LE RUGBY-FLAG, LE SKWALBALL, LE BUMBALL ET AUTRES

Durée **5 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 -
30/03+01/04+29-30/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS207**

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
- Animateurs.
- Agents organisant des séances d'activités physiques.

OBJECTIFS

- Connaître les règles des différents jeux de ballon.
- Acquérir les bases pédagogiques pour l'enseignement de nouvelles APS avec ballon.
- Proposer et développer des animations sportives.
- Organiser des animations sportives en toute sécurité.

CONTENU

- Histoire des disciplines.
- Règlements, conditions pratiques et matérielles de réalisation.
- Approche pédagogique de nouvelles disciplines sportives avec ballon : niveaux de pratique, niveaux d'habiletés à atteindre, propositions variées de répertoires pédagogiques d'exercices.
- Réglementation de l'enseignement et de la pratique des APS avec ballon.
- Conditions de sécurité pour la mise en oeuvre des activités.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX ET ACTIVITÉS MUSICALES POUR PUBLIC DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R002 - 13-16/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL328**

OBJECTIFS

- S'approprier les méthodologies d'animation musicale.
- Identifier les enjeux de la découverte musicale.
- Mettre en place un atelier musical en structure d'accueil.

CONTENU

- Découverte de répertoires musicaux : chants, jeux vocaux, percussions corporelles.
- Improvisations vocales ou instrumentales simples.
- Direction d'un groupe musical : les bases.
- Exploration de nouvelles approches musicales :

- chorales en mouvement, gospel, jazz,
- cercles song,
- atelier instrumental,
- sound painting,
- percussions corporelles, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les stagiaires ayant une pratique musicale sont invités à venir avec leur instrument de musique.
- Compléter le document annexé et le retourner à la date demandée à l'antenne organisatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX TRADITIONNELS ET DE PLEIN AIR

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 04-06/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL316

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-iennne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Acquérir les compétences et les connaissances utiles pour analyser la pratique physique des enfants de 2 à 11 ans.
- Elaborer un registre de jeux traditionnels adaptés au plein air.
- Être capable d'organiser et de mettre en oeuvre des jeux pour susciter et éveiller chez l'enfant l'esprit d'équipe, la socialisation, le respect des règles.
- Exercer ces activités en toute sécurité pour soi même et pour les autres.

CONTENU

- Etablir une classification des jeux traditionnels.
- Vivre des jeux afin d'en comprendre les intérêts et les limites.
- Elaborer des stratégies d'évolution de ces jeux.
- Construire un répertoire de jeux adaptables à différentes situations d'encadrement.
- Encadrer les activités en toute sécurité : la réglementation et les conditions de sécurité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Prévoir des vêtements confortables.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ACTIVITÉS MULTISPORTS SUR DES TEMPS EXTRA ET PÉRI-SCOLAIRES

Durée **6 jours**Niveau **Fondamentaux****SAINT LEONARD**
I001 - 18-19/05/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**LIMOGES**
I002 - 05-06/10/15Information et Inscription
DELEGATION LIMOUSIN
Emilie Abello
05.55.30.08.70**ORLÉANS**
R001 - 08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS203**

PUBLIC

- Responsables de service enfance-jeunesse, de service des sports, éducateurs sportifs et animateurs.

OBJECTIFS

- Déterminer des contenus d'apprentissage adaptés aux scolaires.
- Définir sa place dans l'équipe pédagogique scolaire.
- Participer à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet pédagogique.

CONTENU

- Compétences et connaissances pour :
 - l'analyse de la pratique physique des enfants de 3 à 10 ans,
 - l'adaptation des APS.
- Cadre réglementaire d'intervention.
- Formalisation du projet pédagogique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation se déroule sur 3 séances afin d'aider à la structuration du projet pédagogique de chaque stagiaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

ADAPTATION D'UNE SÉANCE D'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE DANS LE CADRE DE LA RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 20-22/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS111

PUBLIC

Agents encadrant les activités physiques et sportives (APS) sur les temps d'activités péri-scolaires (TAP).

OBJECTIFS

- Situer le rôle des intervenants dans l'animation des séances d'activités physiques et sportives pour les enfants.
- Connaître la réglementation des activités physiques et sportives.
- Adapter les séances au développement moteur et psychologique de l'enfant.
- Proposer une pédagogie pour l'enfant.

CONTENU

- Réglementation des APS proposées lors des TAP.
- Sécurité liée à la pratique d'APS en milieu scolaire.
- Principaux éléments du développement moteur et psychologique de l'enfant scolarisé : valeurs véhiculées par le sport, rapport à la compétition, coordination motrice, l'éveil au corps, etc.
- Pédagogie adaptée à l'enfant et au pré-adolescent.
- Conduite d'une séance.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

ANIMATION ET PROJET : DES OUTILS EFFICACES PARTAGÉS EN ÉQUIPE

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

Code stage: FL128

OBJECTIFS

- Identifier les différents modes "projet" au sein de l'animation et du sport.
- Créer les conditions favorables à une dynamique de projet collectif.
- Initier la démarche qualité et les méthodes participatives dans les pratiques professionnelles.
- Acquérir des outils de pilotage spécifiques à chaque phase, chaque étape du projet.
- Créer les conditions favorables à l'implication des acteurs et à l'émergence d'une intelligence collective.

CONTENU

- Les différents niveaux de projet.
- Le projet et ses caractéristiques : projet ou pas projet ?
- L'animation de l'équipe projet et l'émergence du sens et des valeurs du collectif.
- Les méthodes et les outils qui favorisent le travail collectif et l'implication des acteurs :
 - les diagrammes de management de projet.
- Présentation et mise en oeuvre des outils applicables à chaque phase du projet :
 - comprendre le territoire d'action,
 - identifier les situations/problèmes,
 - La raison d'être et les objectifs du projet,
 - identifier les solutions et construire le processus du projet,
 - gérer la prise de décision sur les scénarios possibles,
 - identifier les risques et les aléas,
 - planifier le projet,
 - mobiliser les ressources,
 - présenter le projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas et applications des outils méthodologiques.
- Echanges d'expériences et confrontations aux situations de travail.
- Apports théoriques et supports pédagogiques remis aux participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5105
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

DÉCOUVERTE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES D'EXPRESSION CORPORELLE POUR LES ENFANTS DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL322

PUBLIC

Agent-e prenant en charge les temps périscolaires, intervenant en centre de loisirs, ATSEM / Agent-e Territorial-e Spécialisé-e des Ecoles Maternelles, animateur-riche, auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, éducateur-riche de jeunes enfants en charge des 2 ans et plus.

OBJECTIFS

- Découvrir les méthodes d'animation dans le domaine des activités artistiques d'expression corporelle.
- Mettre en oeuvre en autonomie, un atelier artistique, ludique et de qualité.
- Etre en capacité de mettre en scène un spectacle.

CONTENU

- Les enjeux.
- Les démarches pédagogiques.
- Exploration des arts gestuels :
 - théâtre,
 - mime clownesque,
 - danses actuelles,
 - percussions corporelles,
 - sound painting,
 - comédie musicale.
- Méthodologie créative.
- Apports théoriques et pratiques d'éléments scénographiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Avoir une sensibilité artistique, un intérêt pour les arts.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

L'ORGANISATION D'UNE JOURNÉE D'ACTIVITÉS SPORTIVES INTERGÉNÉRATIONNELLES

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

ORLÉANS
R001 - 12-13/11+03/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS109

PUBLIC

- Responsables services des sports, enfance-jeunesse, animation.
- Animatrices-teurs et éducatrices-teurs sportives-tifs.
- Personnels travaillant avec les personnes âgées autonomes.

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux pédagogiques et sociaux d'une rencontre intergénérationnelle.
- Elaborer une démarche projet.
- Connaître les différents partenaires.
- Tirer les enseignements de la rencontre intergénérationnelle.

CONTENU

- Elaboration du projet :
 - réflexion sur les objectifs communs aux jeunes et aux seniors.
 - l'unité pédagogique.
 - l'équipe projet : des compétences internes à la collectivité.
- La mise en cohérence avec les publics :
 - choix des activités.
 - prise en compte des capacités physiques des participants.
- Les différents partenaires extérieurs.
- Bilan du projet et suites possibles.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

LA DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS DE LA SANTÉ ET DU BIEN ÊTRE EN MILIEU AQUATIQUE POUR LES ADULTES

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**R001 - 03-04/09/15+14-15
/09/15/15Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94Code stage: **FS209****PUBLIC**

- Responsables de centre nautique, éducateur(trice)s sportif(ve)s des activités de la natation.

OBJECTIFS

- Accueillir différents types de publics sur les activités physiques et sportives aquatiques.
- Proposer des activités aquatiques adaptées aux différents publics.
- Intégrer la notion de sport-santé dans l'approche pédagogique.

CONTENU

- L'eau, ses dimensions physiques et symboliques.
- Les caractéristiques des différents publics :
 - activités aquatiques adaptées aux femmes enceintes,
 - activités aquatiques adaptées aux seniors.
- Proposition d'activités aquatiques en fonction de pathologies.
- Typologie et répertoires d'exercices adaptés en fonction des publics.
- Le maintien du capital santé par une activité physique modérée et régulière : de l'aquafitness à l'aqua-santé.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS SPORTIVES POUR UN PUBLIC FÉMININ

Durée **3 jours**

ORLÉANS
1001 - 02-05/06/15

Information et Inscription
DELEGATION CENTRE
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS237

PUBLIC

- Responsables service des sports.
- Educateurs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Freins et enjeux de la féminisation du sport : santé, vie locale, lien social.
- Représentations de la femme dans le sport : discriminations, accueil adapté.
- Caractéristiques du public féminin selon l'âge, la culture.
- Pratiques d'APS spécifiques "femmes".
- Mobilisation des partenaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Organisation de tables rondes de réflexion entre stagiaires.
- Présentation d'un projet local (témoignage extérieur).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5I05
- Itinéraire L4RES

POLITIQUES ÉDUCATIVES ET APPROCHES TERRITORIALES

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Fonctionnaires territoriaux oeuvrant dans le cadre des politiques éducatives en faveur des enfants et des jeunes (cadres ou coordonnateurs en charge de l'enfance, de la jeunesse, de la petite enfance, des affaires scolaires, éducation, des temps éducatifs, des politiques éducatives, du sports, de la culture...

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux d'une politique éducative globale.
- Mettre en cohérence les actions et les dispositifs de l'ensemble des partenaires.

<p>Les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation et leurs enjeux</p> <p>4 jours SX2LA</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usagers des services sport, éducation et culture</p> <p>3 jours SX2SU</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>La conception et la mise en cohérence sur un même territoire d'une politique petite enfance et enfance-jeunesse</p> <p>2 jours SXAL7</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le projet éducatif global : outil de mise en oeuvre d'une politique enfance-jeunesse</p> <p>2 jours SXAL6</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>
<p>La coopération intercommunale, nouveau territoire de réflexion pour l'éducation, la culture et les activités physiques et sportives</p> <p>3 jours SXAPE</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Management stratégique: approche comparée en europe</p> <p>3 jours SXE15</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>		

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES POLITIQUES NATIONALES ENFANCE, JEUNESSE, ÉDUCATION ET LEURS ENJEUX

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: SX2LA

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Appréhender les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation.
- Identifier les acteurs et repérer le contexte réglementaire et institutionnel.
- Elaborer un projet global partenarial.

CONTENU

- Politiques nationales enfance, jeunesse, éducation :
 - évolution,
 - diversité des dispositifs existants (dispositifs enfance, dispositifs jeunesse, dispositifs éducation).
- Acteurs de la politique éducative pour les collectivités territoriales :
 - identification des acteurs et des partenaires, leurs rôles,
 - cadre législatif et réglementaire des intervenants extérieurs,
 - travail en réseau : complémentarités entre tous les acteurs.
- Impulser un projet global partenarial :
 - approche méthodologique d'un projet,
 - place du projet dans les politiques publiques liées à l'enfance, la jeunesse et l'éducation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles.
- Etudes de cas.
- Débats.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5I03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGERS DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 01-03/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SU**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire.
- Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux.
- Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments.
- Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

- Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.).
- Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité.
- Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5103
- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

LA CONCEPTION ET LA MISE EN COHÉRENCE SUR UN MÊME TERRITOIRE D'UNE POLITIQUE PETITE ENFANCE ET ENFANCE-JEUNESSE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS
1002 - 05-06/05/15

Information et Inscription
INSET D'ANGERS
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

BORDEAUX
1002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Valérie Alonso
05.56.99.93.88

Code stage: **SXAL7**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateurs petite enfance et coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Aider les professionnels à cerner l'évolution des politiques publiques pour l'enfance et la jeunesse afin de les mettre en cohérence sur un même territoire tant dans la phase diagnostic que dans l'étape de pérennisation des projets.

CONTENU

- Panorama des politiques enfance et jeunesse : l'évolution des dispositifs et les conséquences sur un même territoire, les acteurs potentiels, les rôles et responsabilités de chacun.
- Enjeux actuels :
 - * mise en oeuvre d'un projet éducatif local,
 - * publics identifiés : leurs besoins.
- Approche territoriale :
 - * faire du lien entre l'analyse et le besoin d'actions,
 - * projet global,
 - * lisibilité et mise en cohérence.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5103

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE PROJET ÉDUCATIF GLOBAL : OUTIL DE MISE EN ŒUVRE D'UNE POLITIQUE ENFANCE-JEUNESSE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

BORDEAUX
I003 - 02-03/04/15

Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Valérie Alonso
05 56 99 93 68

DUNKERQUE
N001 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXAL6**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Repérer les enjeux du projet éducatif global.
- Identifier les enjeux et l'intérêt d'une mutualisation des services.
- Connaître les articulations entre le service des sports et les services impliqués dans sa mise en oeuvre.
- Maîtriser la méthodologie de conduite du projet et sa logique à l'échelle du territoire.
- Intégrer le projet dans le cadre des dispositifs en vigueur.

CONTENU

- Définition du projet éducatif global.
- Relations entre les différents services impliqués dans le projet.
- Méthodologie du projet et sa conduite.
- Articulation entre le projet et son intégration dans les dispositifs existants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.
- Cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5I03
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE, NOUVEAU TERRITOIRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 21-23/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPE**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation.
- Repérer les enjeux de la coopération intercommunale.
- Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.
- Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale.

CONTENU

- Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences).
- Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.
- Modes de gestion des équipements.
- Partenaires et acteurs locaux.
- Partenaires institutionnels.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5I03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01
- Itinéraire I1L01

MANAGEMENT STRATÉGIQUE: APPROCHE COMPARÉE EN EUROPE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

STRASBOURG
N002 - 30/09-02/10/15

Information et Inscription
Inet de Strasbourg
Benoit CATHALA
03 88 15 60 55

Code stage: **SXE15**

PUBLIC

Cadres A de direction des collectivités territoriales françaises et cadres européens

OBJECTIFS

- Décrire les modes de conception et de mise en oeuvre d'un projet stratégique dans d'autres environnements culturels, chaque année un nouvel exemple de projet est proposé à l'étude.
- Repérer les approches stratégiques dans différents pays européens.
- S'approprier de nouvelles approches.

CONTENU

Approche comparée du management stratégique :

- les systèmes de gestion de l'action publique dans d'autres pays,
- l'approche de la performance sociétale,
- l'approche stratégique budgétaire,
- l'amélioration de la performance par l'approche juridictionnelle,
- le contrôle interne et l'enjeu de l'information.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages, audition d'experts.

En partenariat avec le Centre d'expertise sur la réforme de l'administration locale du Conseil de l'Europe.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2104
- Itinéraire F5103

RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Cadres en charge du pilotage et de la mise en oeuvre de la réforme : pilotage stratégique de la réforme

Agents-es en charge de l'accompagnement des temps périscolaires :

- accompagnement des enfants sur les nouveaux temps d'accueil périscolaires.
- Développer sa capacité d'animation

OBJECTIFS

Le décret relatif à l'organisation du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires a été publié le 26 janvier 2013 au JO.

Cette réforme a pour objectif : de mieux apprendre et favoriser la réussite scolaire de tous.

Ce décret prévoit : L'étalement des 24 heures d'enseignement hebdomadaire sur neuf demi-journées, incluant le mercredi matin et l'instauration d'activités pédagogiques - périscolaires complémentaires aux heures d'enseignement.

Le décret publié au JO le 08 mai 2014 permet des assouplissements par la possibilité de proposer les activités périscolaires sur une seule après-midi.

Les collectivités doivent donc avoir précisé leurs choix de fonctionnement et permettre aux agents intervenant sur les temps périscolaires de se former.

PILOTAGE STRATÉGIQUE ET OPÉRATIONNEL DE LA RÉFORME

<p>L'organisation des services et le rythme de l'enfant</p> <p>2 jours SX2LE FONDAMENTAUX</p>	<p>Les missions et les responsabilités spécifiques d'un service éducation - affaires scolaires</p> <p>3 jours SX2LB FONDAMENTAUX</p>
---	--

ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS SUR LES NOUVEAUX TEMPS D'ACCUEIL PÉRISCOLAIRES

<p>Le cadre réglementaire et la responsabilité professionnelle appliquée à l'enfance et à la jeunesse</p> <p>3 jours SX2LN FONDAMENTAUX</p>	<p>L'animation et l'articulation des activités avec le Projet Educatif de Territoire - PEDT</p> <p>3 jours FL355 FONDAMENTAUX</p>	<p>Les besoins et les rythmes de l'enfant</p> <p>2 jours FL363 FONDAMENTAUX</p>	<p>Rôle éducatif et positionnement des ATSEM - Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés des Ecoles Maternelles</p> <p>4 jours FL202 FONDAMENTAUX</p>
<p>Le professionnel parle, l'enfant entend, ses parents aussi : l'impact de la parole</p> <p>1 jour FL253 FONDAMENTAUX</p>	<p>Approche de la différence chez le jeune enfant : handicap, contexte socio-culturel</p> <p>1 jour FL282 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'enfant handicapé en milieu périscolaire</p> <p>2 jours FL358 FONDAMENTAUX</p>	<p>L'accueil et la communication avec l'enfant sourd et sa famille</p> <p>6 jours FL2DQ FONDAMENTAUX</p>
<p>CES COMPORTEMENTS QUI INTRIGENT CHEZ LE JEUNE ENFANT : COLÈRE, PEUR, JALOUSIE, MENSONGE</p> <p>3 jours FL2DM FONDAMENTAUX</p>	<p>Les comportements agressifs en école maternelle et élémentaire</p> <p>4 jours FL2D9 FONDAMENTAUX</p>	<p>Les jeux dangereux : en maternelle et élémentaire</p> <p>3 jours FL2EQ FONDAMENTAUX</p>	<p>A la rencontre de l'autre - enfant, famille - culturellement différents</p> <p>3 jours FL2CH FONDAMENTAUX</p>
<p>La culture des gens du voyage : pour un accueil adapté</p> <p>5 jours FL2GB FONDAMENTAUX</p>	<p>Parentalité, accueil du jeune enfant et diversité culturelle asiatique</p> <p>2 jours FL2GC APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Parentalité et accueil du jeune enfant : l'identité culturelle et l'Amérique latine</p> <p>2 jours FL2GD APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Parentalité, accueil du jeune enfant et culture du Maghreb et du subsahara : vers une approche des diversités</p> <p>2 jours FL2GF APPROFONDISSEMENT</p>

DÉVELOPPER SA CAPACITÉ D'ANIMATION

Aménagement de l'espace d'accueil périscolaire et/ou du centre de loisirs pour les enfants de 3 à 11 ans
 3 jours
 FL2EU FONDAMENTAUX

La pause méridienne en maternelle et élémentaire
 4 jours
 FL2EW FONDAMENTAUX

Jeux traditionnels et de plein air
 3 jours
 FL316 FONDAMENTAUX

L'histoire racontée de mille et une façons
 4 jours
 FL269 FONDAMENTAUX

Jeux et activités musicales pour public de 2 ans à 16 ans
 4 jours
 FL328 FONDAMENTAUX

Découverte des activités artistiques d'expression corporelle pour les enfants de 2 ans à 16 ans
 4 jours
 FL322 FONDAMENTAUX

Création de spectacles pour les 2 à 6 ans
 3 jours
 FL359 FONDAMENTAUX

Création de spectacles pour les 6 - 16 ans
 3 jours
 FL360 FONDAMENTAUX

Créativité et animation
 4 jours
 FL336 FONDAMENTAUX

Situations éducatives difficiles : la posture de l'animateur-riche de centre de loisirs, de l'agent-e en charge des temps périscolaires
 3 jours
 FL334 FONDAMENTAUX

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'ORGANISATION DES SERVICES ET LE RYTHME DE L'ENFANT

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1002 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2LE

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation.

OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre les approches complémentaires de la chronobiologie et de la psychologie.
- Comprendre les rythmes de l'enfant.
- Concilier respect des besoins de l'enfant et management organisationnel de la journée.

CONTENU

- Chronobiologie : une science au service de la compréhension des rythmes fondamentaux.
- Repos, repas, activités, articulation des temps.
- Rythmes de l'enfant, du groupe et des adultes.
- Approche psychologique des besoins de l'enfant.
- Organisation de la journée dans le respect des rythmes et besoins de l'enfant et organisation des services.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire L3RSE
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES MISSIONS ET LES RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES D'UN SERVICE ÉDUCATION - AFFAIRES SCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SX2LB

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Identifier l'environnement juridique, institutionnel et partenarial relatif aux activités scolaires et périscolaires et ses évolutions récentes.
- Situer la répartition des différentes responsabilités ville-école.
- Identifier les outils permettant d'organiser la relation avec les familles.
- Comprendre les enjeux relatifs à la pause méridienne et aux temps péri-éducatifs et appréhender les modes de gestion possibles.
- Appréhender le fonctionnement du service du point de vue des ressources humaines et en lien avec les autres services de la ville.
- Questionner le rôle du responsable éducation dans la mise en œuvre de la politique éducative sur son territoire.

CONTENU

- Histoire du système éducatif.
- Ministère de l'Éducation Nationale, ses acteurs, son organisation sur le territoire.
- Missions et compétences d'une commune en lien avec le champ éducatif.
- Moyens dédiés à l'école et participation au temps scolaire.
- Relation avec les familles.
- Autres partenaires associés au fonctionnement de l'école et des temps périéducatifs.
- Pause méridienne.
- Accueil périscolaire.
- Gestion administrative, technique et financière.
- Gestion des ressources humaines au sein d'un service éducation, affaires scolaires.
- Projet éducatif local (PEL) et projet éducatif territorial (PEDT), politiques éducatives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉE À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS
1006 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

ANGERS
1007 - 24-26/11/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

TOURS
R002 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **SX2LN**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation, directeurs d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre législatif et réglementaire lié au secteur de l'enfance et de la jeunesse.
- Être en mesure d'évaluer les risques et de situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.

CONTENU

- Responsabilités des professionnels :
 - cadre général,
 - spécificité de la responsabilité des professionnels dans l'accueil et la surveillance de l'enfant.
- Cadre législatif et réglementaire du secteur de l'enfance et de la jeunesse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Échanges à partir des expériences des stagiaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5I01
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ANIMATION ET L'ARTICULATION DES ACTIVITÉS AVEC LE PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE - PEDT

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R003 - 08-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL355

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteurs.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

CONTENU

- Présentation de la réforme :

- les textes,
- les enjeux.

- Présentation des différentes mises en oeuvre :

- diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation,
- les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.

- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du PEDT - Projet Educatif Territorial :

- place et rôle des centres de loisirs,
- harmonisation des interventions des différents acteurs - enfants, parents, collectivités territoriales, Education Nationale.
- outils et méthodologie à développer.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES BESOINS ET LES RYTHMES DE L'ENFANT

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**BLOIS**
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**ORLÉANS**
R002 - 28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL363

PUBLIC

Agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles (ATSEM), animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants-es, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier les différents stades du développement de l'enfant.
- Adapter une attitude éducative face aux enfants.
- Favoriser le respect des rythmes de l'enfant.
- Intervenir durant les temps libres de l'enfant.

CONTENU

- Les rythmes biologiques et les différents stades du développement du jeune enfant.
- La participation des professionnels dans le développement de l'enfant.
- L'importance du rôle éducatif à travers les différentes missions des agents :

- accueil,
- habillage,
- passage aux toilettes,
- animation, jeux, etc.

- La participation au développement et à l'autonomie des enfants, à l'acquisition du langage, à la socialisation.
- Le respect du rythme de l'enfant : les temps libres et les activités adaptées à l'enfant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

RÔLE ÉDUCATIF ET POSITIONNEMENT DES ATSEM - AGENTS-ES TERRITORIAUX-IALES SPÉCIALISÉS-ES DES ECOLES MATERNELLES

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R002 -
14-15/09/15+28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05TOURS
R004 -
12-13/11+23-24/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL202

PUBLIC

ATSEM/Agents-es Territorial-es Spécialisé-es des Ecoles Maternelles ou faisant fonction

OBJECTIFS

- Définir le cadre d'intervention de l'ATSEM.
- Clarifier le rôle éducatif vis à vis de l'enseignant.
- Identifier les rythmes et besoins de l'enfant afin de développer des comportements adaptés.
- Informer sur la réforme des rythmes scolaires.

CONTENU

- Le statut et les missions de l'ATSEM, complémentarité avec les enseignants :
 - rôle et fonction de chacun,
 - répartition des tâches et des responsabilités,
 - relations dans l'équipe,
 - la place des parents.
- Un cadre de travail spécifique en évolution :
 - l'ATSEM, un agent territorial intervenant dans le champ scolaire et éventuellement périscolaire en lien avec la réforme des rythmes scolaires.
- L'enfant de 2 à 6 ans, ses spécificités :
 - les grandes étapes de son développement moteur et psychoaffectif,
 - ses rythmes et ses besoins,
- L'accompagnement de l'enfant dans les moments-clés :
 - accueil et séparation,
 - la vie en classe,
 - le temps du repas,
 - la sieste,
 - hygiène, habillage, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette action ne fait pas partie d'une préparation au concours d'ATSEM

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LE PROFESSIONNEL PARLE, L'ENFANT ENTEND, SES PARENTS AUSSI : L'IMPACT DE LA PAROLE

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R002 - 09/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL253

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Mesurer l'importance de ce que l'on dit à l'enfant et des répercussions que cela peut avoir.
- Prendre conscience de l'impact des échanges entre professionnels ou entre professionnels et parents "au dessus de l'enfant".
- Faire le point sur les différences entre secret professionnel et discrétion professionnelle.

CONTENU

- Les notions de secret professionnel et de secret partagé :

- définition et différences.
- La discrétion professionnelle :
- définition.
- L'importance de mesurer ses paroles.
- L'enfant et ce qu'il vit à travers ce qu'il entend.
- Le parent et ce qu'il vit à travers ce qu'il entend.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Acquisition de connaissances.

Echange et analyse des pratiques professionnelles.

Validation au titre du Développement Professionnel Continu des professionnels de santé (DPC).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

APPROCHE DE LA DIFFÉRENCE CHEZ LE JEUNE ENFANT : HANDICAP, CONTEXTE SOCIO-CULTUREL

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux**LUISANT
R002 - 08/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL282

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Améliorer la qualité de l'accueil d'enfants ayant un handicap, une culture différente, des difficultés psychoaffectives.
- Résumer les connaissances de base permettant au professionnel de se situer par rapport à l'accueil de l'enfant différent.

CONTENU

- Les nouvelles dispositions législatives.
- Les représentations du professionnel face à la différence : inquiétude, préjugés.
- Approche des différentes pathologies du développement.
- Les conditions d'accueil favorables et adaptées à l'enfant différent.
- La communication et la relation avec les enfants d'autres cultures et de leurs familles.
- L'utilisation du réseau des partenaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Acquisition de connaissances.
Echange et analyse des pratiques professionnelles.

Validation au titre du Développement Professionnel Continu des professionnels de santé (DPC).

PRÉ-REQUIS

Formation de sensibilisation, à destination des agents n'ayant aucune connaissance en la matière.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R01
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ENFANT HANDICAPÉ EN MILIEU PÉRISCOLAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R002 - 24-25/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL358

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agents-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint-e d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-ienne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Mieux comprendre les handicaps et les difficultés associées afin de mieux accueillir les enfants handicapés.
- Accompagner l'enfant handicapé au quotidien afin de favoriser son intégration dans le collectif.
- Réunir les conditions favorisant l'accueil des enfants handicapés.
- Adapter sa réponse et son intervention auprès d'un enfant handicapé ou porteur de troubles du comportement.
- Sensibiliser les enfants au respect de la différence en communiquant sur le handicap.
- Relayer les informations nécessaires à l'équipe afin de favoriser la continuité éducative.

CONTENU

- Les rappels sur les différents handicaps et un rappel sur la loi du 11 février 2005 (obligation d'accueil).
- Les situations de handicap dans le contexte scolaire, péri et extra-scolaire.
- La place du professionnel auprès de l'enfant et son rôle éducatif face au groupe.
- L'accueil de l'enfant handicapé au sein du collectif (la communication, l'adaptation du cadre, etc.).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'ACCUEIL ET LA COMMUNICATION AVEC L'ENFANT SOURD ET SA FAMILLE

Durée 6 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R001 - 20-21/04+01-02/06
+22-23/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2DQ

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Définir les troubles de l'audition.
- Cerner les origines.
- Identifier leurs prises en charge : prothèses, langage, scolarité.
- Adapter l'accueil, associer les parents.
- Être capable d'échanger avec les enfants ainsi qu'avec les parents sourds.
- S'appuyer sur les ressources locales.
- Travailler en équipe et en réseau.

CONTENU

- La surdité de l'enfant, ses origines.
- Les différentes modalités de prise en charge.
- Les répercussions sur l'enfant et sa famille.
- Le comportement et la socialisation de l'enfant sourd.
- Les modalités d'expression : de la communication au langage.
- La Langue des Signes Française : définition, historique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Ateliers d'initiation à la communication non verbale et à la langue des signes française.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R01
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

CES COMPORTEMENTS QUI INTRIGENT CHEZ LE JEUNE ENFANT : COLÈRE, PEUR, JALOUSIE, MENSONGE**Durée** 3 jours**BOURGES**
R007 -
16-17/04/15+21/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R008 -
11-12/06/15+16/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R009 -
14-15/09/15+24/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**BLOIS**
R010 -
01-02/10/15+08/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**TOURS**
R011 -
07-08/12/15+15/12/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2DM

PUBLIC

Auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, Educateur-riche de Jeunes Enfants, puériculteur-riche.

- ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfance, animateur-riche, adjoint-e d'animation.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

Présentation des différents comportements, leurs manifestations :

- jalousie,
- colère,
- mensonge,
- peur.

- Lien avec le développement de l'enfant, son âge, son environnement, les conditions d'accueil...
- Les explications possibles à ces comportements.
- Comment gérer ces manifestations.
- Harmoniser les réponses à apporter, en lien avec l'équipe.
- Communiquer et Partager avec les parents.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LES COMPORTEMENTS AGRESSIFS EN ÉCOLE MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**
R004 -
01-02/10+12-13/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHATEAUXROUX**
R003 -
23-24/11/15+07-08/12/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL209

PUBLIC

-Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'on entend par "agressivité".
- Mettre en lien développement de l'enfant et comportements "agressifs".
- Comprendre pourquoi un enfant a des comportements dits "agressifs".
- Développer des réponses et une communication adaptée.
- Réfléchir aux conditions d'accueil.
- Savoir se positionner face aux notions d'autorité et de punition.

CONTENU

- Les caractéristiques :
 - les aspects physiologiques, psychologiques, culturels,
 - les manifestations,
 - les différentes formes, leurs significations,
 - la notion de violence,
 - les règles de comportement : l'agressivité comme trouble de la socialisation.
- Agressivité et relation éducative :
 - la communication positive, comment dénouer des situations conflictuelles,
 - réflexion sur les notions d'autorité, de punition,
 - l'organisation des espaces temps collectifs.
- La prise en charge de l'agressivité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LES JEUX DANGEREUX : EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Durée 3 jours**Niveau** FondamentauxVINEUIL
R001 - 23-25/03/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05CHÂTEAURoux
R002 - 12-14/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2EQ

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier les grandes étapes du développement psychosociologique de l'enfant afin de faire le lien entre l'âge et le « besoin » de prise de risques.
- Appréhender la dynamique de groupe.
- Qualifier les jeux dangereux.
- Rechercher les outils de prévention et de communication.
- Développer, harmoniser les comportements éducatifs.

CONTENU

- Etude du phénomène de dynamique de groupe :
 - dans la petite enfance - comportement non intentionnel,
 - vers 7 / 8 ans : stade de la coopération,
 - vers 9 / 10 ans : stade où la collaboration et les responsabilités émergent.
- Définition et origine des jeux dangereux.
- L'aspect psychosociologique.
- Les outils de la prévention.
- L'harmonisation du travail, associer les parents.
- Connaissance du réseau de partenaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

A LA RENCONTRE DE L'AUTRE - ENFANT, FAMILLE - CULTURELLEMENT DIFFÉRENTS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R001 - 11-13/05/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

LUISANT
R002 - 08-10/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **FL2CH**

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir les spécificités des différents types de cultures.
- Comprendre les comportements liés aux grands courants de culture.
- Prendre en compte la diversité pour l'intégrer dans l'accueil du public : enfants - parents.

CONTENU

- Les caractéristiques de différentes cultures - rites croyances et religion :

- occidentale,
- non occidentale.

- Les problématiques rencontrées.
- Réflexion par rapport à ses propres représentations culturelles et appartenances.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Réfléchir aux exemples de cas concrets que vous souhaiteriez aborder.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LA CULTURE DES GENS DU VOYAGE : POUR UN ACCUEIL ADAPTÉ

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 -
18-20/05+05-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2GB

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

Première étape - 3 jours :

- Identifier la culture des Gens du Voyage.
- S'approprier ces connaissances pour envisager un accueil adapté.

Deuxième étape - 2 jours :

- Partager les expériences innovantes à la suite de la première étape.
- Analyser les succès et les difficultés rencontrés.

CONTENU

Première étape :

- Nos représentations.
- Approche historique des Tsiganes.
- Les différentes communautés.
- Les spécificités de vie Manouche :

- statut,
- habitat,
- religion,
- économie.

- La vie de l'enfant Manouche.

Deuxième étape :

- Présentations des réalisations.
- Réflexion et échanges à partir des expériences vécues.
- Approfondissement à propos des succès et/ou des écueils, des outils à mobiliser.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réflexion, analyse et échanges par rapport aux représentations initiales.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

PARENTALITÉ, ACCUEIL DU JEUNE ENFANT ET DIVERSITÉ CULTURELLE ASIATIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 - 01-02/10/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2GC

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

Se familiariser avec la variété des différents courants culturels, Intégrer ces nouvelles connaissances pour un accueil de qualité de l'enfant et sa famille.

CONTENU

La multiplicité des pratiques ancestrales, rites... , Différents courants culturels.

PRÉ-REQUIS

Avoir participé à la formation : "Les cultures différentes : accueil de l'enfant et de sa famille.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

PARENTALITÉ ET ACCUEIL DU JEUNE ENFANT : L'IDENTITÉ CULTURELLE ET L'AMÉRIQUE LATINE

Durée **2 jours**Niveau **Approfondissement**TOURS
R001 - 09-10/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2GD

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

Appréhender la culture latine, S'approprier de nouvelles connaissances pour adapter "savoir-être" et "savoir-faire professionnels" dans le cadre de l'accueil de l'enfant et de sa famille.

CONTENU

La culture latine, les nombreuses variantes, Diversité et richesse de différents courants culturels.

PRÉ-REQUIS

Avoir participé à la formation : " Les cultures différentes : accueil de l'enfant et de sa famille".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

PARENTALITÉ, ACCUEIL DU JEUNE ENFANT ET CULTURE DU MAGHREB ET DU SUBSAHARA : VERS UNE APPROCHE DES DIVERSITÉS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 - 03-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL2GF

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

S'approprier de nouvelles connaissances pour adapter "savoir-être" et "savoir-faire" professionnels dans le cadre de l'accueil de l'enfant et de sa famille.

CONTENU

Pratiques ancestrales, rites, cultures : la richesse et la diversité, Différents courants culturels.

PRÉ-REQUIS

Avoir participé à la formation : "Les cultures différentes : accueil de l'enfant et de sa famille".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE D'ACCUEIL PÉRISCOLAIRE ET/OU DU CENTRE DE LOISIRS POUR LES ENFANTS DE 3 À 11 ANS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL2EU

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Donner des outils de réflexion pour aménager chaque lieu en tenant compte des besoins des enfants et des particularités de chaque lieu.
- Aménager les espaces d'accueil, particulièrement de jeux.
- Analyser les observations recueillies lors de l'intersession et faire un projet de réaménagement.

CONTENU

- Importance de l'espace, de son aménagement pour le bien-être et l'activité des enfants et des adultes.
- L'espace : les pièces, le mobilier, les jeux, l'espace extérieur.
- Les besoins des enfants de 2 à 6 ans.
- Les différents jeux et leur présentation.
- Les outils de réflexion pour un travail en équipe, l'observation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La 3ème journée : analyse des observations et du projet de réaménagement.

Si possible apporter photos et/ou plans correspondant aux lieux d'accueil (sur clé USB ou papier) correspondant aux lieux d'accueil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

LA PAUSE MÉRIDIDIENNE EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R002 - 14-17/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R003 - 12-15/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R004 - 17-20/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL2EW**

PUBLIC

- Responsable restaurant scolaire
- Professionnels-les intervenant pendant le temps de repas : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales des Ecoles Maternelles, agents-es assurant le service, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Organiser l'espace pour de bonnes conditions :
 - d'accueil des enfants,
 - de travail.
- Agir pour diminuer le bruit.
- Développer l'écoute des enfants.
- Répondre aux besoins physiologiques et psychologiques des enfants.
- Comprendre les enjeux éducatifs du repas.
- Donner des pistes de divertissement associées au repas.
- Apporter des éléments d'éducation nutritionnelle.

CONTENU

- Aménagement des locaux.
- Accueil des enfants.
- L'impact du bruit.
- Le respect des rythmes - rappels brefs :
 - physiologiques - bonne hygiène, alimentation saine,
 - psychologiques - besoin de sécurité, de relations humaines, besoin affectif.
- Responsabilisation de l'enfant, développement de l'autonomie.
- Rôle éducatif des adultes au restaurant scolaire.
- Règles de vie.
- Règles de sécurité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX TRADITIONNELS ET DE PLEIN AIR

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**ORLÉANS**
R001 - 04-06/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL316

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-iennne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Acquérir les compétences et les connaissances utiles pour analyser la pratique physique des enfants de 2 à 11 ans.
- Elaborer un registre de jeux traditionnels adaptés au plein air.
- Être capable d'organiser et de mettre en oeuvre des jeux pour susciter et éveiller chez l'enfant l'esprit d'équipe, la socialisation, le respect des règles.
- Exercer ces activités en toute sécurité pour soi même et pour les autres.

CONTENU

- Etablir une classification des jeux traditionnels.
- Vivre des jeux afin d'en comprendre les intérêts et les limites.
- Elaborer des stratégies d'évolution de ces jeux.
- Construire un répertoire de jeux adaptables à différentes situations d'encadrement.
- Encadrer les activités en toute sécurité : la réglementation et les conditions de sécurité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Prévoir des vêtements confortables.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'HISTOIRE RACONTÉE DE MILLE ET UNE FAÇONS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R002 - 21-24/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05BOURGES
R003 - 22-25/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05LUISANT
R004 - 17-20/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL269

PUBLIC

Auxiliaires de puériculture, Educateurs-rices de Jeunes Enfants, puériculteurs-rices, assistants-es maternels-les, assistants-es éducatifs-ves petite enfance, ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-ées des Ecoles Maternelles, agents-es d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, animateurs-rices, adjoints-es d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir l'importance du lien que crée le livre.
- Tisser une approche plus vaste.
- Mesurer l'intérêt des contes et histoires dans l'imaginaire.
- Raconter une histoire : multiples possibilités.

CONTENU

- L'intérêt du livre :

- les histoires fabuleuses,
- les différents livres,
- comment donner envie de lire.

- L'importance des histoires : l'imaginaire.
- Plusieurs méthodes pour raconter une histoire :

- expression orale,
- expression corporelle,
- expression artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apporter : 1 coussin, 1 tapis de sol ou couverture, des livres pour enfants, du matériel de bricolage : colle, ciseaux, crayons feutres, scotch, etc.

Prévoir des vêtements confortables + chaussettes.

- Création et mise en scène d'une histoire à partir de morceaux de musique.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

JEUX ET ACTIVITÉS MUSICALES POUR PUBLIC DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 07-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R002 - 13-16/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL328**

OBJECTIFS

- S'approprier les méthodologies d'animation musicale.
- Identifier les enjeux de la découverte musicale.
- Mettre en place un atelier musical en structure d'accueil.

CONTENU

- Découverte de répertoires musicaux : chants, jeux vocaux, percussions corporelles.
- Improvisations vocales ou instrumentales simples.
- Direction d'un groupe musical : les bases.
- Exploration de nouvelles approches musicales :

- chorales en mouvement, gospel, jazz,
- cercles song,
- atelier instrumental,
- sound painting,
- percussions corporelles, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les stagiaires ayant une pratique musicale sont invités à venir avec leur instrument de musique.
- Compléter le document annexé et le retourner à la date demandée à l'antenne organisatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

DÉCOUVERTE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES D'EXPRESSION CORPORELLE POUR LES ENFANTS DE 2 ANS À 16 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 26-29/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL322

PUBLIC

Agent-e prenant en charge les temps périscolaires, intervenant en centre de loisirs, ATSEM / Agent-e Territorial-e Spécialisé-e des Ecoles Maternelles, animateur-riche, auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, éducateur-riche de jeunes enfants en charge des 2 ans et plus.

OBJECTIFS

- Découvrir les méthodes d'animation dans le domaine des activités artistiques d'expression corporelle.
- Mettre en oeuvre en autonomie, un atelier artistique, ludique et de qualité.
- Etre en capacité de mettre en scène un spectacle.

CONTENU

- Les enjeux.
- Les démarches pédagogiques.
- Exploration des arts gestuels :
 - théâtre,
 - mime clownesque,
 - danses actuelles,
 - percussions corporelles,
 - sound painting,
 - comédie musicale.
- Méthodologie créative.
- Apports théoriques et pratiques d'éléments scénographiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Avoir une sensibilité artistique, un intérêt pour les arts.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATION DE SPECTACLES POUR LES 2 À 6 ANS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 25-27/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL359

PUBLIC

Auxiliaire de puériculture, assistant-e éducatif-ve petite enfance, Educateur-riche de Jeunes Enfants, ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfance, animateur-riche, adjoint-e d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes animations participatives, en valorisant le travail des enfants, de l'équipe d'animation et de la structure.
- Travailler les différents temps d'animation participatifs, les enjeux.
- Définir les différentes étapes.
- Développer une méthode créative.
- Susciter une curiosité, une envie de travailler sur un projet collectif.

CONTENU

- L'animation participative, les enjeux.
- Les différentes étapes de création d'un spectacle en lien avec le projet de la structure.
- La mise en oeuvre d'ateliers artistiques : arts plastiques, théâtre, danse, etc.
- Les démarches pédagogiques propres à ce champ d'intervention.
- Les enjeux pour les enfants et pour les animateurs :

- les différentes motivations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Se munir, si possible du petit matériel utilisé lors des ateliers : ballons, foulards, chapeaux, feutres, ruban adhésif, colle, ciseaux, feuilles cartonnées, petits éléments de construction ...
- Vêtements confortables et tapis de sol.
- Apporter une clef USB.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATION DE SPECTACLES POUR LES 6 - 16 ANS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 09-11/12/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL360

PUBLIC

- ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfance, animateur-riche, adjoint-e d'animation.

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes animations participatives, en valorisant le travail des enfants, de l'équipe d'animation et de la structure.
- Travailler les différents temps d'animation participatifs, les enjeux.
- Définir les différentes étapes.
- Développer une méthode créative.
- Susciter une curiosité, une envie de travailler sur un projet collectif.

CONTENU

- L'animation participative, les enjeux.
- Les différentes étapes de création d'un spectacle en lien avec le projet de la structure.
- La mise en oeuvre d'ateliers artistiques : arts plastiques, théâtre, danse, etc.
- Les démarches pédagogiques propres à ce champ d'intervention.
- Les enjeux pour les enfants et pour les animateurs :

- les différentes motivations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Se munir, si possible du petit matériel utilisé lors des ateliers : ballons, foulards, chapeaux, feutres, ruban adhésif, colle, ciseaux, feuilles cartonnées, petits éléments de construction ...
- Vêtements confortables et tapis de sol.
- Apporter une clef USB.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CRÉATIVITÉ ET ANIMATION

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FL336

PUBLIC

Animateurs-rices, adjoints-es d'animation, agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier et analyser les éléments qui favorisent la créativité.
- Définir l'importance des outils de créativité dans les temps d'accueil collectifs de mineurs.
- Être créatif dans toute situation.

CONTENU

- Appropriation d'outils de créativité.
- Mise en place des activités demandant peu de matériel et de budget.
- L'organisation de la créativité dans un travail d'équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Se munir :

- d'un tee-shirt ou un tablier (pour se protéger pendant les ateliers),
- d'un «petit» objet (qui sera utilisé dans les ateliers donc un objet sans valeur marchande ni affective),
- d'une paire de ciseaux ou un cutter
- d'un pinceau
- d'un magazine à découper
- de colle ou ruban adhésif.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

SITUATIONS ÉDUCATIVES DIFFICILES : LA POSTURE DE L'ANIMATEUR-RICE DE CENTRE DE LOISIRS, DE L'AGENT-E EN CHARGE DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 30/09-02/10/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

CHÂTEAURoux
R002 - 23-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: **FL334**

PUBLIC

Animateur-rice, ATSEM / agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.

OBJECTIFS

- Cerner les publics enfants et adolescents pour mieux les comprendre.
- Identifier les situations difficiles et analyser les pratiques professionnelles.
- Mener une réflexion quant aux conduites à tenir pour résoudre les difficultés.
- Repérer des outils afin de faire face aux situations difficiles.

CONTENU

- Connaissances de l'enfant, de l'adolescent : approche psychologique et physiologique.
- L'univers des adolescents aujourd'hui.
- Phénomènes d'agressivité, de violence.
- Analyse des situations éducatives difficiles rencontrées : enjeux et significations.
- Les réponses individuelles et collectives : recherche de solutions et apport d'outils.
- Travail avec les différents partenaires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

REFONDATION DE L'ÉCOLE

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Encadrement stratégique.

OBJECTIFS

- Appréhender les différentes dimensions induites par les mesures de la refondation.
- Développer ses capacités d'analyse et de réflexion.
- Mobiliser des savoirs et des connaissances pour mettre en oeuvre ces mesures.

La conception et la mise en cohérence sur un même territoire d'une politique petite enfance et enfance-jeunesse

2 jours

SXAL7

FONDAMENTAUX

L'organisation des services et le rythme de l'enfant

2 jours

SX2LE

FONDAMENTAUX

Les missions et les responsabilités spécifiques d'un service éducation - affaires scolaires

3 jours

SX2LB

FONDAMENTAUX

Les repères et enjeux de la jeunesse et l'enfance aujourd'hui

2 jours

SX2LC

L'éducation en action : réussite scolaire et éducative aujourd'hui

2 jours

SXAP2

APPROFONDISSEMENT

Le projet éducatif global : outil de mise en oeuvre d'une politique enfance-jeunesse

2 jours

SXAL6

APPROFONDISSEMENT

Les relations éducation nationale - collectivités territoriales : enjeux d'une co-éducation

3 jours

SX2LG

APPROFONDISSEMENT

LA CONCEPTION ET LA MISE EN COHÉRENCE SUR UN MÊME TERRITOIRE D'UNE POLITIQUE PETITE ENFANCE ET ENFANCE-JEUNESSE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS
1002 - 05-06/05/15

Information et Inscription
INSET D'ANGERS
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

BORDEAUX
1002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Valérie Alonso
05.56.99.93.88

Code stage: **SXAL7**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateurs petite enfance et coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Aider les professionnels à cerner l'évolution des politiques publiques pour l'enfance et la jeunesse afin de les mettre en cohérence sur un même territoire tant dans la phase diagnostic que dans l'étape de pérennisation des projets.

CONTENU

- Panorama des politiques enfance et jeunesse : l'évolution des dispositifs et les conséquences sur un même territoire, les acteurs potentiels, les rôles et responsabilités de chacun.
- Enjeux actuels :
 - * mise en oeuvre d'un projet éducatif local,
 - * publics identifiés : leurs besoins.
- Approche territoriale :
 - * faire du lien entre l'analyse et le besoin d'actions,
 - * projet global,
 - * lisibilité et mise en cohérence.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5103

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

L'ORGANISATION DES SERVICES ET LE RYTHME DE L'ENFANT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
1002 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: SX2LE

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation.

OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre les approches complémentaires de la chronobiologie et de la psychologie.
- Comprendre les rythmes de l'enfant.
- Concilier respect des besoins de l'enfant et management organisationnel de la journée.

CONTENU

- Chronobiologie : une science au service de la compréhension des rythmes fondamentaux.
- Repos, repas, activités, articulation des temps.
- Rythmes de l'enfant, du groupe et des adultes.
- Approche psychologique des besoins de l'enfant.
- Organisation de la journée dans le respect des rythmes et besoins de l'enfant et organisation des services.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire L3RSE
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES MISSIONS ET LES RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES D'UN SERVICE ÉDUCATION - AFFAIRES SCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: SX2LB

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- Identifier l'environnement juridique, institutionnel et partenarial relatif aux activités scolaires et périscolaires et ses évolutions récentes.
- Situer la répartition des différentes responsabilités ville-école.
- Identifier les outils permettant d'organiser la relation avec les familles.
- Comprendre les enjeux relatifs à la pause méridienne et aux temps péri-éducatifs et appréhender les modes de gestion possibles.
- Appréhender le fonctionnement du service du point de vue des ressources humaines et en lien avec les autres services de la ville.
- Questionner le rôle du responsable éducation dans la mise en œuvre de la politique éducative sur son territoire.

CONTENU

- Histoire du système éducatif.
- Ministère de l'Éducation Nationale, ses acteurs, son organisation sur le territoire.
- Missions et compétences d'une commune en lien avec le champ éducatif.
- Moyens dédiés à l'école et participation au temps scolaire.
- Relation avec les familles.
- Autres partenaires associés au fonctionnement de l'école et des temps périéducatifs.
- Pause méridienne.
- Accueil périscolaire.
- Gestion administrative, technique et financière.
- Gestion des ressources humaines au sein d'un service éducation, affaires scolaires.
- Projet éducatif local (PEL) et projet éducatif territorial (PEDT), politiques éducatives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5R02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES REPÈRES ET ENJEUX DE LA JEUNESSE ET L'ENFANCE AUJOURD'HUI

Durée **2 jours**

BORDEAUX
1003 - 07-08/09/15

Information et Inscription
Aquitaine
Valérie Alonso
05.56.99.93.83

Code stage: SX2LC

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs enfance-jeunesse-éducation, directeurs d'équipements socio-culturels.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Approche psychologique, sociologique, historique des notions de jeunesse et d'enfance.
- Analyse, identification, évolution des besoins et comportements des enfants et des adolescents.
- Réflexions sur la place de la jeunesse et de l'enfance dans les politiques publiques.
- Représentation sociale autour de ce public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Travail de réflexion.
- Débat d'idées.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

L'ÉDUCATION EN ACTION : RÉUSSITE SCOLAIRE ET ÉDUCATIVE AUJOURD'HUI

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGOULÊME
1001 - 09-10/11/15

Information et Inscription
DELEGATION POITOU
CHARENTES
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: **SXAP2**

PUBLIC

Directrices, directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, enfance et jeunesse, cadres en charge de l'élaboration et du pilotage d'un projet éducatif territorial (PEDT), coordinatrices, coordonnateurs éducation, enfance, jeunesse.

OBJECTIFS

- Réfléchir au sens et au terme éducation comme activité sociétale fondamentale.
- Approcher les notions de réussite scolaire et éducative.
- Identifier les leviers et articulations entre l'éducation formelle et informelle susceptibles de favoriser les réussites de l'enfant.
- Questionner le rôle et la place des familles dans la réalisation individuelle et collective des processus de réussite.

CONTENU

- Notions de réussite (indicateurs, mesures ...).
- Outils de la réussite (éducation formelle, informelle ...).
- Coéducation, places et rôles des acteurs associatifs, sportifs, culturels, jeunesse dans le champ de l'éducation complémentaire aux programmes de l'Education Nationale.
- Place de la famille, imbrication famille-éducation.
- Stratégies du service éducation pour aller vers les familles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés.
- Débats.
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2L05

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE PROJET ÉDUCATIF GLOBAL : OUTIL DE MISE EN ŒUVRE D'UNE POLITIQUE ENFANCE-JEUNESSE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

BORDEAUX
1003 - 02-03/04/15

Information et Inscription
DELEGATION AQUITAINE
Valérie Alonso
05 56 99 93 68

DUNKERQUE
N001 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXAL6**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Repérer les enjeux du projet éducatif global.
- Identifier les enjeux et l'intérêt d'une mutualisation des services.
- Connaître les articulations entre le service des sports et les services impliqués dans sa mise en oeuvre.
- Maîtriser la méthodologie de conduite du projet et sa logique à l'échelle du territoire.
- Intégrer le projet dans le cadre des dispositifs en vigueur.

CONTENU

- Définition du projet éducatif global.
- Relations entre les différents services impliqués dans le projet.
- Méthodologie du projet et sa conduite.
- Articulation entre le projet et son intégration dans les dispositifs existants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.
- Cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5103
- Itinéraire I2L05
- Itinéraire I1L02
- Itinéraire I1L01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LES RELATIONS ÉDUCATION NATIONALE - COLLECTIVITÉS TERRITORIALES : ENJEUX D'UNE CO-ÉDUCATION

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
1004 - 15-17/06/15

Information et Inscription
INSET D'ANGERS
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

ANGERS
1005 - 15-17/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Corinne Lovi
02 41 22 41 57

Code stage: **SX2LG**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des services éducation, affaires scolaires, jeunesse et animation, coordonnateurs éducation-enfance-jeunesse. Inspecteurs de l'éducation nationale.

OBJECTIFS

- Maîtriser les champs de compétences respectifs de l'éducation nationale et des collectivités territoriales en direction des enfants et des jeunes.
- Définir les enjeux et la plus-value d'un projet éducatif partagé sur un territoire.
- Repérer les contraintes et les facteurs favorisant un travail en partenariat.
- Identifier les modes de coopération et les pistes de réflexion
- Comment le partenariat entre collectivités territoriales et éducation nationale peut constituer une valeur ajoutée dans les apprentissages.

CONTENU

- Travail sur les représentations.
- Présentation des acteurs et de leurs missions.
- Temps de l'enfant : le scolaire et le périscolaire.
- Projet éducatif local et place des différents partenaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur les représentations.
- Apports théoriques.
- Témoignages.

PRÉ-REQUIS

Stage co-organisé par le CNFPT et l'ESENER dans le cadre des ateliers du réseau des écoles de service public. Consulter le site du RESP.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1L03
- Itinéraire F5104
- Itinéraire I1L01

ACCOMPAGNEMENT DES TEMPS PÉRISCOLAIRES ET RYTHMES ÉDUCATIFS

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Itinéraire ouvert aux agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

Permettre aux agents-es en charge des temps périscolaires d'acquérir les connaissances nécessaires pour répondre aux exigences de ces temps particuliers.

SE POSITIONNER EN TANT QU'AGENT EN CHARGE DES TEMPS PÉRISCOLAIRES OU ÉDUCATIFS

Rôle et missions des agents en charge des temps périscolaires
3 jours
FL370 FONDAMENTAUX

L'animation et l'articulation des activités avec le Projet Educatif de Territoire - PEDT
3 jours
FL355 FONDAMENTAUX

RESPECTER LES CAPACITÉS ET LES BESOINS DES ENFANTS ACCUEILLIS

Les besoins et les rythmes de l'enfant
2 jours
FL363 FONDAMENTAUX

Prévention de l'enfant en danger
2 jours
FK254 FONDAMENTAUX

L'enfant handicapé en milieu périscolaire
2 jours
FL358 FONDAMENTAUX

DÉFINIR, METTRE EN PLACE ET ANIMER DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Conception et animation d'une activité dans les temps périscolaires
3 jours
FL367 FONDAMENTAUX

Renforcement du rôle éducatif lors des activités
3 jours
FL364 FONDAMENTAUX

CONSTRUIRE DU LIEN AVEC LES ACTEURS ÉDUCATIFS ET LES PARENTS

Connaissance des acteurs éducatifs
2 jours
FL369 FONDAMENTAUX

Relation parent-enfant-professionnel
2 jours
FL361 FONDAMENTAUX

Travailler en équipe et en cohérence éducative
3 jours
FL365 FONDAMENTAUX

SITUER SES RESPONSABILITÉS ET APPLIQUER LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DU PÉRISCOLAIRE

Obligations et responsabilités dans le cadre des activités périscolaires
2 jours
FL368 FONDAMENTAUX

La réglementation des temps périscolaires
2 jours
FL362 FONDAMENTAUX

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

RÔLE ET MISSIONS DES AGENTS EN CHARGE DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R002 - 23-25/03/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**BOURGES**
R003 - 15-17/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL370**

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Comprendre et exercer son rôle éducatif :

- identifier précisément ses missions d'agent en charge des temps périscolaires,
- se positionner en tant que membre d'une communauté éducative,
- améliorer la prise en charge de l'enfant pour une meilleure connaissance de son rôle.

CONTENU

- La place de l'agent en charge des temps périscolaires, une complémentarité éducative dans le PEDT.
- L'agent en charge des temps périscolaires dans sa mission d'animation.
- Le rôle de l'agent en charge des temps périscolaires dans la construction du bien-être de l'enfant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ANIMATION ET L'ARTICULATION DES ACTIVITÉS AVEC LE PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE - PEDT

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R003 - 08-10/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL355

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteurs.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

CONTENU

- Présentation de la réforme :

- les textes,
- les enjeux.

- Présentation des différentes mises en oeuvre :

- diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation,
- les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.

- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du PEDT - Projet Educatif Territorial :

- place et rôle des centres de loisirs,
- harmonisation des interventions des différents acteurs - enfants, parents, collectivités territoriales, Education Nationale.
- outils et méthodologie à développer.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LES BESOINS ET LES RYTHMES DE L'ENFANT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**ORLÉANS**
R002 - 28-29/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL363**

PUBLIC

Agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles (ATSEM), animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants-es, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier les différents stades du développement de l'enfant.
- Adapter une attitude éducative face aux enfants.
- Favoriser le respect des rythmes de l'enfant.
- Intervenir durant les temps libres de l'enfant.

CONTENU

- Les rythmes biologiques et les différents stades du développement du jeune enfant.
- La participation des professionnels dans le développement de l'enfant.
- L'importance du rôle éducatif à travers les différentes missions des agents :

- accueil,
- habillage,
- passage aux toilettes,
- animation, jeux, etc.

- La participation au développement et à l'autonomie des enfants, à l'acquisition du langage, à la socialisation.
- Le respect du rythme de l'enfant : les temps libres et les activités adaptées à l'enfant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : SOCIAL SANTÉ / Sous-domaine : Protection de l'enfance et de l'adolescence

PRÉVENTION DE L'ENFANT EN DANGER

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R001 - 15-16/10/15Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FK254

PUBLIC

- Agents d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.
- Agents de restauration.
- animateurs enfance-jeunesse.
- animateurs-éducateurs sportifs.
- Enseignants artistiques.
- Musiciens intervenants.
- Médiateurs culturels.

OBJECTIFS

- Identifier le dispositif et les principaux acteurs de la protection de l'enfance.
- Repérer les symptômes physiques et les indicateurs psychologiques de la maltraitance chez l'enfant.
- Identifier le bon interlocuteur et le bon niveau d'information.

CONTENU

- Le dispositif de protection de l'enfance et ses principaux acteurs.
- Les différentes formes de maltraitance.
- Les symptômes physiques et les indicateurs psychologiques de la maltraitance chez l'enfant.
- Les différents modes d'intervention.
- Le positionnement professionnel et le signalement.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

L'ENFANT HANDICAPÉ EN MILIEU PÉRISCOLAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**TOURS
R002 - 24-25/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL358

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agents-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint-e d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-ienne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Mieux comprendre les handicaps et les difficultés associées afin de mieux accueillir les enfants handicapés.
- Accompagner l'enfant handicapé au quotidien afin de favoriser son intégration dans le collectif.
- Réunir les conditions favorisant l'accueil des enfants handicapés.
- Adapter sa réponse et son intervention auprès d'un enfant handicapé ou porteur de troubles du comportement.
- Sensibiliser les enfants au respect de la différence en communiquant sur le handicap.
- Relayer les informations nécessaires à l'équipe afin de favoriser la continuité éducative.

CONTENU

- Les rappels sur les différents handicaps et un rappel sur la loi du 11 février 2005 (obligation d'accueil).
- Les situations de handicap dans le contexte scolaire, péri et extra-scolaire.
- La place du professionnel auprès de l'enfant et son rôle éducatif face au groupe.
- L'accueil de l'enfant handicapé au sein du collectif (la communication, l'adaptation du cadre, etc.).

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R01
- Itinéraire F5R02

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CONCEPTION ET ANIMATION D'UNE ACTIVITÉ DANS LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée 3 jours**Niveau** Fondamentaux**BLOIS**
R002 - 03-05/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**LUISANT**
R001 - 22-24/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**CHÂTEAURoux**
R003 - 06-08/07/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05**Code stage: FL367****PUBLIC**

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Repérer le fonctionnement d'un groupe d'enfants pour adapter sa posture d'animation et d'accompagnement.
- Développer ses capacités à concevoir et/ou intervenir dans le cadre d'un projet d'animation.
- Conception et animation d'une activité.
- Oser animer.

CONTENU

- Eclairage sur le fonctionnement d'un groupe d'enfants.
- Outils d'observation des groupes.
- L'animation de groupe : types d'animation et effets.
- Mise en perspective de ces modes d'encadrement en lien avec l'aménagement des espaces.
- Du projet d'activité au projet d'animation.
- L'activité : définition, attitudes clefs de l'adulte, préparation.
- Le projet d'animation : définition, élaboration en sous-groupe projets - analyse croisée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

RENFORCEMENT DU RÔLE ÉDUCATIF LORS DES ACTIVITÉS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

BOURGES

1001 -
01-02/10/15+15/10/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

LUISANT

1002 -
09-10/11/15+26/11/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL364

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / agents-es territoriaux-iales spécialisés-es des écoles maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistique, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Comprendre et exercer son rôle éducatif dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires :

- appréhender la notion d'activité pédagogique complémentaire,
- assurer une cohérence éducative,
- identifier les attitudes et outils requis pour l'exercice d'une fonction éducative.

CONTENU

- La notion d'activité pédagogique complémentaire.
- Le rôle éducatif.
- Le travail en équipe et la cohérence éducative.
- Accueil, sécurisation et accompagnement : le rôle éducatif de l'adulte.
- Le cadre éducatif : enjeux et caractéristiques.
- La posture éducative : attitudes et outils adaptés (fonction maternante et paternante).
- Encadrement d'un groupe d'enfants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

CONNAISSANCE DES ACTEURS ÉDUCATIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 21-22/09/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL369

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Mieux connaître les enjeux de la réforme (la philosophie de la réforme, les évolutions, ce que cela change pour les acteurs).
- Identifier les acteurs concernés (les différents acteurs de l'action éducative dans la philosophie de la réforme).
- Appréhender les différents environnements institutionnels et différents métiers concernés par la réforme (environnement territorial, Education Nationale, les différents métiers de l'action éducative dans l'environnement territorial, le corps enseignant).

CONTENU

- Rappel des rôles et missions de chacun.
- Environnements institutionnels des acteurs éducatifs :
 - environnement territorial pour les différents métiers de l'action éducative,
 - Education Nationale pour le corps enseignant.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

RELATION PARENT-ENFANT-PROFESSIONNEL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R002 - 04-05/06/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL361

PUBLIC

-ATSEM / Agent-e territorial-e spécialisé-e des écoles maternelles, agent-e de restauration, adjoint-e d'animation, animateur-trice, éducateur-trice sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-cienne intervenant, médiateur-riche.

OBJECTIFS

- Repérer les éléments contributifs à une relation de qualité auprès des familles.
- Se situer professionnellement dans la relation avec les parents.
- Identifier les attitudes et comportements favorisant une communication de qualité.
- Prévenir et résoudre les situations difficiles (tensions, conflits).

CONTENU

- Fonctions et positionnement des professionnels.
- Les outils de la communication interpersonnelles :
 - écoute,
 - observation,
 - attitudes,
 - décentration.
- La participation des parents à la vie du lieu.
- Les valeurs et les styles de pratiques éducatives :
 - vers une cohérence "parents-professionnels".
- La confiance et le respect mutuel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

TRAVAILLER EN ÉQUIPE ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS

R001 -
02-03/04/15+13/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FL365

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM / Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Favoriser les relations avec les différents partenaires professionnels intervenant sur les temps périscolaires.
- Savoir identifier le rôle de chacun et trouver une complémentarité dans l'action et les activités menées auprès des enfants.
- Développer l'esprit d'équipe et la coopération dans le travail.
- Mieux communiquer avec ses collègues et sa hiérarchie.

CONTENU

- Place et rôle des professionnels, rapports adultes/enfants.
- Professionnel au sein d'une équipe :
 - la relation hiérarchique,
 - et dans l'équipe de travail.
- Le projet éducatif : cadre commun pour une meilleure cohérence "éducative" et outil d'échanges avec les familles.
- Les principes de la communication.
- Les échanges et le travail participatif : outils indispensables.
- Le travail en mode projet pour favoriser la cohésion d'équipe.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

OBLIGATIONS ET RESPONSABILITÉS DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FL368

PUBLIC

Agents-es en charge des temps périscolaires : ATSEM/Agents-es Territoriaux-iales Spécialisés-es des Ecoles Maternelles, animateurs-rices, adjoints-es d'animation, éducateurs-rices sportifs-ves, enseignants-es artistiques, musiciens-iennes intervenants, médiateurs-rices, agents-es d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Identifier ses responsabilités dans différentes situations de travail en accueil périscolaire.
 - Renforcer sa capacité à communiquer sur les questions de responsabilité.
-

CONTENU

- La spécificité de l'accueil sur les temps périscolaires.
- Les dispositions réglementaires applicables aux temps périscolaires et aux accueils de loisirs.
- Analyse des responsabilités de l'animateur périscolaire dans diverses situations quotidiennes.
- Responsabilité administrative, civile et pénale : les risques encourus par les professionnels et par les élus.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

LA RÉGLEMENTATION DES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
R002 - 27-28/04/15Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05Code stage: **FL362**

PUBLIC

Agent-e en charge des temps périscolaires : ATSEM / agent-e territorial-le spécialisé-e des écoles maternelles, adjoint-e d'animation, éducateur-riche sportif-ve, enseignant-e artistique, musicien-ienne intervenant, médiateur-riche, agent-e d'accompagnement à l'éducation des enfants.

OBJECTIFS

- Sécuriser les pratiques de loisirs des mineurs sur son territoire et lors des déplacements.
- Connaître la réglementation générale y compris en matière d'hygiène et de sécurité.
- Respecter et appliquer l'ensemble des consignes.

CONTENU

- Réglementation relative à l'organisation d'un accueil de loisirs.
- Hygiène et sécurité :
 - locaux,
 - santé,
 - hygiène alimentaire,
 - transports et déplacements,
 - sécurité incendie,
 - contrôles et inspections.
- Pratique d'activités physiques et sportives en accueil collectif de mineurs.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R05
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5R01

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET ÉTABLISSEMENTS PUBLICS LOCAUX D'ENSEIGNEMENT (EPLÉ)

CONSEILLER FORMATION : ANNIE BEURRIER - 02 54 22 13 05 - ANNIE.BEURRIER@CNFPT.FR

PUBLIC

Directeurs-rices et cadres en charge de l'éducation dans les conseils généraux et régionaux, directeurs-rices et cadres en charge de la gestion des EPLÉ.

OBJECTIFS

- Appréhender les connaissances et les compétences techniques en matière de gestion et de fonctionnement des EPLÉ.
- Identifier les enjeux des relations entre collectivités territoriales et EPLÉ.

Le pilotage et l'animation des équipes techniques en collèges et lycées

3 jours

SXLE4

APPROFONDISSEMENT

La gestion du patrimoine et des équipements des collèges et lycées

3 jours

SXLE3

APPROFONDISSEMENT

La gouvernance et le fonctionnement des établissements publics locaux d'enseignement (eplé)

3 jours

SXEL1

FONDAMENTAUX

Le contrôle et le pilotage financier des établissements publics locaux d'enseignement (eplé)

3 jours

SXLE2

APPROFONDISSEMENT

La programmation des équipements de restauration collective

3 jours

SXDL6

APPROFONDISSEMENT

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE PILOTAGE ET L'ANIMATION DES ÉQUIPES TECHNIQUES EN COLLÈGES ET LYCÉES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ROUEN
N004 - 23-26/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebaillly
03 35 98 24 30

Code stage: **SXLE4**

PUBLIC

Directrices, directeurs de l'éducation, conseillers techniques au sein des conseils généraux et régionaux.

OBJECTIFS

- Elaborer une méthodologie permettant de définir les besoins en matériels et personnels techniques au sein des collèges et des lycées, tant au niveau de la préparation des repas et de leur service qu'au niveau de l'entretien des locaux, compte-tenu des spécificités de ces établissements.
- Réaliser une étude de cas sur les deux aspects : restauration collective et entretien des locaux.

CONTENU

- Evaluation des charges de travail.
- Etude des postes.
- Planification des tâches.
- Sensibilisation à la santé au travail.
- Définition de l'organisation idéale et du niveau de service attendu.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etude de cas incluant les problématiques de restauration collective et d'entretien des locaux.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1M01
- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5102

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA GESTION DU PATRIMOINE ET DES ÉQUIPEMENTS DES COLLÈGES ET LYCÉES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 16-18/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: **SXLE3**

PUBLIC

Cadres en charge des services de l'éducation des conseils généraux et régionaux.

OBJECTIFS

- Organiser et planifier la gestion du patrimoine des établissements dans le cadre des stratégies partenariales et de coopération avec les EPLE.
- Développer et piloter le déploiement de l'informatique et l'usage des outils technologie de l'information et de la communication (TIC).

CONTENU

- Inventaire et gestion du patrimoine immobilier et mobilier, connaissance du patrimoine, inventaire qualitatif et quantitatif.
- Bases d'un plan de gestion, programmation des travaux de rénovation et/ou de construction.
- Renouvellement du patrimoine : sa diversification et son enrichissement.
- Méthodologie de démarches partenariales.
- Enjeux du déploiement de l'informatique et des outils multi médias (collèges et lycées numériques).
- Pilotage et organisation du numérique (mise en place des structures nécessaires et d'une organisation adaptée, évaluation des pratiques numériques).
- Assistance technique - usage des TIC (service de maintenance des matériels et des réseaux).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5102

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LA GOUVERNANCE ET LE FONCTIONNEMENT DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS LOCAUX D'ENSEIGNEMENT (EPL)

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

NANCY
N002 - 30/09-02/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: **SXEL1**

PUBLIC

Cadres en charge des services de l'éducation des conseils généraux et régionaux.

OBJECTIFS

- Connaître le fonctionnement et l'organisation des EPLE.
- Etablir les responsabilités des collectivités envers les EPLE.
- Maîtriser le rôle, les missions et le fonctionnement des EPLE.
- Appréhender les modalités de partenariat.

CONTENU

- Partage des compétences et des responsabilités des collectivités.
- EPLE : rôle, missions et fonctionnement, diversité des structures.
- EPLE et ses partenaires porteurs d'autres politiques publiques.
- Autonomie, gouvernance et rôle des instances de l'EPLE, pilotage pédagogique, projet d'établissement, management.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques (textes de référence...).
- Échanges.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5102

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques

LE CONTRÔLE ET LE PILOTAGE FINANCIER DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS LOCAUX D'ENSEIGNEMENT (EPL)

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne Aba-Perea
03 83 19 22 26

Code stage: **SXLE2**

PUBLIC

Cadres des conseils généraux et régionaux en charge du contrôle budgétaire et financier des EPLE, gestionnaires des EPLE.

OBJECTIFS

- Maîtriser les fondamentaux de la démarche d'élaboration et d'exécution du budget d'un EPLE.
- Evaluer la situation financière des EPLE.
- Exercer un contrôle de gestion des EPLE.
- Mettre en place une démarche de dialogue de gestion adaptée à ses interlocuteurs.

CONTENU

- Connaissance du processus d'élaboration d'un budget et du cycle des actes budgétaires.
- Analyse des comptes financiers.
- Calcul des dotations.
- Mise en oeuvre de la réforme du cadre budgétaire et comptable (RCBC) : outil de pilotage et d'atteinte des objectifs stratégiques de la collectivité.
- Enjeux, finalités et objectifs de la communication financière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Échanges de pratiques.
- Cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5102

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

LA PROGRAMMATION DES ÉQUIPEMENTS DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **3 jours**Niveau **Approfondissement**ROUEN
N003 - 17-19/11/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebaillly
03 35 98 24 30Code stage: **SXDL6**

PUBLIC

Directrices, directeurs de la restauration collective, cadres en charge d'opérations de programmation, responsables d'équipements à construire ou à restructurer, chargés d'opérations et responsables d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- Participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective.
- Garantir la prise en compte des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- Étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics.
- Spécificités des équipements de restauration collective.
- Éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, ...).
- Rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de la démarche de programmation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1M01
- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5102

LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET LA LECTURE PUBLIQUE

CONSEILLER FORMATION : LYDIA BONORA - 02 37 34 92 12 - LYDIA.BONORA@CNFPT.FR

PUBLIC

Personnels des bibliothèques en charge des collections ou de sections.

OBJECTIFS

Cet itinéraire est destiné aux personnels travaillant en bibliothèque et en charge des collections ou de sections afin de leur permettre de développer des compétences dans le domaine de :

- la gestion et du traitement intellectuel des collections.
- des techniques de médiation et de valorisation des collections et des fonds.
- de la connaissance des fonds.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LA GESTION ET LE TRAITEMENT DES COLLECTIONS

<p>L'automatisation du prêt</p> <p>2 jours</p> <p>SXB16</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le désherbage des collections, ou la mise en oeuvre d'une politique de révision des collections.</p> <p>2 jours</p> <p>FN131</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Vers un nouveau modèle de bibliothèque: les bibliothèques de demain</p> <p>2 jours</p> <p>FN125</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
---	--	--

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES SUR LES TECHNIQUES DE MÉDIATION ET DE VALORISATION DES COLLECTIONS ET DES FONDS.

<p>L'Accessibilité des équipements culturels aux personnes en situation de handicap</p> <p>1 jours</p> <p>FN150</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'enfant et la musique en médiathèque : la médiation musicale</p> <p>4 jours</p> <p>FN277</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les publics à conquérir en bibliothèque</p> <p>2 jours</p> <p>FN279</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Actions culturelles en direction d'un public de personnes âgées</p> <p>2 jours</p> <p>FN280</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Animation d'ateliers d'écriture dans les bibliothèques et services culturels</p> <p>2 jours</p> <p>FN358</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Organisation et montage d'une exposition de la conception au vernissage</p> <p>3 jours</p> <p>FN341</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Accueillir des personnes en situation de handicap en bibliothèque</p> <p>3 jours</p> <p>FN349</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Lire avec des groupes de jeunes enfants</p> <p>2 jours</p> <p>FN353</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Faire connaître la littérature par la lecture à voix haute</p> <p>4 jours</p> <p>FN313</p> <p>FONDAMENTAUX</p>			

DÉVELOPPER DES CONNAISSANCES SUR LES DIFFÉRENTS FONDS DOCUMENTAIRES

<p>Sensibilisation à l'art contemporain : les nouvelles esthétiques</p> <p>1 jours</p> <p>FN158</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : Antiquité Gallo-Romaine, Royaumes barbares, époques carolingienne et romane</p> <p>1 jours</p> <p>FN159</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : l'Art Gothique, la fin du Moyen-Age et la Renaissance</p> <p>1 jours</p> <p>FN160</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Baroque et le Classicisme, le Néo-Classicisme et le Romantisme</p> <p>1 jours</p> <p>FN161</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Fondamentaux en histoire de l'art : le Réalisme et l'Impressionnisme, le Symbolisme et l'Art Moderne</p> <p>1 jours</p> <p>FN162</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le Kamishibai : un art du conteur inventif</p> <p>2 jours</p> <p>FN357</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Histoire et analyse de la bande dessinée et du manga</p> <p>2 jours</p> <p>FN344</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les genres mineurs : roman sentimental et thriller</p> <p>2 jours</p> <p>FN356</p> <p>FONDAMENTAUX</p>

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'AUTOMATISATION DU PRÊT

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BOURGES**
1002 - 19-20/11/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12Code stage: **SXBI6**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux de l'automatisation du prêt.
- Intégrer les conséquences en termes d'organisation.

CONTENU

- Analyse de RFID (radio frequency identification) : pourquoi? Comment?
- Approche des questions juridiques, les moyens, les coûts, l'évaluation, le principe de carte unique (guichet unique pour l'administration).
- Etude de l'impact sur l'organisation.
- Formation des publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et visite d'une bibliothèque ayant mis en place l'automatisation du prêt permettant aux participants d'appréhender concrètement sa mise en oeuvre opérationnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11
- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DÉSHERBAGE DES COLLECTIONS, OU LA MISE EN OEUVRE D'UNE POLITIQUE DE RÉVISION DES COLLECTIONS.

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN131

PUBLIC

Personnels des bibliothèques chargés de la gestion des collections.

OBJECTIFS

- Etre capable de mener une politique de désherbage en bibliothèque.
- Etre capable de maîtriser les différentes étapes de la mise en oeuvre du désherbage.
- Connaître les règles juridiques pour désherber les collections.

CONTENU

- Les enjeux du désherbage en bibliothèque.
- Elaboration d'un programme de révision des collections.
- Méthode pratique de désherbage.
- L'après désherbage : que faire des ouvrages désherbés.
- Désherbage et règles juridiques.
- Evaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travaux pratiques sur site dans une bibliothèque portant sur les collections de la bibliothèque.
- Ce stage peut être suivi en complément du stage sur la constitution et l'organisation des collections ou bien indépendamment.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

VERS UN NOUVEAU MODÈLE DE BIBLIOTHÈQUE: LES BIBLIOTHÈQUES DE DEMAIN

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN125

PUBLIC

Personnels des bibliothèques chargés de la gestion des collections.

OBJECTIFS

- Être capable de s'adapter aux évolutions des pratiques sociales et culturelles et aux demandes des publics.
- Être capable d'innover en proposant de nouveaux services ou en faisant évoluer les services de la bibliothèque, en prenant en compte l'évolution du métier de bibliothécaire.
- Être capable de créer les conditions de l'évolution au sein d'une équipe.

CONTENU

- Le contexte: évolutions des pratiques sociales et culturelles.
- Evolution du modèle de bibliothèque: nouvelle organisation des espaces.
- Evolution des services offerts.
- Services innovants en bibliothèque.
- La participation de l'équipe à la mise en place de nouveaux projets.
- L'évolution du rôle de bibliothécaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques : travail en atelier , échanges d'expériences et conseils personnalisés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RD01 - 18/12/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN150

PUBLIC

Responsables d'équipements culturels ou de service culturel.

OBJECTIFS

- Savoir appréhender les besoins des personnes en situation de handicap.
- Être capable d'identifier les dispositifs techniques existants.
- Savoir mettre en perspective la mobilisation des équipes et des partenaires au service d'un projet d'accessibilité à partir d'études de cas.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs conséquences pour la personne.
- L'accessibilité des lieux culturels :
 - * L'accessibilité et l'aménagement des locaux,
 - * L'accessibilité des livres, des espaces....
 - * les dispositifs techniques au service des projets.
- Le réseau partenarial autour du handicap.
- Mobiliser son équipe dans un projet fédérateur et novateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, études de cas et conseils personnalisés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ENFANT ET LA MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE : LA MÉDIATION MUSICALE

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

ORLÉANS

RO01 -
21-22/09+28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN277

PUBLIC

Discothécaires et bibliothécaires des sections jeunesse.

OBJECTIFS

- Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants de 2 à 11 ans.
- Mettre en place une information et une communication adaptées au public concerné.

CONTENU

- Promenade auditive à travers les genres musicaux (rock, jazz, classique, chanson française et enfantine, musiques du monde, etc.)
- Travail collectif : choix des CD, invention de propositions adaptées et de mises en situation d'écoute.
- Travail de la pratique de l'animation.
- Sujet de réflexion et réalisation : les outils d'information et de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail sur la pratique de l'animation musicale entre stagiaires.

PRÉ-REQUIS

Pour les participants, aucune formation musicale préalable n'est nécessaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES PUBLICS À CONQUÉRIR EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****CHÂTEAURoux**
R001 - 15-16/06/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN279

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de la conquête des nouveaux publics en bibliothèque.
- Comprendre les facteurs d'éloignement.
- Proposer de nouveaux services et développer des partenariats.
- Changer l'image de la bibliothèque.

CONTENU

- Analyse des différents publics en bibliothèque :
 - * les publics absents,
 - * identification, analyse des facteurs d'éloignement et des freins.
- Le développement des partenariats.
- La mise en place des services adaptés à chaque catégorie de public :
 - * services innovants, services numériques, services hors les murs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques.
- Ateliers sur des publics ciblés.
- Echange d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION D'UN PUBLIC DE PERSONNES ÂGÉES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 20-21/05/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN280

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Mieux connaître le public âgé en bibliothèque.
- Elaborer et mener des actions et animations en direction de ce public.

CONTENU

- Approche psychosociologique des personnes âgées.
- Développement des partenariats :
 - * connaissance et identification des partenaires,
 - * mise en place de partenariats,
 - * élaboration de projets en partenariat.- Actions culturelles en direction des personnes âgées :
 - * au sein de la bibliothèque :
 - * accueil spécifique ou intégration dans des animations générales,
 - * dans les établissements pour personnes âgées,
 - * typologie des animations :
 - * régulières (ex: lecture à voix haute),
 - * ponctuelles (à l'occasion d'événementiel),
 - * intergénérationnelles,
 - * autour de la mémoire et du passé,
 - * thématiques, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques, échanges d'expérience et apport méthodologique.
- Travail en atelier: élaboration d'un projet d'animation.
- Présentation d'extraits de reportages, vidéos.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET SERVICES CULTURELS

Durée 2 jours**Niveau** Fondamentaux**CHÂTEAURoux**
R002 - 22-23/06/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10**ORLÉANS**
R001 - 03-04/12/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN358

PUBLIC

Agents des bibliothèques, des établissements patrimoniaux et toutes personnes qui dans un cadre professionnel sont amenées à animer des ateliers d'écriture.

OBJECTIFS

- Amener à l'écriture un public choisi au sein des bibliothèques, des établissements patrimoniaux ou autres services.
- Appréhender l'animation d'écriture dans différents contextes.
- Appréhender les enjeux de cette démarche.

CONTENU

- Les enjeux de l'atelier d'écriture.
- Les différents courants d'ateliers d'écriture.
- La posture de l'animateur.
- La prise en compte des différents contextes dans l'animation d'ateliers.
- Le livre et les autres disciplines artistiques au cœur de l'atelier d'écriture.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation professionnelle d'animation d'ateliers d'écriture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ORGANISATION ET MONTAGE D'UNE EXPOSITION DE LA CONCEPTION AU VERNISSAGE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**BLOIS
R001 - 16-18/12/15Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN341

PUBLIC

- Personnels des bibliothèques, archives, documentation, patrimoine, services culturels et communication.

OBJECTIFS

- Connaître les démarches et les étapes à respecter pour mener à bien un projet en matière d'exposition.
- Donner les outils (méthode, grille d'analyse) permettant aux participants de concevoir et d'organiser une exposition.

CONTENU

- Présentation et analyse des différents types d'exposition.
- Travail sur une mise en situation de projet d'expositions à partir d'un dossier d'objets.
- La méthodologie de la conduite de projets en matière d'exposition :

- de l'idée à l'exposition : les étapes à suivre,
- la recherche d'informations et la construction du scénario,
- le public ciblé,
- les écrits (textes, cartels, signalétique, etc.),
- le budget, les financements,
- la régie des objets,
- la communication,
- l'animation et la médiation culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visite d'une ou deux expositions.
- Un dossier documentaire et bibliographique sera remis à l'ensemble des participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ACCUEILLIR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

RO01 - 04-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN349

PUBLIC

Agents d'accueil, médiateurs culturels, responsables de section ou de service en bibliothèque

OBJECTIFS

- Savoir identifier les besoins des personnes en situation de handicap.
- Savoir mettre en perspective les conditions matérielles et attitudes professionnelles permettant un accueil optimal des personnes en situation de handicap.

CONTENU

- Typologie des différents handicaps.
- Les conséquences des différents handicaps pour la personne.
- Les moyens de compensation:
 - * Aménagement.
 - * Actions spécifiques à mener en bibliothèque.
- La communication avec la personne en situation de handicap.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et études de cas

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LIRE AVEC DES GROUPES DE JEUNES ENFANTS

Durée **2 jours**

BOURGES
R002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN353

PUBLIC

Bibliothécaires du secteur jeunesse.

OBJECTIFS

- Etre capable de partager les livres avec les petits (1-4 ans) à la bibliothèque ou dans des structures petite enfance ou accueils familiaux.
- Etre capable d'impliquer les adultes: parents, nourrices, éducateurs.
- Etre capable de faire des présentations de livres diversifiés et toniques.

CONTENU

- Le partage des livres avec des petits.
- L'implication des adultes (parents, éducateurs, nourrices) qui les accompagnent.
- Travail sur les rythmes.
- Les formes de partenariats et d'animations.
- Les modalités de prêt.
- Diversification des présentations d'albums en tenant compte du public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Partage d'expérience des participants.
- Atelier et jeux de rôle sur des canevas créés par l'intervenante.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

FAIRE CONNAÎTRE LA LITTÉRATURE PAR LA LECTURE À VOIX HAUTE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN313

PUBLIC

Personnels des bibliothèques amenés à utiliser la lecture à voix haute pour faire découvrir au public des oeuvres et des auteurs.

OBJECTIFS

- Choisir des extraits d'une oeuvre littéraire en préservant sa cohérence et en respectant l'esprit de l'auteur.
- Connaître les techniques de lecture à voix haute.

CONTENU

MODULE 1

- Les critères de sélection du roman :

- pour quel public ?
- pour quel projet ?

- Le choix des extraits :

- respecter la cohérence de l'oeuvre.

- La mise en récit :

- articuler les différents extraits autour d'un fil rouge.

MODULE 2

- Lire à haute voix :

- travail sur les techniques de lecture à voix haute : posture, tonalité, respiration...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les participants viendront en ayant choisi l'introduction d'un livre qu'ils aimeraient faire découvrir.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN : LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN158**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des services patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Être capable de reconnaître les nouveaux modes d'expression artistique.
- Savoir redéfinir les arts traditionnels.

CONTENU

Les formes de l'art à partir des années 1960.

- Reconnaissance des nouveaux modes d'expression artistique ; le mélange des genres:

- la peinture contemporaine
- la photographie contemporaine, outil conceptuel, outil technique,
- la sculpture,
- l'architecture.

- La frontière entre design et arts plastiques.

- Redéfinition des arts traditionnels ; peinture - sculpture - architecture : la sculpture et l'antiforme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé émaillé d'illustrations et de photographies d'oeuvres significatives de chaque courant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE, ROYAUMES BARBARES, ÉPOQUES CAROLINGIENNE ET ROMANE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN159

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, des Gallo-Romains à la Période Romane.

CONTENU

- Du 1^{er} siècle avant JC au XII^{ème} siècle après JC :

* L'Antiquité Gallo-Romaine: tradition celtique et apport romain.

* les Royaumes Barbares : la rupture et les bases d'une nouvelle esthétique, l'orfèvrerie mérovingienne.

* L'Époque Carolingienne : l'Antiquité ressuscitée et influence de l'Art byzantin, et l'enluminure.

* L'Art Roman : l'architecture religieuse et son décor.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques œuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : L'ART GOTHIQUE, LA FIN DU MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

Code stage: FN160

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, de l'Art Gothique à la Renaissance.

CONTENU

- Du XIIème siècle au 16ème siècle :

* l'Art Gothique: les principes architecturaux et la symbolique de la cathédrale, le vitrail du XIIIème siècle, l'évolution de la sculpture monumentale,

* la fin du Moyen-Age et la Renaissance: une nouvelle société européenne, l'homme et la nature, l'Ecole de Fontainebleau et le Maniérisme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME, LE NÉO-CLASSICISME ET LE ROMANTISME

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 28/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN161

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'Art occidental, du Baroque au Romantisme.

CONTENU

Du XVIIème siècle au XIXème siècle :

- * le Baroque et le Classicisme: la Contre Réforme et ses conséquences, les genres de la peinture,
- * le Néo-Classicisme: rigueur et moral,
- * le Romantisme: une nouvelle sensibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE RÉALISME ET L'IMPRESSIONNISME, LE SYMBOLISME ET L'ART MODERNE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

ORLÉANS
R001 - 29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN162

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental du Réalisme à l'Art Moderne.

CONTENU

Du XIX^{ème} siècle au XX^{ème} siècle :

- * le Réalisme et l'Impressionnisme: le "vrai" monde sur la toile, le Matérialisme de l'art, les apports scientifiques et l'éclectisme,
- * le Symbolisme: la fin du siècle, le primat de l'idée sur la forme,
- * l'Art Moderne: les révolutions par la couleur et la forme, Le Dadaïsme, le tournant de l'Art Abstrait.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LE KAMISHIBAI : UN ART DU CONTEUR INVENTIF

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 28-29/05/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10**CHÂTEAURoux**
R002 - 24-25/09/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN357

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et services culturels.

OBJECTIFS

- S'initier à la technique du "Kamishibai", art du conteur venu du Japon.
- S'initier à la création de récits originaux avec la technique du "Kamishibai".

CONTENU

- Historique et naissance du "Kamishibai" dans l'imagerie japonaise.
- Techniques de narration et de défilement des illustrations.
- Création d'histoires originales par étapes, en groupes :
 - * choix des personnages, conception du scénario, choix du type de dialogue, style rédactionnel, découpage du texte, et réalisation des illustrations.
- Présentation de ces créations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique et mise en situation sous forme de lectures, techniques de narration et de défilement d'illustrations.

Au cours de ces différentes étapes l'intervenant prodiguera ses conseils tel que le ferait un metteur en scène.

A la fin un spectacle sera présenté par l'intervenant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

HISTOIRE ET ANALYSE DE LA BANDE DESSINÉE ET DU MANGA

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**CHÂTEAURoux
1001 - 02-03/07/15Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN344

PUBLIC

Personnels des bibliothèques section jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître la bande dessinée pour adolescents et adultes.
- Découvrir, comprendre et analyser la bande dessinée japonaise.
- Définir une politique d'acquisition.

CONTENU

- Nature et caractéristiques de la BD franco belge et du manga :
 - * place et public de la BD et du manga.
- Approche, naissance et développement des codes de la BD, et du manga, etc.
- Thèmes.
- Caractéristiques et origines du manga :
 - * historique : de l'estampe au manga contemporain.
 - * rôle d'Ozamu Tezuka,
 - * évolutions actuelles,
 - * mode d'expression du manga.
- Approche technique et analyse d'images du manga :
 - * structures de l'image du manga et de la narration.
 - * thèmes et genres du manga,
 - * la question et la place des séries,
 - * le manga "d'auteurs".
- Editeurs de BD et du manga et politiques éditoriales.
- Boîte à outils.
- Salons, festivals et animations.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu quelques albums de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LES GENRES MINEURS : ROMAN SENTIMENTAL ET THRILLER

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: FN356

PUBLIC

Personnels des bibliothèques sections jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître, découvrir et analyser deux secteurs de la littérature populaire : le roman sentimental et le thriller.
- Mieux gérer les achats et conseiller les usagers.

CONTENU

- Approche sociologique :
 - * place du roman sentimental et du thriller,
 - * publics visés,
 - * place de la littérature populaire.
- Typologie du roman sentimental :
 - * transcription littéraire du sentiment amoureux,
 - * historique et évolution du roman sentimental.
- Les courants du roman sentimental :
- La nouvelle donne du roman sentimental.
- La Typologie du roman policier :
 - * origines et caractéristiques du thriller,
 - * l'écriture, les types et la géographie.
- Les références et pistes d'animation:
 - * éditeurs, collections et politiques éditoriales,
 - * ouvrages de référence, revues spécialisées, sites internet,
 - * pistes d'animation.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu des romans de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-domaine : Prévention juridique et contentieux

LA VALIDITÉ ET LA SÉCURISATION DES ACTES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**TOULOUSE
1002 - 22-23/06/15Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05Code stage: **SXPC2**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des affaires générales, directeurs généraux et directeurs adjoints des services, secrétaires de mairie, responsables de service des assemblées.

OBJECTIFS

- Optimiser le pré-contrôle des actes administratifs unilatéraux pour assurer leur sécurisation juridique et prévenir les contentieux.
- Identifier les acteurs du contrôle de légalité.
- Organiser l'harmonisation de la transmission des actes.
- Intégrer la chaîne et les enjeux de dématérialisation des actes.

CONTENU

- Règles de rédaction des actes normatifs.
- Organisation du pré-contrôle des actes et rôle des acteurs internes.
- Place et rôle du citoyen et des prestataires externes dans un contexte de judiciarisation croissante.
- Présentation de la procédure de dématérialisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1J01
- Itinéraire I1C01

DOMAINE : COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE / Sous-domaine : Techniques et outils de communication

LA COMMUNICATION SUR LES PROJETS CULTURELS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LIMOGES

1001 - 08-09/12/15

Information et Inscription

Limousin

Florence RICOL

05.55.30.08.70

Code stage: FG254

PUBLIC

Responsables et chargés de communication, chargés de projet culturel, tout agent responsable d'un projet culturel.

OBJECTIFS

- Connaître le fonctionnement et les enjeux des services Culture et Communication.
- Formaliser, développer, structurer les échanges et coordonner les actions de communication autour des projets culturels.
- Faciliter la lecture de l'action culturelle en lien avec le projet politique.
- Valoriser les projets culturels par une communication adaptée.

CONTENU

- Communication et culture : quelles missions et quels enjeux ?
- Le service communication :
 - l'axe essentiel : le plan de communication.
 - les outils : charte graphique et mixité des supports
- Le service culturel :
 - l'axe essentiel : le projet culturel.
 - les outils : les événements ; la programmation ; les expositions...
- Service communication / service culturel : quelles interactions entre ces deux services experts ?
- Les informations sur le projet culturel.
- La valorisation des informations : la définition des actions de communication et le choix des supports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés, apports méthodologiques.
- Etudes de cas et exercices pratiques.
- Apporter des supports de communication s'ils existent.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES ASPECTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX DE L'ÉTAT-CIVIL

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

NANCY
N004 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXP98**

PUBLIC

Directeurs, responsables d'état-civil, officiers et agents en charge de l'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles spécifiques d'état-civil pour les ressortissants d'un pays de l'Union européenne et les ressortissants d'un pays de l'UE établis en France.
- Identifier le rôle et les compétences du service central d'état civil du Ministère des affaires étrangères.
- Evaluer l'impact croissant du droit communautaire et des conventions internationales sur le droit interne en matière d'état-civil.

CONTENU

- Dispositions communautaires relatives aux naissances, mariages, divorces, autorités parentales et aux décès pour les ressortissants européens.
- Identification des missions du service central d'état civil en matière de tenue des registres, archivage, relation avec les consulats, transcription et gestion du répertoire civil.
- Prise en compte des conventions internationales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et illustrations pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1J01
- Itinéraire I2I01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE DROIT DES ÉTRANGERS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ292

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur les étrangers afin de renseigner efficacement le public et assurer la fiabilité des procédures administratives.

CONTENU

- L'immigration en France.
- Les conditions d'entrée sur le territoire français et sur l'espace Schengen.
- Les visas et passeport.
- Le séjour : régime général, ressortissants communautaires.
- Les titres de séjour.
- La procédure de demande d'asile.
- Les mesures d'éloignement.
- Les droits des étrangers (sociaux, travail, regroupement).
- L'accès à la nationalité française.
- L'attestation d'accueil.
- Les documents remis aux mineurs étrangers.
- L'authentification des documents remis aux étrangers en France.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exercice sur l'acquisition de la nationalité française par déclaration.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

ACTUALITÉ JURIDIQUE EN ÉTAT CIVIL ET DROIT DE LA FAMILLE

Durée **1 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R003 - 16/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ260

PUBLIC

- Agents affectés au service de l'état civil, affaires générales.
 - Secrétaires de mairie expérimentés souhaitant mettre à jour leurs connaissances.
-

OBJECTIFS

- Cerner les principales réformes législatives touchant au droit de la famille.
 - Identifier les principales évolutions jurisprudentielles.
-

CONTENU

- Présentation de l'actualité juridique dans le domaine de l'état civil.
 - Les principales réformes.
 - Les jurisprudences modifiant ou précisant le sens des textes.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et débats.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

PERFECTIONNEMENT ÉTAT CIVIL : ACTUALISATION DES CONNAISSANCES EN MATIÈRE DE FILIATION

Durée **1 jours**TOURS
D001 - 25/09/15Information et Inscription
Centre
Thomas Colmant
02 38 78 94 94

Code stage: FJ263

PUBLIC

Secrétaires de mairie de communes rurales.

OBJECTIFS

Perfectionner et actualiser ses connaissances en matière de filiation.

CONTENU

- La filiation par procréation naturelle :

- généralités,
- les modes d'établissement de la filiation,
- la contestation de la filiation.

- La filiation par procréation médicalement assistée :

- les possibilités d'accès à la PMA,
- l'établissement et la contestation de l'enfant né par PMA.- L'adoption :
- l'adoption plénière,
- l'adoption simple.

- L'autorité parentale et l'obligation d'entretien :

- l'autorité parentale,
- l'obligation d'entretien.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA RÉDACTION DES ACTES D'ÉTAT CIVIL

Durée 1 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS**

D001 - 13/04/15

Information et Inscription
Centre
Thomas Colmant
02 38 78 94 94

LUISANT

D004 - 05/06/15

Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

BLOIS

D003 - 09/10/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ264

PUBLIC

Secrétaires de mairie et agents chargés de l'état civil en communes rurales.

OBJECTIFS

Connaître les règles communes à l'établissement des principaux actes d'état civil délivrés par les communes rurales.

CONTENU

- Définition de la notion d'acte d'état civil.
- L'importance de l'IGEC.
- La déclaration de naissance.
- L'acte de mariage.
- La mise à jour du livret de famille.
- La déclaration de décès.
- La gestion des mentions marginales et les transcriptions de jugement.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F2R15

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

ACTUALISATION DES CONNAISSANCES EN MATIERE D'ACQUISITION DE LA NATIONALITE FRANCAISE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

0001 - 06/11/15

Information et Inscription
Centre
Thomas Colmant
02 38 78 94 94

Code stage: FJ267

PUBLIC

Secrétaires de mairie et faisant fonction.

OBJECTIFS

Perfectionner et actualiser ses connaissances en matière d'acquisition de la nationalité française.

CONTENU

- Acquisition de la nationalité française à raison de la filiation.
- Acquisition de la nationalité française à raison du mariage.
- Acquisition de la nationalité française à raison de la naissance et de la résidence en France.
- Acquisition de la nationalité française par déclaration de nationalité.
- Acquisition de la nationalité française par décision de l'autorité publique.
- Dispositions communes à certains modes d'acquisition de la nationalité française.
- Cérémonie d'accueil dans la citoyenneté française.
- Les effets de l'acquisition de la nationalité française.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

CNI, PASSEPORTS : AUTHENTIFICATION DES DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 07-08/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

ORLÉANS

R002 - 28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ273

PUBLIC

- Agents des services état civil ayant à instruire des dossiers de passeports et de cartes nationales d'identité.

OBJECTIFS

- Lutter contre la fraude à l'identité dans le cadre de la réglementation sur les CNI et passeports.

CONTENU

- La fraude : importance du phénomène.
- Généralités : les sécurités sur les documents.
- Les dossiers de CNI et passeports : les vérifications à effectuer dans le cadre de la nouvelle réglementation ?
- La reconnaissance faciale.
- Les sécurités sur les documents requis dans une procédure normale et dans une procédure simplifiée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Examen de documents authentiques ou apocryphes avec du matériel de détection.
- Analyse de dossiers frauduleux et restitution de la typologie des fraudes par les stagiaires.
- Echanges interactifs sur l'application de la réglementation et la recherche des fraudes.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA LUTTE CONTRE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ DANS LA DÉLIVRANCE DES DIFFÉRENTS TITRES.

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 22-24/06/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ291

PUBLIC

- Agents des services état civil ayant à instruire des demandes de titres.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur la délivrance des titres d'identité afin d'assurer la fiabilité de ces titres.

CONTENU

- La nationalité française :
 - attribution et acquisition,
 - perte de nationalité, répudiation, réintégration.
- Le nom de famille.
- L'autorité parentale.
- La capacité juridique du demandeur.
- La sortie de territoire d'un mineur.
- Les dernières dispositions sur la lutte contre la fraude à l'identité :
 - la typologie des fraudes,
 - les techniques de reconnaissance faciale.
- La conduite à tenir en situation de fraude.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

CERTIFICATION - LÉGALISATION ET CERTIFICAT D'HERÉDITÉ

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 08-09/06/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ243

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agents de services de l'état civil.

OBJECTIFS

- Cerner la réglementation en matière de certification, légalisation et certificat d'hérédité.
- Identifier l'ensemble des documents pouvant être délivrés dans le respect de la législation en vigueur.

CONTENU

- Les certificats et attestation :

- la responsabilité du maire dans l'établissement des certificats et le type de certificat,
- la responsabilité du maire dans l'établissement des attestations et le type d'attestation,
- les diverses attestations et certifications.

- La certification conforme :

- la loi et son décret,
- les particularités avec le droit international.

- La légalisation :

- La législation en matière de légalisation de signature,
- La responsabilité du maire,

- Le certificat d'hérédité :

- La définition du certificat d'hérédité, la délivrance, les bénéficiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES PRINCIPES DE BASE RELATIFS À L'ÉTAT CIVIL

Durée 4 jours**Niveau** Fondamentaux**TOURS****RO01 -**
19-20/03+26-27/03/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BLOIS****RO02 -**
11-12/06/15+18-19/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS****RO03 -**
28-29/09/15+05-06/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BOURGES****RO04 - 23-24/11/15-30/11-01/12/15**Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ220

PUBLIC

Personnels administratifs en charge de l'état civil ayant une pratique récente de la fonction.

OBJECTIFS

- Identifier les règles de base en état civil.
- Appliquer les règles communes à l'établissement des actes.

CONTENU

- Le cadre fonctionnel et institutionnel de l'état civil.
- L'officier d'Etat civil : son rôle et ses compétences.
- La responsabilité de l'agent de l'état civil.
- Les registres : leur tenue et leur conservation.
- Les transcriptions et rectification des actes.
- Comment dresser les différents actes (naissance, mariage, décès).
- Le livret de famille.
- Les délais, les déclarants, les jugements supplétifs.
- La publicité des actes.
- Information sur la nationalité.

Information sur la nationalité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES PRINCIPES DE BASE RELATIFS À L'ÉTAT CIVIL

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 10-22/03/16

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: GJ220

PUBLIC

Personnels administratifs en charge de l'état civil ayant une pratique récente de la fonction.

OBJECTIFS

- Identifier les règles de base en état civil.
- Appliquer les règles communes à l'établissement des actes.

CONTENU

- Le cadre fonctionnel et institutionnel de l'état civil.
 - L'officier d'Etat civil : son rôle et ses compétences.
 - La responsabilité de l'agent de l'état civil.
 - Les registres : leur tenue et leur conservation.
 - Les transcriptions et rectification des actes.
 - Comment dresser les différents actes (naissance, mariage, décès).
 - Le livret de famille.
 - Les délais, les déclarants, les jugements supplétifs.
 - La publicité des actes.
 - Information sur la nationalité.
- Information sur la nationalité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, cas pratiques.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

ACTUALITÉ JURIDIQUE EN ÉTAT CIVIL ET DROIT DE LA FAMILLE

Durée **1 jours**Niveau **Approfondissement****TOURS****R001 - 18/01/16**

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

BOURGES**R002 - 25/01/16**

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

LUISANT**R003 - 01/02/16**

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

BLOIS**R004 - 11/03/16**

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: GJ260**PUBLIC**

- Agents affectés au service de l'état civil, affaires générales.
- Secrétaires de mairie expérimentés souhaitant mettre à jour leurs connaissances.

OBJECTIFS

- Cerner les principales réformes législatives touchant au droit de la famille.
- Identifier les principales évolutions jurisprudentielles.

CONTENU

- Présentation de l'actualité juridique dans le domaine de l'état civil.
- Les principales réformes.
- Les jurisprudences modifiant ou précisant le sens des textes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et débats.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES RÉGIMES JURIDIQUES DE L'ADOPTION

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 04/03/16

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: GJ289

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.
- Chargé d'accueil social.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer le régime de l'adoption simple et de l'adoption plénière.

CONTENU

- Les conditions relatives aux adoptants.
- Les conditions relatives aux adoptés.
- L'établissement de la filiation adoptive.
- Les règles particulières à l'adoption simple.
- Les règles particulières à l'adoption plénière.
- L'adoption d'enfants étrangers et les particularités de l'adoption internationale.
- Les mentions de l'adoption à l'état civil.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LES RÉGIMES JURIDIQUES DE L'ADOPTION

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux****TOURS**

R001 - 21/05/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

ORLÉANS

R002 - 11/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ289**PUBLIC**

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.
- Chargé d'accueil social.

OBJECTIFS

Cerner et appliquer le régime de l'adoption simple et de l'adoption plénière.

CONTENU

- Les conditions relatives aux adoptants.
- Les conditions relatives aux adoptés.
- L'établissement de la filiation adoptive.
- Les règles particulières à l'adoption simple.
- Les règles particulières à l'adoption plénière.
- L'adoption d'enfants étrangers et les particularités de l'adoption internationale.
- Les mentions de l'adoption à l'état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE MARIAGE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 18-19/05/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ285

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agents exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

Appliquer les règles d'instruction d'un dossier de mariage.

CONTENU

- La réglementation relative au mariage
- Instruction du dossier de mariage :
 - aptitude des futurs époux,
 - pièces exigées,
 - mariage des étrangers,
 - publication des bans,
 - cas particuliers : mariage "in extremis", mariage posthume, mariage à domicile
- L'absence d'empêchement.
- Les interdictions.
- Les mariages simulés.
- Règles de célébration.
- Acte de mariage.
- La procédure de sursis et d'opposition à la célébration du mariage.
- Annulation judiciaire du mariage.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE NOM DE FAMILLE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 19/05/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ286

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur le nom de famille.

CONTENU

- Le choix du nom.
- Le cas des parents conjoints ou séparés de l'enfant avant la naissance.
- Enregistrement de la déclaration conjointe du choix du nom.
- La composition du nom.
- Le choix du prénom.
- Le changement de nom :
 - les conditions,
 - actes de changement de nom et pièces justificatives.

- Impact de la loi du 17 mai 2013 sur le nom de famille.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA PROTECTION JURIDIQUE DES MAJEURS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

R001 - 23/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

ORLÉANS

R002 - 08/06/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ290

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.
- Chargé d'accueil social.

OBJECTIFS

- Cerner le régime juridique de la protection des majeurs et ses enjeux.
- Identifier les principales mesures de la loi du 5 mars 2007.

CONTENU

- Les grands principes de la protection juridique des majeurs.
- Les conditions d'ouverture des mesures de protection.
- Les mesures judiciaires : tutelle, curatelle, sauvegarde de justice.
- Les mesures conventionnelles : le mandat de protection future.
- Le répertoire civil et les mentions à l'état civil en lien avec les mesures de protection.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

L' AUTORITÉ PARENTALE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 02-03/07/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ272

PUBLIC

- Agents de service état civil.
- Responsables de structures petite enfance ou animation et confrontés aux problématiques de garde d' enfants.

OBJECTIFS

- Définir la notion et les divers effets de l' autorité parentale.
- Expliquer les attributs et les limites de l' autorité parentale.
- Appliquer cette notion aux actes et missions de l' état civil, des services en lien avec l' enfance.

CONTENU

- Le fondement, les évolutions et la notion de l' autorité parentale.
- L' exercice de l' autorité parentale par les parents, les tiers.
- Les droits et obligations liées à l' exercice de l' autorité.
- Les situations de séparation et les conséquences pour l' autorité parentale..
- La délégation de l' autorité parentale.
- Le rôle du juge aux affaires familiales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, échanges.
- Cas pratiques sur la détermination de l' autorité parentale.
- Stage étayé par de nombreux cas concrets.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LA NATIONALITÉ FRANÇAISE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 21-23/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ203

PUBLIC

- Agents des services état-civil et population.
- Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Appliquer la réglementation et la procédure de délivrance de la carte nationale d'identité et du passeport.

CONTENU

- L'acquisition de la nationalité française :
 - les modes d'acquisition.
 - les preuves de l'acquisition de la nationalité.
- La perte de la nationalité française.
- La nationalité française et son histoire.
- Les différents acteurs.
- Les évolutions législatives.
- Le rôle des services état civil dans la réception et la gestion des demandes de CNI et passeport.
- La collaboration avec les services préfectoraux.
- La sortie de territoire.

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience du fonctionnement d'un service état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LE CADRE JURIDIQUE DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 28-30/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ221

PUBLIC

- Secrétaires de mairie.
- Agents des services état civil.

OBJECTIFS

- Distinguer les bases de la réglementation sur l'état civil et le droit de la famille.
- Identifier les connaissances juridiques fondamentales appliquées au domaine de l'état civil.

CONTENU

- L'organisation judiciaire de la France.
- L'officier d'état civil
- Définition de l'état civil.
- Les actes juridiques issus du droit civil : naissance, mariage, divorce, décès.
- Le droit de la famille : notions essentielles.
- Les actes de l'état civil.
- Les registres d'état civil.
- Le domicile.
- Publicité et rectification des actes.
- Les sources issues de l'union européenne.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés d'exemples concrets.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

PERFECTIONNEMENT ÉTAT CIVIL

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement****LUISANT**
R001 -
02-03/04/15+09-10/04/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BOURGES**
R002 -
15-16/06/15+22-23/06/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**TOURS**
R003 - 30/06+01/07/15+0
6-07/07/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS**
R004 -
01-02/10/15+08-09/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**BLOIS**
R005 -
15-16/10/15+19-20/10/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**Code stage: FJ259**

PUBLIC

Agents amenés à dresser des actes d'état civil et maîtrisant les bases de l'état civil.

OBJECTIFS

Analyser et appliquer les modifications récentes apportées au droit des personnes, droit de la famille et dans le domaine de l'état civil.

CONTENU

- Les officiers d'Etat civil.
- Le rôle du procureur de la République.
- la délivrance des actes: naissance, reconnaissance, mariage, décès.
- L'autorité parentale.
- L'attribution du nom de famille : choix et changement en fonction des situations.
- Le livret de famille et sa mise à jour.
- La mise à jour des actes avec les mentions marginales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage en permanence mis à jour en fonction de l'actualité juridique.
- Etude de cas pratiques sur le choix de nom et le changement de nom.
- Stage étayé par de nombreux cas concrets.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

GESTION DE L'ÉTAT CIVIL : ACTES ET REGISTRES

Durée **2 jours**

LOURY
DD02 - 07-08/10/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ255

PUBLIC

Secrétaires de mairie en charge de l'état civil.

OBJECTIFS

Identifier le cadre conditionnant la rédaction des différents actes d'état-civil.

- Cerner les principales fonctions de gestion des actes d'état-civil.

CONTENU

Le cadre réglementaire des actes d'état-civil.

- Le rôle et les compétences de l'officier d'état-civil.
- La responsabilité de l'agent de l'état-civil.
- La tenue et la conservation des registres.
- Conditions d'établissement des actes (naissance, mariage, décès...):

- informations à recueillir et documents nécessaires,
- la publicité des actes.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

ETAT CIVIL : ORGANISATION ET ACTEURS

Durée **1 jour**

CHÂTEAURoux
0001 - 04/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

Code stage: FJ234

PUBLIC

Secrétaires de mairie

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base concernant l'état civil

CONTENU

L'organisation du service : l'officier d'état civil, le rôle du procureur de la République, la responsabilité, les registres de l'état civil : tenue, conservation, communication.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Etat civil

LIVRETS DE FAMILLE

Durée **2 jours**

TOULOUSE
1065 - 28-29/04/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: 30703

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agents exerçant dans un service d'état civil.

OBJECTIFS

Connaître les dispositions relatives aux livrets de famille.

CONTENU

- Rappel de la réglementation.
- Livret de famille :
 - dispositions diverses,
 - conditions de délivrance et de mise à jour des différents livrets,
 - éléments des livrets de famille, rédaction,
 - livrets de famille concernant les étrangers.
- Certificats.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Elections

LE FONCTIONNEMENT DU CONSEIL MUNICIPAL

Durée **1 jours**Niveau **Fondamentaux**LUISANT
D003 - 09/06/15Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FJ330

PUBLIC

Secrétaires de mairie de communes rurales.

OBJECTIFS

- Connaître les étapes d'organisation du conseil municipal.
- Assurer le bon fonctionnement d'un conseil municipal.
- Appréhender le contrôle de légalité.

CONTENU

- La composition du conseil municipal.
- Les attributions du conseil municipal.
- Le règlement intérieur du conseil municipal.
- Les commissions municipales.
- Les groupes d'élus.
- La préparation de la séance du conseil municipal.
- Le déroulement de la séance.
- Le procès verbal.
- Les délibérations et le registre.
- Le contrôle de la légalité des délibérations.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F2R15

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Elections

LES LISTES ÉLECTORALES : FORMALITÉS ET PROCÉDURES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****ORLÉANS**
R001 - 30/11+01/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**TOURS**
R002 - 07-08/12/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ327

PUBLIC

Responsables et agents chargés de la gestion des listes électorales.

OBJECTIFS

- Définir les modalités de gestion des listes électorales issues du code électoral.
- Appliquer la réglementation relative à la révision des listes électorales.
- Prévenir les risques contentieux.

CONTENU

- La qualité d' électeur.
- La gestion des listes électorales : l' inscription volontaire, l' inscription d' office, les radiations de la liste électorale.
- Les commissions administratives : constitution, rôle, fonctionnement.
- Le rôle de l' INSEE.
- Le rôle du Préfet.
- Information et communication des listes électorales.
- La carte électorale.
- Les grands principes du contentieux des listes électorales.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 01-02/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: **SXPC7**

PUBLIC

- Directeurs et cadres en charge des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et illustrations pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R10
- Itinéraire I1J01

L'ACCUEIL DES FAMILLES EN DEUIL

Durée **3 jours**

TOULOUSE
1001 - 03-04/06/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: J5009

PUBLIC

Agents des services état civil, de police municipale, du service funéraire, des cimetières, des établissements d'accueil des personnes âgées.

OBJECTIFS

- Accompagner les familles endeuillées et intégrer leurs difficultés personnelles face à la mort.
- Connaître les différentes phases du travail de deuil pour mieux comprendre et gérer les réactions.
- Savoir se positionner en tant que soignant pour se protéger tout en restant professionnel

CONTENU

- Naître, vivre et mourir : la mort phénomène biologique et culturel (définition, rites, évolution de la place de la mort...)
- Le travail de deuil
- L'accompagnement des familles
- les souffrances des professionnels

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés.
- Travaux sur expériences tirées de la pratique des stagiaires.

HABILITATION FUNERAIRE NIVEAU 2

Durée **4 jours**

LIMOGES
1002 - 07-10/04/15

Information et Inscription
Limousin
Stephanie Simbert
05.55.30.08.70

Code stage: FJ512

PUBLIC

Agents coordonnant le déroulement des diverses cérémonies, de la mise en bière à l'inhumation ou la crémation d'un défunt

OBJECTIFS

Comprendre les comportements des familles suivant les différentes cultures et religions
Savoir informer les familles. (décret 95-653 du 9 mai 1995)

CONTENU

- La psychologie et la sociologie du deuil
aborder la mort sans crainte
savoir dire et faire
les outils pour comprendre une famille en deuil
gérer les souffrances du professionnel
- les rites et protocoles des obsèques
les spécificités des funérailles suivant la religion
les obsèques civiles et les particularités
la cérémonie funèbre et ses codes
le comportement de réserve et de respect
- Les démarches et informations des familles
connaître pour expliquer
accompagner dans les démarches auprès des organismes financiers
pouvoir orienter les familles vers les spécialistes
- visite d'un crématorium et d'un cimetière

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

CONNAISSANCE DE BASE POUR LES AGENT(E)S NOUVELLEMENT AFFECTÉ(E)S AUX CIMETIÈRES ET AU SERVICE DÉCÈS

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 20-24/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

BOURGES
R002 - 02-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ542

PUBLIC

Agents débutant dans la fonction funéraire en contact avec les familles en deuil, gardiens de cimetières, porteurs, fossoyeurs, agents de régie funéraire.

OBJECTIFS

- Cerner les principaux éléments de la législation funéraire.
- Identifier les règles de l'hygiène et de la sécurité funéraire.
- Comprendre les comportements liés au deuil.
- Identifier les particularités du protocole des obsèques et des rites funéraires.
- Accompagner les familles dans les démarches post-mortem.

CONTENU

- Législation et réglementation funéraire.
- Gestion d'un cimetière.
- Sensibilisation à l'hygiène et la sécurité funéraire.
- Les religions et les rituels funéraires.
- Psychologie et sociologie du deuil et démarches post mortem.

PRÉ-REQUIS

- Formation permettant la délivrance de l'habilitation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

RÉGLEMENTATION FUNÉRAIRE - PERFECTIONNEMENT

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 - 03-04/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

TOURS
R002 - 03-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: **FJ553**

PUBLIC

- Agents des services état civil et cimetières.
- Secrétaires de mairie.
- Agents de police municipale.

OBJECTIFS

- Identifier et appliquer de façon approfondie la législation funéraire sur les différents aspects d'un décès.
- Décrire les dernières évolutions en matière de pratiques funéraires et dans la gestion des cimetières.

CONTENU

- Les évolutions sur les formulaires relatifs au décès.
- Don du corps et don d'organe.
- Les évolutions sur les autorisations funéraires.
- La crémation, le devenir des cendres.
- La thanatopraxie, la conservation par le froid.
- Les différents métiers du funéraire.
- La prise en charge des familles.
- Les concessions.
- Organisation et optimisation de la gestion du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas théoriques et pratiques.
- Echanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience significative de la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LA REPRISE DE SÉPULTURES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux****BLOIS**
R001 - 21-22/09/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**ORLÉANS**
R002 - 18-19/11/15Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47**Code stage: FJ535**

PUBLIC

- Agents des services de l'état civil et des cimetières.
- Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Cerner la législation et la réglementation funéraire en matière de reprise de sépultures.
- Intégrer l'aspect psychologique et administratif des reprises de sépultures.
- Comprendre la nécessité de reprendre régulièrement les sépultures.

CONTENU

- La législation et réglementation funéraire :
 - la procédure légale administrative,
 - sépultures perpétuelles et temporaires,
 - la gestion de la reprise.
- La délégation à une entreprise privée pour les exhumations :
 - l'établissement du cahier des charges, le marché,
 - les conditions d'hygiène et de sécurité.
- Les pénalités.
- Le devenir des restes mortels et des monuments :
 - les registres,
 - jurisprudence et litiges.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, échanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

- Avoir des connaissances de base sur la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

RÉGLEMENTATION DES CIMETIÈRES : AIDE À LA RÉDACTION

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ507

PUBLIC

- Responsables des services état civil et cimetières.
- Agents gérant les opérations funéraires.

OBJECTIFS

- Appliquer les connaissances de base de la réglementation des cimetières.
- Cerner l'ensemble des responsabilités communales.
- Rédiger un règlement adapté à sa commune.

CONTENU

- Réglementation des cimetières.
- Exhumations, crémations, objets funéraires.
- Comportements dans un cimetière.
- Rôle d'un règlement et contenu.
- Analyse de règlements existants.
- Rédaction d'un règlement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Possibilité d'adresser le règlement existant au préalable de la formation pour une analyse par l'intervenant.

PRÉ-REQUIS

- Posséder les connaissances de base en matière de législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

ACCUEIL DES FAMILLES EN DEUIL

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 13-17/04/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: FJ510

PUBLIC

- Agents des services état civil, cimetières.
- Agents funéraires.
- Agents d'accueil.
- Policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Caractériser et adopter une attitude professionnelle dans les relations avec les personnes endeuillées.
- Comprendre les évolutions de la société face à la mort.
- Gérer les comportements d'une famille en deuil.
- Expliquer le protocole des obsèques.

CONTENU

- Approche psychologique et sociologique du deuil.
- L'écoute et l'accompagnement des familles.
- La technicité et la sensibilité personnelle.
- A dire, à faire; à ne pas dire, à ne pas faire.
- L'accueil et les comportements.
- Rites et protocoles.
- Les démarches post-mortem.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Lors de la formation des études de cas seront réalisées (films vidéo et travaux individuels et de groupe)

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LÉGISLATION FUNÉRAIRE - ACTUALISATION

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 - 01-02/07/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

TOURS
R002 - 23-24/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ520

PUBLIC

Agents des services de l'état civil et des cimetières.

OBJECTIFS

- Identifier et appliquer les dernières évolutions réglementaires et les intégrer dans sa pratique professionnelle.

CONTENU

- Actualisation de la gestion funéraire:

- l'évolution de la législation ;
- habilitation préfectorale ;
- réglementation respective au transport des corps ;
- crémation.

- Les pouvoirs de police du maire en matière funéraire:

- autorisations liées aux différents moments des funérailles ;
- décence lors des cérémonies et le respect dû aux personnes inhumées ;
- contrôle des entreprises et des travaux ;
- règlement de cimetière et sa diffusion auprès des entreprises de pompes funèbres ;
- diffusion du règlement au public.

PRÉ-REQUIS

Agents ayant déjà une expérience professionnelle dans l'application de la législation funéraire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

CONNAISSANCE DE BASE POUR LES AGENT(E)S NOUVELLEMENT AFFECTÉ(E)S AUX CIMETIÈRES ET AU SERVICE DÉCÈS

Durée **5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 21-25/03/16

Information et Inscription
Centre
Stephane Hays
02 54 74 68 47

Code stage: GJ542

PUBLIC

Agents débutant dans la fonction funéraire en contact avec les familles en deuil, gardiens de cimetières, porteurs, fossoyeurs, agents de régie funéraire.

OBJECTIFS

- Cerner les principaux éléments de la législation funéraire.
- Identifier les règles de l'hygiène et de la sécurité funéraire.
- Comprendre les comportements liés au deuil.
- Identifier les particularités du protocole des obsèques et des rites funéraires.
- Accompagner les familles dans les démarches post-mortem.

CONTENU

- Législation et réglementation funéraire.
- Gestion d'un cimetière.
- Sensibilisation à l'hygiène et la sécurité funéraire.
- Les religions et les rituels funéraires.
- Psychologie et sociologie du deuil et démarches post mortem.

PRÉ-REQUIS

- Formation permettant la délivrance de l'habilitation funéraire.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LES SOURCES DE CONTENTIEUX FUNÉRAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**

TOURS

R001 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ550

PUBLIC

- Secrétaires de mairie de communes rurales.
- Agents de l'état civil.
- Agents des cimetières.

OBJECTIFS

- Prévenir les risques de contentieux liés à la délivrance des concessions.
- Identifier les différents contentieux et les juges compétents.
- Déterminer les risques et la responsabilité encourue.
- Repérer les arguments et les moyens efficaces dans le cadre de ces contentieux.

CONTENU

- Le contentieux relevant des juridictions civiles :
 - l'organisation des funérailles,
 - les litiges familiaux,
 - les inhumations sur des terrains privés,
 - la destination des biens suite à une procédure de reprise.
- Le contentieux relevant du juge pénal :
 - les délits,
 - la responsabilité pénale du maire et des fonctionnaires.
- Le recours en excès de pouvoir :
 - dans la gestion des concessions,
 - contre les autorisations post mortem,
 - contre les autorisations ou refus d'exhumation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R10

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LES POINTS CLÉS D'UN RÈGLEMENT DE CIMETIÈRE

Durée **1 jour**

CHÂTEAURoux
D001 - 22/05/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

BLOIS
D002 - 07/12/15

Information et Inscription
Centre
Stephane Haye
02 54 74 68 47

Code stage: FJ531

PUBLIC

Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

Le rôle d'un règlement des cimetières : Rappel des obligations communales en matière de gestion de cimetières. Les points à traiter : Le droit à inhumation, Le terrain commun, les concessions

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Gestion funéraire

LA LÉGISLATION FUNÉRAIRE

Durée **1 jour**

LUISANT
D002 - 27/08/15

Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FJ519

PUBLIC

Secrétaires de mairie de communes rurales et agents chargés de l'état civil.

OBJECTIFS

- Cerner et appliquer la réglementation sur les principaux actes relatifs aux opérations funéraires.

CONTENU

Les pouvoirs de police du maire en matière funéraire. La déclaration de décès. Le régime des autorisations délivrées par le maire (fermeture de cercueil, inhumation, crémation, etc.). L'organisation des services et prestations funéraires depuis la loi de janvier 1993. Les délais pour les opérations funéraires.

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

LA GESTION ET L'ORGANISATION D'UN SERVICE POPULATION

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N004 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
N005 - 07-08/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXPC9**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des affaires générales, d'un service population, directeurs généraux des services.

OBJECTIFS

- Définir les missions principales du service population.
- Clarifier les missions du service auprès de son équipe en expliquant les enjeux de son positionnement au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Définir et conduire un projet de service population.
- Coordonner l'action de ses collaborateurs dans le cadre d'une démarche qualité en matière d'accueil.

CONTENU

- Réalisation d'un diagnostic de l'organisation du service population dans le cadre d'un projet de service adapté et réaliste afin de valoriser sa place au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- L'application des bases du management d'un service opérationnel (communication interpersonnelle, dynamique de groupe, gestion des conflits, etc).
- L'identification des besoins spécifiques de formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

LES RÈGLES PROTOCOLAIRES EN COLLECTIVITÉ

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N003 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXP90**

PUBLIC

Responsables du protocole.

OBJECTIFS

- Définir les missions et activités principales du responsable du protocole au sein de la collectivité.
- Maîtriser les dispositions du décret n° 89-655 du 13 septembre 1989 et en garantir le respect lors des cérémonies et des déplacements de personnalités.
- Transmettre ces dispositions aux élus et membres du cabinet.

CONTENU

- Application des textes relatifs au protocole.
- Organisation des visites bilatérales et multilatérales de personnalités.
- Organisation des cérémonies.
- Conception et réalisation d'évènements commémoratifs bilatéraux et multilatéraux.
- Connaissance des principes du pavoisement.
- Relations avec les services du protocole des autres collectivités ou de l'Etat.
- Fichier protocolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

LE PROTOCOLE DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N002 - 21-22/09/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
valérie TRAMONI
02 41 22 41 30

NANCY
N003 - 28-29/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXP91**

PUBLIC

Responsables du protocole.

OBJECTIFS

- Définir les missions et activités principales du responsable du protocole dans un contexte international.
- Respecter les dispositions du décret n° 89-655 du 13 septembre 1989 lors des cérémonies particulières accueillant des personnalités étrangères et dans le cadre de déplacements à l'étranger de délégations françaises, ou de jumelages.
- Transmettre ces dispositions particulières aux élus et membres du cabinet.

CONTENU

- Application des textes relatifs au protocole international.
- Organisation des visites bilatérales et multilatérales avec les représentations diplomatiques des pays étrangers et organisations internationales.
- Organisation des cérémonies internationales.
- Conception et réalisation d'événements diplomatiques.
- Relations avec les services du protocole étranger.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2I08
- Itinéraire I1J01
- Itinéraire I2I01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE : ENJEUX, STRATÉGIE ET MÉTHODOLOGIE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N003 - 17-19/06/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Laurence DECROOCQ
03 28 51 32 31

STRASBOURG
N008 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Inet de Strasbourg
Anne MORISSEAU
03 88 15 40 41

Code stage: **SXCO1**

PUBLIC

Directeurs-trices, chefs-cheffes de service, cadres A.

Sessions INET : Directeurs-trices généraux-ales et directeurs-trices généraux-ales adjoints-es des services, directeurs-trices et cadres des grandes collectivités, élèves administrateurs.

OBJECTIFS

- Définir les enjeux, concevoir des stratégies, développer des méthodologies pour la mise en oeuvre de dynamiques participatives :

- définir le concept de démocratie participative,
- maîtriser les repères théoriques et opérationnels,
- concilier les processus de démocratie participative et les outils de transformation des politiques publiques.

- Enrichir la connaissance des outils pour mobiliser les citoyens et innover.

CONTENU

- Un panorama des dispositifs existants et émergents, des modalités de participation des citoyens et des acteurs locaux (information, consultation, concertation, coopération, etc.).
- Les objets de la démocratie participative et les relations avec le politique dans le processus décisionnel.
- Les champs et modalités de la concertation: de la consultation à la co-construction de la décision politique.
- Les étapes d'une méthodologie adaptée,
- La participation: enjeux et savoirs faire à l'échelle internationale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Active, participative (le module sera conçu comme un espace apprenant de trois jours)

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1M21

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

L'ORGANISATION ET L'ANIMATION DES RÉUNIONS PUBLIQUES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N003 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Jean-Paul Guitton
02 41 22 41 60

DUNKERQUE
N002 - 16-18/12/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Laurence DECROOCQ
03 28 51 32 31

Code stage: **SXC03**

PUBLIC

Cadres chargés-es de la mise en oeuvre d'une démarche citoyenne.

OBJECTIFS

Maîtriser la tenue de réunions publiques pour intégrer une demande plus citoyenne de la conduite de l'action publique :

- identifier les spécificités des outils de communication participative (rappel),
- inscrire la réunion publique dans une démarche globale de concertation,
- préparer et organiser une réunion publique,
- choisir le mode pertinent d'animation afin de donner toute sa place à la discussion.

CONTENU

- Les différents types de réunions publiques en fonction des enjeux et des objectifs.
- La préparation et l'organisation logistique.
- Le choix du type d'animation.
- Les conditions nécessaires de la prise de parole en public et par le public.
- La communication amont/aval des réunions publiques.
- La valorisation des échanges avec le public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Analyse de pratiques - Echanges d'expériences.
- Analyse de vidéos de réunions publiques.
- Mises en situation - Jeux de rôle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire IX612
- Itinéraire I1M21

LE DIAGNOSTIC PARTAGÉ DU TERRITOIRE AVEC LES ASSOCIATIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BORDEAUX
1001 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Aquitaine
Dominique Desbeaux
05.56.99.93.98

Code stage: **SXPCB**

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic territorial partagé.
- Favoriser la participation de l'ensemble des acteurs à ce diagnostic.

CONTENU

- Identification des ressources locales économiques, sociales, démographiques
- Outils et méthodes d'élaboration d'un diagnostic
- Intégration des associations dans la démarche de diagnostic
- Partage des données produites et modalités de diffusion

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2J01

LE CHOIX D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE ET L'ANIMATION DE LA RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS

Durée 3 jours

Niveau Approfondissement

PARIS
N001 - 11-13/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

MONTPELLIER
N001 - 28-30/10/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Nathalie Font
04 67 99 76 19

Code stage: SXPCD

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources financières, matérielles, humaines de la collectivité
- Sensibiliser et mobiliser les différents services d'une collectivité
- Définir la nature du partenariat et le degré d'implication de la collectivité
- Animer et faire vivre un partenariat de qualité dans la durée.

CONTENU

- Outils de contractualisation du partenariat
- Construction des coopérations transversales entre les services
- Outils spécifiques d'animation participative du partenariat : mise en réseau des acteurs, échange de bonnes pratiques, conduite de réunions, méthodologie de conduite de projets, world café, vote coloré...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Etudes de cas
- Echanges d'expériences

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2J01

LA DÉFINITION DE LA PLACE ET DU RÔLE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHE GLOBALE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N001 - 18-20/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXPCK**

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la participation authentique
- Initier et impulser des démarches de démocratie participative
- Articuler les résultats des démarches avec les processus décisionnels de la collectivité
- Savoir rendre compte de la décision

CONTENU

- Information et sensibilisation des différents acteurs aux démarches participatives.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Méthodes, postures des acteurs, outils (partage de documents, cartographie...), conditions d'organisation, ressorts en fonction de la population.
- Conditions de création d'une démarche de démocratie participative ascendante.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Études de cas
- Échanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2J01

LE BÉNÉVOLAT, LE VOLONTARIAT : VERS DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT

Durée 3 jours

Niveau Approfondissement

NANCY
NO01 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: SXPCL

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Contribuer au renouvellement du pacte social.
- Connaître les différentes formes et les différents modes d'engagement.
- Susciter et mobiliser les différents types d'acteurs.
- Soutenir et former les nouveaux acteurs.

CONTENU

- L'identification des nouvelles formes d'engagement informel.
- Les outils de mobilisation des habitants (jeunes, actifs, retraités, en difficulté) et acteurs spécifiques publics et privés.
- Les outils d'accompagnement (gouvernance, statut, renouvellement, gestion d'activité).
- Les outils de valorisation sociale et professionnelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et échanges de pratiques
- Témoignages.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2J01

LES ASSOCIATIONS, ACTRICES ET RELAIS D'UNE DÉMARCHÉ DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N001 - 14-15/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Patricia Chaudoin
03 83 19 22 21

Code stage: **SXPCN**

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les pratiques de démocratie participative au sein des associations,
- Reconnaître et favoriser des démarches inter-associatives,
- Faire participer les publics les plus éloignés.

CONTENU

- Etat des pratiques,
- Soutien et accompagnement des démarches ascendantes et des projets,
- Positionnement des acteurs internes de la collectivité,
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation),
- Outils et moyens d'organisation et de pouvoir d'agir,
- Impacts et limites.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et pratiques,
- Etudes de cas,
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2J01

DOMAINE : CITOYENNETÉ ET POPULATION / Sous-domaine : Affaires générales

L'ACCOMPAGNEMENT DES DÉMARCHES PARTICIPATIVES ET DE CONCERTATION AVEC LES HABITANTS

Durée **3 jours**Niveau **Approfondissement****ANGERS**
N007 - 23-25/03/15Information et Inscription
Inset d'Angers
Jean-Paul Guitton
02 41 22 41 60**DUNKERQUE**
N002 - 23-25/09/15Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Laurence DECROOCQ
03 28 51 32 31**ANGERS**
N008 - 16-18/11/15Information et Inscription
Inset d'Angers
Jean-Paul Guitton
02 41 22 41 60Code stage: **SX423****PUBLIC**

Cadres chargés-es de projets de démocratie participative ou de concertation avec les habitants.

OBJECTIFS

- Sérier et analyser les méthodes, processus et outils les plus usuels de démocratie participative.
- Mesurer les effets induits en termes de gestion/organisation.

CONTENU

- Rappel des obligations juridiques.
- Distinction démocratie participative/concertation.
- Les fondements d'une démarche sociologique et participative pérenne. Facteurs d'échec et de réussite.
- Les outils d'un processus de concertation (entretiens compréhensifs, tables rondes, réunions publiques, cinéma, théâtre-forum, etc.).
- Positionnement et posture du cadre dans la conduite et la gestion de la concertation.
- Les effets sur l'organisation de la collectivité et les coûts.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Analyse critique de cas concrets, à partir notamment de vidéos.
- Apports divers d'expertise.
- Echanges d'expériences.
- Travail en sous-groupes sur des projets présentés par les stagiaires.
- Bibliographie.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1M21

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

LA PROGRAMMATION DES ÉQUIPEMENTS DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ROUEN
NO03 - 17-19/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebailly
03 35 98 24 30

Code stage: **SXDL6**

PUBLIC

Directrices, directeurs de la restauration collective, cadres en charge d'opérations de programmation, responsables d'équipements à construire ou à restructurer, chargés d'opérations et responsables d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- Participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective.
- Garantir la prise en compte des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- Étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics.
- Spécificités des équipements de restauration collective.
- Éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, ...).
- Rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de la démarche de programmation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1M01
- Itinéraire I2L04
- Itinéraire F5I02

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

RESTAURATION COLLECTIVE : PRÉVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS

Durée **1 jour**

LIMOGES
1001 - 30/06/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: FM120

PUBLIC

Agents des unités de restauration collective

OBJECTIFS

Identifier et analyser les situations à risques
Intervenir face à ces situations de manière adaptée

CONTENU

Analyse des situations à risques

- Risques physiques (gestes et postures, chutes, manutentions, piqûres, coupures, brûlures)
- Risques chimiques (utilisation des produits d'entretien et de nettoyage, intoxication, brûlures)
- Risque incendie
- Risque électrique
- Prévention des risques
- Interventions adaptées

LA GESTION DES STOCKS EN RESTAURATION COLLECTIVE (HORS COLLÈGE ET LYCÉE)

Durée 2 jours

Niveau Fondamentaux

LIMOGES

1001 - 01-02/09/15

Information et Inscription

Limousin

Emilie Abello

05.55.30.08.70

Code stage: FM121

PUBLIC

Chef de production, magasinier, personnel en charge du stockage des marchandises en restauration collective

OBJECTIFS

Gérer les quantités de marchandises en stock afin de connaître à tout moment les disponibilités et de suivre les flux

CONTENU

- L'aménagement des locaux
- Les modes de contamination et le développement des microbes
- Le contrôle de la réception des marchandises
- La traçabilité et les règles de l'étiquetage
- La gestion des stocks :
 - catégories de produits
 - qualité des espaces de stockage
 - températures
 - gestion des DLC et DLUO
- La sortie des marchandises

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

HALTE AU GASPILLAGE DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R002 - 21-22/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R001 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM110**

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire primaire et secondaire.
- Gestionnaires de cuisine.
- Responsables qualité.

OBJECTIFS

Analyser les causes diverses du gaspillage pour proposer des améliorations : de l'organisation en cuisine à la pédagogie du convive.

CONTENU

- Chiffres du gaspillage dans les restaurants scolaires.
- Causes multiples du gaspillage :
 - mauvaise prévision des effectifs,
 - choix multiples,
 - attitude du convive : payeur/consommateur.
- Réorganisation de la distribution :
 - self-service,
 - salad'bar,
 - place des condiments et du pain,
 - vaisselle adaptée : assiettes creuses, couteaux à viande, micro-ondes.- Propositions d'ouverture :
 - rôle des commissions des menus,
 - temps du repas comme temps pédagogique : implication des enseignants,
 - analyse des besoins et de l'appétit du convive : adaptation en production,
 - responsabilisation du convive : visite des cuisines, débarrassage et tri,
 - meilleure qualité et maintien du prix du repas : acceptation de la pénurie de certains plats en fin de service,
 - enquête de satisfaction.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R07
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

L'ACHAT PUBLIC DE DENRÉES ALIMENTAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 18-20/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM102

PUBLIC

- Responsable achat alimentaire, chef de cuisine, cuisinier, magasinier, agent administratif service marchés publics.

OBJECTIFS

- Cerner les bases de la réglementation des marchés.
- Elaborer un CCTP, CCAG, RC conforme au code du marché public.
- Adapter les marchés publics aux spécificités de la restauration collective.
- Faciliter la démarche qualité au sein du service.

CONTENU

- Rappel des bases sur les fondamentaux :
 - 5 M,
 - PNNS/GEMRCN,
 - PMS,
 - liaisons chaude/froide,
 - gammes.
- Signes de qualité : introduction du bio ou label dans les menus.
- Coût produits.
- Choix des conditionnements.
- Choix de la procédure.
- Familles homogènes.
- Seuils.
- Publicité.
- CCAG, CCTP et RC conforme au code du marché public:
 - pour les produits alimentaires,
 - pour les autres produits,
 - pour les prestations de service.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter marchés déjà rédigés et calculatrice.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

ORGANISATION DE SA CUISINE EN LIAISON FROIDE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 27-28/04/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

Code stage: FM101

PUBLIC

Responsable de site, gérants, chef de cuisine, agent de service d'une unité en liaison froide.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles de la méthode HACCP, actualisée par les normes européennes, adaptée à la liaison froide.
- Garantir la sécurité alimentaire des convives.

CONTENU

- Législation sur la liaison réfrigérée.
- Rappel des règles de bonnes pratiques d'hygiène.
- Notion de qualité des repas.
- Organisation et planification des tâches de la cuisine ou du satellite en liaison froide.
- Analyse des dangers et détermination des points critiques :
 - conditions de transport,
 - température de réception,
 - conditions et durée de conservation,
 - déconditionnement,
 - remise en température, portionnage, étiquetage des produits.
- Définition et établissement des fiches de contrôle.
- Traçabilité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

GESTION DES STOCKS EN RESTAURATION COLLECTIVE HORS COLLÈGE ET LYCÉE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 10-11/02/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **GM107**

PUBLIC

- Chefs de production, cuisiniers.
- Magasiniers.
- Personnels en charge du stockage des marchandises en restauration collective.

OBJECTIFS

- Gérer les quantités de marchandises en stock afin de connaître à tout moment les disponibilités;
- Suivre les flux.
- Organiser le renouvellement des marchandises.

CONTENU

- L'aménagement des locaux.
- Les modes de contamination et le développement des microbes.
- Le contrôle de la réception des marchandises.
- La traçabilité et les règles de l'étiquetage.
- La gestion des stocks :
 - catégories de produits,
 - qualité des espaces de stockage,
 - températures,
 - gestion des DLC et DLUO.
- La sortie des marchandises.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

HALTE AU GASPILLAGE DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**ORLÉANS
R001 - 29/02+01/03/16Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM110

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire primaire et secondaire.
- Gestionnaires de cuisine.
- Responsables qualité.

OBJECTIFS

Analyser les causes diverses du gaspillage pour proposer des améliorations : de l'organisation en cuisine à la pédagogie du convive.

CONTENU

- Chiffres du gaspillage dans les restaurants scolaires.
- Causes multiples du gaspillage :
 - mauvaise prévision des effectifs,
 - choix multiples,
 - attitude du convive : payeur/consommateur.
- Réorganisation de la distribution :
 - self-service,
 - salad'bar,
 - place des condiments et du pain,
 - vaisselle adaptée : assiettes creuses, couteaux à viande, micro-ondes.- Propositions d'ouverture :
 - rôle des commissions des menus,
 - temps du repas comme temps pédagogique : implication des enseignants,
 - analyse des besoins et de l'appétit du convive : adaptation en production,
 - responsabilisation du convive : visite des cuisines, débarrassage et tri,
 - meilleure qualité et maintien du prix du repas : acceptation de la pénurie de certains plats en fin de service,
 - enquête de satisfaction.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Organisation et production

LES FONCTIONS DE MAGASINIER EN COLLÈGE ET LYCÉE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17-18/03/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM109

PUBLIC

Magasiniers des collèges ou lycées, responsables des achats, responsables de service restauration.

OBJECTIFS

Gérer les quantités de marchandises en stock afin de connaître à tout moment les disponibilités et de suivre les flux.

CONTENU

- La gestion des stocks et le budget :

- la détermination des seuils de commande,
- calcul des stocks de sécurité.

- Aménagement des locaux.

- Les modes de contamination et le développement des microbes.

- Le contrôle de la réception des marchandises.

- La traçabilité et les règles d'étiquetage.

- La gestion des stocks :

- catégories de produits,
- températures,
- gestion des DLC et DLUO.

- La sortie des marchandises.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances actualisées en hygiène et sécurité alimentaire.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOULOUSE
1042 - 24-25/06/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **SX30A**

PUBLIC

- Agent(e)s de restauration.
- Cuisinier(ère)s.
- Magasinier(ère)s.
- Chauffeurs-livreurs de repas.

OBJECTIFS

- Identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective.
- Intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles.
- Situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration.

CONTENU

- Aliments et risques pour le convive :

- introduction des notions de danger et de risque,
- dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
- dangers physiques, chimiques, biologiques et allergéniques.

- Les bonnes pratiques d'hygiène (BPH):

- hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels.

- Les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :

- la responsabilité des opérateurs,
- le Paquet hygiène,
- le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2M00

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

AUDIT INTERNE ET EFFICACITÉ DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOULOUSE

1002 - 09-10/06/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **SX30C**

PUBLIC

- Responsables de restauration en régie directe ou en délégation de service.
- Responsables qualité en restauration collective.
- Conseiller(ère)s techniques en restauration.
- Technicien(ne)s de laboratoire.

OBJECTIFS

- Vérifier l'efficacité du plan de maîtrise sanitaire en utilisant l'outil " audit interne ".
- Acquérir la méthodologie de l'audit interne.
- Elaborer ses propres outils et son plan d'actions.

CONTENU

- Rappel sur la réglementation et le plan de maîtrise sanitaire :

- la réglementation européenne (le Paquet hygiène),
- les bonnes pratiques d'hygiène (BPH),
- les toxi-infections alimentaires collectives (TIAC),
- la méthode HACCP,
- le plan de maîtrise sanitaire (PMS),

- L'audit, un des outils de vérification de l'efficacité du PMS, sixième étape de la méthode HACCP :

- définition et principes,
- construction de trames d'audit,
- conduite d'audit : deux exemples de présentation (deux trames d'audit différentes basées soit sur la marche en avant, soit sur la règle des 5M).

- Définition d'un plan d'actions pour son unité de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports sur le plan de maîtrise sanitaire.
- Construction de trames d'audit.
- Méthodologie de la conduite d'un audit.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les principes d'élaboration d'un plan de maîtrise sanitaire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2M00

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

NOUVEAU

L'ACTUALISATION DES PRATIQUES EN MATIÈRE DE PROCÉDURES SANITAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Expertise**PARIS
N001 - 01-02/04/15Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebaillly
03 35 98 24 30

Code stage: SXDL8

PUBLIC

Directrices, directeurs de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire.

OBJECTIFS

- Revisiter son Plan de Maîtrise Sanitaire (PMS) en identifiant les évolutions réglementaires et leur impact sur le PMS.
- Intégrer les exigences des services de contrôle dans sa démarche de gestion de la sécurité sanitaire des aliments.
- Apporter un jugement critique sur son PMS et son appropriation au sein de l'équipe.

CONTENU

- Plan de maîtrise sanitaire : points de rappel et éléments nouveaux sur les aspects réglementaires.
- Services officiels de contrôle : définition de leurs missions, modalités des inspections vétérinaires.
- Analyse critique de PMS.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposé théorique.
- Etudes de cas.
- Travaux en sous-groupes avec restitution.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la microbiologie et de la mise en oeuvre des plans de maîtrise sanitaire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1M01

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE POUR LE PERSONNEL ENCADRANT LE REPAS DES ENFANTS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 24/03/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R002 - 09/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

LUISANT
R003 - 05/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM282**

PUBLIC

- Personnel de service des restaurants scolaires.
- ATSEM ou personnel faisant fonction d'ATSEM.
- Animatrices-teurs.

OBJECTIFS

- Connaître et respecter les bases de l'hygiène personnelle.
- Connaître et respecter les bases de l'hygiène alimentaire lors du service et de la manipulation des aliments sur le temps du repas des enfants.

CONTENU

- Les obligations réglementaires sur la tenue vestimentaire lors du service.
- Les obligations sanitaires pour le personnel présent pendant le temps du repas de l'enfant.
- Sensibilisation sur les risques majeurs :

- enjeux de l'hygiène,
- microbes,
- TIAC.

- Attitude responsable des personnels.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R05

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

ATELIER D'ÉLABORATION DE FICHES TECHNIQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R002 - 07-08/07/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R001 - 21-22/09/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

ORLÉANS
R003 - 25-26/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM212

PUBLIC

- Cuisiniers, diététiciens, agents participant à l'élaboration des menus.

OBJECTIFS

- Analyser les apports nutritionnels d'une fiche technique.
- Intégrer les principes d'équilibre nutritionnel dans l'élaboration de fiches techniques.
- Analyser les coûts matière.

CONTENU

- Paramètres de création des fiches techniques :

- besoins des convives adaptés à l'âge,
- habitudes locales,
- grammages, portions.

- Les matières premières travaillées :

- produits frais,
- surgelés,
- conserves,
- 4ème gamme, 5ème gamme.

- Cahiers des charges.
- Modes opératoires.
- Analyse du coût matière : la gestion prévisionnelle.
- Valeurs nutritionnelles des recettes.
- L'information aux familles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Amener fiches techniques existantes.

PRÉ-REQUIS

Stage à compléter par des notions d'équilibre nutritionnel pour la réalisation d'un plan alimentaire équilibré.
Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE LORS DE PIQUES-NIQUES, CAMPS FIXES ET ITINÉRANTS, CENTRES AÉRÉS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 30-31/03/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM215

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, de centres aérés et de structure d'accueil petite enfance.
- Personnels de l'enfance, de l'animation et du social.

OBJECTIFS

- Cerner la réglementation et les bases de l'hygiène alimentaire applicables hors restaurant scolaire.
- Prévenir et corriger les risques d'intoxication alimentaire.
- Assurer la sécurité alimentaire des convives.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Notions en microbiologie.
- Les règles d'hygiène :
 - du personnel,
 - des locaux et du matériel,
 - des denrées de la réception au service, plat témoin, transport.
 - des enfants participants à la réalisation du repas.
- Conduite à tenir en cas de TIAC :
 - obligation de déclaration,
 - prévention de la contamination croisée,
 - contrôle des préparations,
 - étude de la chaîne de production,
 - rôle de la Direction de la Protection des Populations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R03
- Itinéraire F5R04

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LES PRINCIPES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN SATELLITE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R002 - 07-08/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM257**

PUBLIC

Responsable de restauration collective, cuisinières-nier, personnel de cuisine, personnel de service.

OBJECTIFS

- Garantir une bonne hygiène des produits, des locaux et du personnel.
- Elaborer des procédures adaptées à la structure pour prévenir les risques de contamination.

CONTENU

- La sécurité alimentaire et la maîtrise des points critiques sur :

- l'achat, la réception et le stockage des denrées,
- les prétraitements,
- la conservation et remise en température des plats cuisinés,
- les préparations froides,
- la plonge.

- L'hygiène des locaux.
- L'hygiène du personnel.
- Les auto-contrôles.
- Les fiches de procédure.
- La traçabilité et le plat témoin.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE PLAN DE MAITRISE SANITAIRE BASÉ SUR LA MÉTHODE HACCP EN RESTAURATION (HORS CRÈCHE)

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R003 - 06-08/07/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

BOURGES
R004 - 09-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

LUISANT
R005 - 19-21/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R006 - 25-27/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM201**

PUBLIC

- Responsables de la restauration collective.
- Personnels de cuisine, de distribution.

OBJECTIFS

- Cerner les normes réglementaires.
- Identifier et appliquer les règles d'hygiène alimentaire.
- Réfléchir sur les conditions d'organisation et de fonctionnement.
- Garantir la démarche.

CONTENU

- Réglementation en vigueur.
- Sécurité et analyse des points critiques en :
 - gestion des denrées,
 - prétraitements,
 - cuisson, préparation de plats cuisinés, préparations froides,
 - plonge,
 - livraison de satellites, de plats cuisinés,
 - gammes de consommables,
 - nettoyants, produits jetables.
- Les documents de :
 - analyse des dangers et mesures préventives,
 - recherche et maîtrise des points critiques,
 - protocoles et procédures de travail,
 - correction.
- La traçabilité et la gestion des alertes :
 - vérification via les analyses microbiologiques,
 - le plat témoin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter documents du service : plan de contrôle, prises de température, plan de nettoyage.etc.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

BILAN DES PRATIQUES ET PROCÉDURES EN RESTAURATION COLLECTIVE : MÉTHODE HACCP/PLAN DE MAITRISE SANITAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 - 28-29/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM203

PUBLIC

- Responsables de cuisine.
- Chefs de production.
- Personnels en charge des contrôles.

OBJECTIFS

- Identifier les points sensibles dans son organisation.
- Apporter des pistes d'amélioration et de correction aux problèmes rencontrés dans la mise en oeuvre du plan de maitrise sanitaire.

CONTENU

- Rappels réglementaires succincts.
- Analyse :
 - des points critiques,
 - de la démarche et des outils mis en place,
 - de l'organisation.
- Réflexion sur les axes d'amélioration.
- Rappels sur la responsabilité de la collectivité : une obligation de résultat.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Venir avec les documents de procédures existants.

PRÉ-REQUIS

- Mise en place effective des principes du paquet hygiène ou de la méthode HACCP.
- Réalisation de diagrammes qualité dans les secteurs de l'hygiène et de la sécurité alimentaire au sein de sa cuisine.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F5R07

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

ACCUEIL DES ENFANTS ALLERGIQUES OU PRÉSENTANT DES INTOLÉRANCES ALIMENTAIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 20-21/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM205

PUBLIC

- Professionnels du secteur enfance, animation ou social, restauration collective accueillant des enfants allergiques.

OBJECTIFS

- Comprendre l'origine et les risques des allergies.
- Mettre en place un plan d'accueil individualisé (PAI).
- Se concerter avec les partenaires du PAI.
- Accompagner et appliquer le PAI.

CONTENU

- Typologie des allergies et intolérances alimentaires :
 - pathologie simple : pas de réaction sur consommation minimale.
 - pathologie complexe : pas de réaction sur consommation minimale mais polyallergie complexe.
 - pathologie sévère à haut risque.
- Lecture des étiquettes alimentaires.
- Compréhension du certificat médical.
- Conduite à tenir en cas de choc allergique.
- Mise en place du PAI.
- Relation aux parents, aux enseignants.

PRÉ-REQUIS

Notions d'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LES PRINCIPES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN SATELLITE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

R001 - 03-04/03/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM257

PUBLIC

Responsable de restauration collective, cuisinières-nier, personnel de cuisine, personnel de service.

OBJECTIFS

- Garantir une bonne hygiène des produits, des locaux et du personnel.
- Elaborer des procédures adaptées à la structure pour prévenir les risques de contamination.

CONTENU

- La sécurité alimentaire et la maîtrise des points critiques sur :

- l'achat, la réception et le stockage des denrées,
- les prétraitements,
- la conservation et remise en température des plats cuisinés,
- les préparations froides,
- la plonge.

- L'hygiène des locaux.
- L'hygiène du personnel.
- Les auto-contrôles.
- Les fiches de procédure.
- La traçabilité et le plat témoin.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

LE RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE POUR LE PERSONNEL ENCADRANT LE REPAS DES ENFANTS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R001 - 10/03/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM282

PUBLIC

- Personnel de service des restaurants scolaires.
- ATSEM ou personnel faisant fonction d'ATSEM.
- Animatrices-teurs.

OBJECTIFS

- Connaître et respecter les bases de l'hygiène personnelle.
- Connaître et respecter les bases de l'hygiène alimentaire lors du service et de la manipulation des aliments sur le temps du repas des enfants.

CONTENU

- Les obligations réglementaires sur la tenue vestimentaire lors du service.
- Les obligations sanitaires pour le personnel présent pendant le temps du repas de l'enfant.
- Sensibilisation sur les risques majeurs :
 - enjeux de l'hygiène.
 - microbes,
 - TIAC.
- Attitude responsable des personnels.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN CRÈCHE : PRINCIPES DE BASE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 01-02/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM202

PUBLIC

- Responsables de crèche.
- Cuisinières-niers en crèche.

OBJECTIFS

- Comprendre et appliquer les règles d'hygiène alimentaire.
- Identifier les normes réglementaires pour garantir la démarche.
- Analyser et prendre les mesures correctrices face aux risques alimentaires.

CONTENU

- Rappel de la réglementation.
- Les bases de la microbiologie.
- Analyse des risques et prévention par la méthode HACCP :
 - origine des contaminations,
 - TIAC,
 - principes de la marche en avant,
 - le plat témoin.
- Règles fondamentales d'hygiène et de sécurité alimentaire :
 - hygiène corporelle, hygiène des ustensiles,
 - températures et conservation,
 - produits sensibles.
- Nettoyage et désinfection.
- Mesures de contrôle.
- Le rôle de la Direction de la Protection des Populations.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Hygiène et sécurité alimentaire

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE EN CRÈCHE : PRINCIPES DE BASE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 04-05/02/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM202

PUBLIC

- Responsables de crèche.
- Cuisinières-niers en crèche.

OBJECTIFS

- Comprendre et appliquer les règles d'hygiène alimentaire.
- Identifier les normes réglementaires pour garantir la démarche.
- Analyser et prendre les mesures correctrices face aux risques alimentaires.

CONTENU

- Rappel de la réglementation.
- Les bases de la microbiologie.
- Analyse des risques et prévention par la méthode HACCP :
 - origine des contaminations,
 - TIAC,
 - principes de la marche en avant,
 - le plat témoin.
- Règles fondamentales d'hygiène et de sécurité alimentaire :
 - hygiène corporelle, hygiène des ustensiles,
 - températures et conservation,
 - produits sensibles.
- Nettoyage et désinfection.
- Mesures de contrôle.
- Le rôle de la Direction de la Protection des Populations.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LA LAÏCITÉ ET LA RESTAURATION SCOLAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: **SXDL2**

PUBLIC

Directrices, directeurs de l'éducation, directrices, directeurs de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution.

OBJECTIFS

- Connaître les particularités des habitudes alimentaires culturelles et/ou culturelles et les replacer dans le contexte social actuel.
- Connaître les différentes réponses possibles en fonction des demandes familiales avec avantages, contraintes et limites de chaque type de réponse.
- Savoir mettre en oeuvre l'accompagnement local nécessaire auprès des familles, du personnel et des enseignants.

CONTENU

- Laïcité : principe constitutionnel.
- Différents types de réponses :
 - menus sans porc, menus sans viande,
 - multi-choix,
 - utilisation des aliments respectueux des principes religieux.
- Mise en oeuvre des menus particuliers :
 - communication locale et outils de communication à mettre en place,
 - mise en oeuvre auprès des convives accueillis,
 - place et rôle du personnel d'encadrement des enfants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Temps d'échanges.
- Témoignages de collectivités.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1M01

ACCUEIL DU CONVIVE SELON NORME AFNOR 50220

Durée **2.5 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGOULÊME
1001 - 22-24/06/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: M3022

PUBLIC

Responsables de services restauration scolaire, éducation, de la gestion des personnels qui accompagnent l'enfant sur le temps du repas.

OBJECTIFS

- Impulser ou développer une démarche qualité en restauration scolaire.
- Définir une approche globale et cohérente de l'ensemble des paramètres liés à l'accueil des convives au sein des restaurants.

CONTENU

- Le lien fondé d'une norme qualité de service en restauration scolaire.
- Méthodologie de mise en oeuvre d'une démarche qualité intégrant les paramètres suivants : cadre et confort du restaurant, lieu d'éveil alimentaire et d'éducation nutritionnelle, rôle du personnel qui accompagne les enfants, relationnel avec les familles.

LA CONDUITE D'UN PROJET D'ÉVEIL AU GOÛT EN RESTAURATION SCOLAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N001 - 29/09-01/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebaillly
03 35 98 24 30

Code stage: **SXDLA**

PUBLIC

Directrices, directeurs de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution des repas, conseillers techniques en restauration.

OBJECTIFS

- Définir précisément l'éveil au goût.
- S'interroger sur les liens entre alimentation et santé, goût et santé.
- Concevoir et conduire un projet d'éveil au goût :
 - connaître les conditions et caractéristiques du projet,
 - identifier les rôles, fonctions et compétences du chef de projet et de ses partenaires.

CONTENU

- Contenu du projet :
 - définition de l'éveil au goût,
 - liens entre alimentation et santé, goût et santé.
- Définition du projet :
 - étapes de la conception et de la mise en oeuvre d'un projet (établissement d'un diagnostic et élaboration d'un cahier des charges),
 - rôle, responsabilités et compétences du chef de projet,
 - choix, rôles et responsabilités des partenaires,
 - plan d'action et plan de charge,
 - animation et implication des l'équipe du projet,
 - suivi et pilotage,
 - évaluation du projet,
 - communication autour du projet,
 - pièges et difficultés d'une conduite de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Animations sensorielles.
- Témoignages de collectivité.

PRÉ-REQUIS

Avoir à mener un projet d'éveil au goût au sein de sa collectivité et avoir suivi une sensibilisation à l'éveil au goût.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1M01

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

TECHNIQUES CULINAIRES DE BASE

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

TOURS

RO01 - 07-10/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

ORLÉANS

RO02 - 21-24/09/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

BOURGES

RO03 - 17-20/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM303

PUBLIC

- Aide-cuisiniers.
- Agents polyvalents de la restauration collective.
- Cuisiniers.

OBJECTIFS

- Appliquer les techniques culinaires de base.
- Transformer les produits à partir des fiches techniques.
- Présenter et conditionner les préparations culinaires.
- Travailler dans un esprit de gestion rationnelle des ressources.

CONTENU

- Les termes culinaires de base.
- Les techniques culinaires de base.
- La fiche technique : réalisation de différentes préparations culinaires simples sélectionnées.
- Sensibilisation à une gestion rationnelle des ressources :

- eau, énergie,
- tri des déchets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en application en cuisine pédagogique des différents points abordés et ce, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire.
- Prévoir une tenue de cuisine.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES PRÉPARATIONS PÂTISSIÈRES D'ASSEMBLAGE : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 14-16/10/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM313

PUBLIC

- Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Adapter la fabrication des pâtisseries d'assemblage à la restauration collective en respectant les normes d'hygiène.
- Réaliser des présentations attractives.
- Respecter l'équilibre nutritionnel dans la fiche technique.
- Proposer de nouvelles fiches techniques.

CONTENU

- Rappels sur l'équilibre nutritionnels.
- Mise en oeuvre des produits alimentaires industriels.
- Réalisation de desserts rapides.
- Connaissance des P.A.I. de la pâtisserie d'assemblage.
- La créativité.
- Analyse et finalisation de fiches techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail, fiches techniques de desserts maîtrisés et simples.

PRÉ-REQUIS

- Connaissances :
- de techniques culinaires,
- de l'hygiène en préparation,
- en équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

PRÉPARATION ET PRÉSENTATION DES ENTRÉES : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 01-03/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM318

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Confectionner des entrées variées en respectant les normes d'hygiène.
- Réaliser des présentations attractives.
- Respecter l'équilibre nutritionnel dans la fiche technique.
- Proposer de nouvelles fiches techniques.

CONTENU

- Elaboration de fiches techniques pour des entrées atypiques et des entrées chaudes.
- Assaisonnements allégés : application du GEMRCN.
- Le dressage de l'assiette.
- Création de décors :
 - choix des formes, des couleurs, respect des volumes, du contenant,
 - utilisation de décors artificiels.
- Techniques de conservation des produits présentés en linéaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé en cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail, fiches techniques d'entrées originales et maîtrisées.

PRÉ-REQUIS

Bonne pratique des techniques culinaires ou avoir suivi le stage sur les techniques culinaires de base.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

TECHNIQUES CULINAIRES DE BASE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 19-22/01/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

BOURGES
R002 - 14-17/03/16/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **GM303**

PUBLIC

- Aide-cuisiniers.
- Agents polyvalents de la restauration collective.
- Cuisiniers.

OBJECTIFS

- Appliquer les techniques culinaires de base.
- Transformer les produits à partir des fiches techniques.
- Présenter et conditionner les préparations culinaires.
- Travailler dans un esprit de gestion rationnelle des ressources.

CONTENU

- Les termes culinaires de base.
- Les techniques culinaires de base.
- La fiche technique : réalisation de différentes préparations culinaires simples sélectionnées.
- Sensibilisation à une gestion rationnelle des ressources :

- eau, énergie,
- tri des déchets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en application en cuisine pédagogique des différents points abordés et ce, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire.
- Prévoir une tenue de cuisine.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES PRÉPARATIONS PÂTISSIÈRES D'ASSEMBLAGE : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 28-30/03/16/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: GM313

PUBLIC

- Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Adapter la fabrication des pâtisseries d'assemblage à la restauration collective en respectant les normes d'hygiène.
- Réaliser des présentations attractives.
- Respecter l'équilibre nutritionnel dans la fiche technique.
- Proposer de nouvelles fiches techniques.

CONTENU

- Rappels sur l'équilibre nutritionnels.
- Mise en oeuvre des produits alimentaires industriels.
- Réalisation de desserts rapides.
- Connaissance des P.A.I. de la pâtisserie d'assemblage.
- La créativité.
- Analyse et finalisation de fiches techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail, fiches techniques de desserts maîtrisés et simples.

PRÉ-REQUIS

- Connaissances :
- de techniques culinaires,
- de l'hygiène en préparation,
- en équilibre nutritionnel.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES VIANDES ET LES POISSONS : CUISSON, VALORISATION ET SAUCES D'ACCOMPAGNEMENT : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM314

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Préparer, cuire et valoriser les viandes et les poissons.
- Proposer des présentations attractives.
- Travailler sur des fiches techniques équilibrées.

CONTENU

- Connaissances des produits : classification, saisonnalité, étiquetage, présentation commerciale.
- Mise en oeuvre des produits.
- Les différentes techniques de cuisson.
- Les sauces d'accompagnement : l'équilibre nutritionnel pour des assaisonnements plus légers.
- Réflexion sur la créativité.
- Analyse et finalisation de fiches techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail et fiches techniques.

PRÉ-REQUIS

- Connaissances :
- de techniques culinaires,
- des principes d'hygiène à respecter lors de la production,
- des recommandations sur l'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LES PLATS TRADITIONNELS ADAPTÉS À LA RESTAURATION COLLECTIVE : ATELIER CULINAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 30/11+02/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM322**

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Adapter les plats traditionnels et les saveurs du terroir à la restauration collective.
- Échanger avec les convives sur la typicité du plat.

CONTENU

- Les différentes spécialités culinaires issues de la cuisine traditionnelle française et étrangère.
- La présentation des principaux produits régionaux.
- L'histoire des plats traditionnels.
- L'adaptation des particularités des plats traditionnels aux recettes en collectivité.

PRÉ-REQUIS

- Les stagiaires doivent maîtriser les techniques culinaires de base.
- Venir avec tenue professionnelle (chaussures, veste, pantalon, charlotte).
- Apporter des fiches techniques de plats traditionnels maîtrisés.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

LÉGUMINEUSES ET CÉRÉALES BIO : ATELIER CULINAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

RO01 - 04-05/02/16

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

Code stage: GM316

PUBLIC

Cuisiniers, aide-cuisiniers.

OBJECTIFS

- Identifier les caractéristiques culinaires des produits de l'agriculture bio.
- Adapter ses techniques culinaires aux produits bio.
- Maitriser ses coûts d'achat.
- Informer les convives.

CONTENU

- Connaissance des céréales et légumineuses d'origine bio utilisables en restauration collective.
- Qualités nutritionnelles des céréales et légumineuses bio : substitut de protéines animales.
- Respect de la saisonnalité.
- Filières de production et origines des produits bio : achats en circuit court pour une démarche responsable.
- Maitrise des coûts.
- Techniques culinaires adaptées.
- Rédaction de fiches techniques propres aux produits bio.
- La communication sur les produits bio auprès des convives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Stage pratique réalisé dans une cuisine d'application.
- Apporter tenue de travail.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de :

- techniques culinaires,
- principes d'hygiène en production,
- l'équilibre nutritionnel.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Distribution et service

PORTAGE DES REPAS À DOMICILE

Durée **2 jours**

TOULOUSE
1013 - 16-17/06/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: M3003

PUBLIC

Responsables de service et agents en charge du portage des repas à domicile.

OBJECTIFS

Connaître le cadre réglementaire et les aspects techniques.

Maîtriser les aspects hygiéniques liés au portage en liaison chaude ou froide.

Maîtriser les données organisationnelles de l'activité.

Acquérir les notions de base sur l'alimentation de la personne âgée et la qualité nutritionnelle des repas servis à domicile.

CONTENU

- Contexte réglementaire et périmètre de responsabilité.
- Modes de restauration en liaison différée.
- Choix des contenants et des véhicules.
- Protocoles, contrôles et autocontrôles des livraisons au domicile.
- Système documentaire à mettre en place.
- Missions et rôle des agents de restauration à domicile.
- Organisation administrative.
- Particularités liées au vieillissement.
- Besoins nutritionnels de la personne âgée.
- Régimes alimentaires particuliers.
- Composition et condition de prise des repas.

CONSTRUCTION DE SON PLAN DE MAITRISE NUTRITIONNELLE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**

ANGOULÊME
1003 - 10-11/06/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: M4029

PUBLIC

Responsables de structures de restauration collective, responsables de la mise en oeuvre de l'offre alimentaire.

OBJECTIFS

- Elaborer et mettre en oeuvre un plan de maîtrise nutritionnelle pour son établissement, son service.

CONTENU

- Rappel des connaissances et actualité réglementaires.
- Définition du principe d'un plan de maîtrise nutritionnel.
- Transposition dans un document guide des engagements en matière de nutrition.
- Traçabilité et gestion des non conformités.
- Procédures de contrôle.
- Répérage des difficultés d'application.
- Identification des points d'amélioration à apporter dans son service.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Ateliers d'exercices.
- Conseils personnalisés pour l'application.

PRÉ-REQUIS

Connaissances et applications des bases de la qualité de l'offre alimentaire.

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

BILAN DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET RÉVISION DE SON PLAN ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

RO02 - 26-27/08/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

ORLÉANS

RO01 - 05-06/10/15

Information et Inscription

Centre

Nathalie Mouzet

02 38 78 94 94

Code stage: **FM403**

PUBLIC

- Agents de la restauration participant à l'élaboration ou au suivi des menus.
- Responsables et gestionnaires en restauration.
- Cuisinières-niers et aide-cuisiniers.
- Diététiciennes-ciens.

OBJECTIFS

- Vérifier la bonne pratique de l'équilibre nutritionnel en fonction des convives.
- Réviser son plan alimentation.

CONTENU

- Rappel sur les groupes d'aliments, leurs propriétés, leurs complémentarités.
- Elaboration des menus en respectant les besoins nutritionnels des convives et les dispositions du GEMRCN.
- Etude détaillée des menus des stagiaires.
- Echange sur les pratiques professionnelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Echanges d'expériences.
- Les stagiaires doivent emmener leurs derniers menus sur 5 semaines.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage de 4 jours sur l'équilibre nutritionnel ou avoir une expérience significative en nutrition.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08

- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

L'ALIMENTATION DE L'ENFANT EN CRÈCHE : L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL DES TOUT-PETITS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R003 - 02-03/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

ORLÉANS
R001 - 14-16/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R002 - 30/11-02/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM407**

PUBLIC

Agents confectionnant et/ou servant des repas pour de jeunes enfants.

OBJECTIFS

- Connaître les besoins de l'enfant jusqu'à 4 ans.
- Comprendre les enjeux d'un bon équilibre alimentaire.
- Adapter les textures et les grammages à l'âge.
- Appréhender le lien enfant/nourriture.

CONTENU

- Rappel des bases de l'équilibre alimentaire.
- Les besoins et les apports nutritionnels conseillés chez le jeune enfant.
- Elaboration de menus équilibrés.
- Rations et grammages.
- Texture des plats et présentation.
- Comprendre l'enfant face à la nourriture :
 - lien psychologique et affectif à l'aliment,
 - influence des pairs et phénomène d'imitation,
 - la familiarisation avec les aliments et les préférences,
 - prévention de l'obésité, de la dénutrition.
- Accompagner au mieux l'enfant lors du repas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

ATELIER D'ÉVEIL AU GOÛT POUR LES ENFANTS DE MATERNELLE ET D'ÉLÉMENTAIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R002 - 15-16/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

ORLÉANS
R001 - 12-13/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FM412**

PUBLIC

- Responsables de restaurant scolaire, centre de loisirs.
- Professionnels du secteur social, animation, nutrition et santé, présents lors des repas de l'enfant.

OBJECTIFS

- Identifier les notions de base sur la physiologie et la construction du goût chez l'enfant.
- Accompagner le développement gustatif de l'enfant.
- Développer des ateliers du goût dans le cadre des TAPS.

CONTENU

- Rappels d'équilibre nutritionnel.
- Construction du goût chez l'enfant : aspects physiologiques, culturels et familiaux.
- Le goût au quotidien : la curiosité gustative, la familiarisation progressive, environnement et goût.
- Ateliers de découverte gustative : méthodologie et élaboration de projets pour les enfants de maternelle et élémentaire.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base de l'équilibre nutritionnel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R04
- Itinéraire F5R05
- Itinéraire F3R03
- Itinéraire F3R02
- Itinéraire F5R08

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

LA COMPOSITION DES MENUS DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES DES PETITES COLLECTIVITÉS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17-18/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM401

PUBLIC

Personnels en charge de l'élaboration ou du suivi des menus en restauration scolaire.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus équilibrés adaptés aux besoins nutritionnels des enfants scolarisés.
- Respecter les recommandations en nutrition et équilibre alimentaire.

CONTENU

- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés : recommandations du GEMRCN et du décret du 30 septembre 2011 :

- les besoins nutritionnels des enfants,
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Elaboration des plans de menus.
- Actualisation de la réglementation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apporter les menus sur 4 semaines et une calculatrice.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Equilibre nutritionnel

COMPOSITION DES REPAS, PLAN ALIMENTAIRE : OBLIGATIONS ET RECOMMANDATIONS SUR L'ÉQUILIBRE NUTRITIONNEL(HORS CRÈCHE)

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO02 - 20/10+21-23/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FM402

PUBLIC

- Responsables de restauration collective.
- Cuisinières-niers.
- Agents impliqués dans l'élaboration des menus pour enfants et adolescents.

OBJECTIFS

- Elaborer des menus conformes aux recommandations du GEMRCN.
- Communiquer sur les principes élémentaires d'équilibre nutritionnel.

CONTENU

- Les enjeux de la nutrition en restauration collective.
- Rappels en biochimie des aliments.
- Nutrition et équilibre alimentaire actualisés :
 - besoins nutritionnels des enfants, adolescents.
 - la couverture des besoins nutritionnels : diversité des apports, quantité d'aliments en fonction de la valeur nutritionnelle et de l'âge du convive.
- Recommandations du PNNS.
- Elaboration de plans de menus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apporter les menus du service, une calculatrice, une clé UBS.

PRÉ-REQUIS

- Connaissance d'Excel recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R06

DOMAINE : RESTAURATION / Sous-domaine : Approche générale de la restauration

GESTION FINANCIÈRE D'UN SERVICE DE RESTAURATION

Durée **3 jours**

ORLÉANS
1001 - 04-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: SXDL1

PUBLIC

Directrices, directeurs de restauration collective au sein de structures comprenant plusieurs sites de production/distribution.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

Notion de stratégie, de gestion et de pilotage d'un service de restauration collective.

- Comptabilité analytique appliquée à la restauration collective :

- définition de la comptabilité analytique,
- différents types de coût,
- de la nécessité de bien répertorier les centres de coût.

- Recherche des indicateurs de gestion :

- prix de revient d'un repas, repas par élève et par structure, etc.

- Définition et exploitation des tableaux de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas sur tableau Excel portant sur une étude financière d'un service de restauration.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'outil Excel et de ses fonctionnalités.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1M01
- Itinéraire L4RGR

LES POLITIQUES DE L'ALIMENTATION ET GESTION DE LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LYON
N001 - 19-21/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Danièle Lebailly
03 35 98 24 30

Code stage: **SXDL9**

PUBLIC

Directrices, directeurs de la restauration collective, directrices, directeurs du développement économique, chargés de mission développement économique, agriculture, conseillers techniques en restauration.

OBJECTIFS

- Analyser les différents axes et enjeux des politiques de l'alimentation en lien avec la restauration collective.
- Identifier acteurs et outils existants et leur articulation.
- Partager une vision commune de la mise en oeuvre opérationnelle d'une politique de restauration collective à l'échelle d'un territoire.

CONTENU

- Politiques de l'alimentation (sanitaires, nutritionnelles, environnementales, ...).
- Compétences des différents acteurs, interrelations entre eux.
- Présentation des outils et des dispositifs.
- Exemples d'application au niveau local.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Conférence.
- Tables rondes.
- Ateliers d'échanges de pratiques entre professionnels de différentes institutions (Etat, collectivités, associations, ...).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1M01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ D'UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

POITIERS
1001 - 18-19/05/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

PARIS
N003 - 26-28/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: SXEP5

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation (loi du 11 février 2005) en terme de handicap pour établir un diagnostic.
- Repérer les besoins spécifiques liés aux différents types de handicap.
- S'approprier une méthodologie et des outils pour favoriser l'accessibilité aux équipements patrimoniaux ou aux sites culturels.
- Connaître les enjeux des nouvelles approches notamment en terme de visite.

CONTENU

- Présentation de la réglementation : cadres et enjeux dans sa mise en oeuvre.
- Définition du contexte et de la problématique des différents types de handicap et l'évolution de leur représentation.
- Analyse de l'accessibilité des lieux et des collections.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par des cas pratiques et des visites d'établissements.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R15
- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LA MÉTHODE ET LES OUTILS POUR CONDUIRE UNE STRATÉGIE DE MÉCÉNAT CULTUREL

Durée 2 jours

Niveau Expertise

NANCY
N005 - 13-14/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

DUNKERQUE
N003 - 04-05/06/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N006 - 19-20/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

NANCY
N007 - 14-15/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: SXMC1

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Diversifier les ressources comme enjeu de développement des politiques culturelles.
- Susciter l'engagement de nouveaux partenaires dans une manifestation culturelle ou patrimoniale.
- Rechercher des mécènes privés.
- Adapter son projet au territoire.

CONTENU

- Recherche de mécénat : dispositions fiscales, modalités pratiques et cadres juridiques.
- Création d'un club de partenaires.
- Développement du mécénat et relation au territoire : comment préparer et construire une démarche de mécénat, comment gérer ses partenariats.
- Formalisation d'un partenariat et engagement des collectivités territoriales.
- Optimisation de la diversification des ressources prévues.
- Contribution à une nouvelle forme de relation entre public, critiques culturelles et mécènes.
- Développement local culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation et échange d'expérience.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DAC DANS LA DÉFINITION D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PARIS
N005 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

MONTPELLIER
N002 - 21-23/09/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 54

Code stage: **SX2NA**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- S'approprier le cadre institutionnel et méthodologique des politiques culturelles.
- Se positionner comme référent de l'animation d'une réflexion d'équipe dans la responsabilité d'une direction des affaires culturelles et dans son rôle d'interface avec les élus locaux.
- Connaître les acteurs, les structures et les institutions culturelles et patrimoniales.

CONTENU

- Cadres conceptuels des politiques publiques culturelles.
- Clarification des notions en tant que leviers et outils d'une politique culturelle : action culturelle, développement culturel, aménagement et animation de l'espace public culturel.
- Procédures et cadres d'intervention spécifiques et de droit commun : politique de la ville, contrat éducatif local.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La progression pédagogique implique une participation à l'ensemble des modules fondamentaux de 1 à 5.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DAC DANS L'APPROCHE DE LA FONCTION DIAGNOSTIC

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PARIS
N004 - 05-07/10/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

MONTPELLIER
N002 - 19-21/10/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 54

Code stage: **SX2NB**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Analyser une situation, définir des axes de progrès.
- Préciser, caractériser, identifier l'organisation, le suivi et l'évaluation de la politique culturelle.
- Elaborer des outils, référentiels communs d'évaluation, d'observation et de suivi des politiques culturelles publiques.

CONTENU

- Place, rôle, fonctions et méthodes d'élaboration d'un diagnostic de situation.
- Analyse des actions culturelles, artistiques et sociales.
- Approche des dysfonctionnements.
- Hiérarchie des problèmes à résoudre.
- Elaboration des outils d'évaluation (indicateurs, tableaux de bord).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La progression pédagogique implique une participation à l'ensemble des modules fondamentaux de 1 à 5.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DAC DANS SA FONCTION DE COORDINATION, D'ANIMATION ET D'ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE PROJET

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

PARIS
N005 - 02-04/11/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

MONTPELLIER
N002 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 54

Code stage: SX2NC

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Clarifier sa fonction en termes d'animation et de coordination de la démarche de conception du projet et de son évaluation.
- Appréhender les problématiques de projet (spectacle vivant, patrimoine et action culturelle etc.).

CONTENU

Stratégique :

- Pluridisciplinarité et interdisciplinarité.
- Acteurs concernés, publics visés.
- Partenariat : les coopérations internes et externes.
- Enjeux verticaux et horizontaux d'une politique culturelle, ses freins et ses points d'appui dans sa mise en oeuvre par les établissements culturels.

Opérationnel :

- Valeurs artistiques, esthétiques, sociales du projet.
- Moyens humains, techniques, financiers.
- Objectifs, méthodologie du projet par établissement.
- Modalités de suivi et d'évaluation.
- Procédures et méthodes de travail permettant une analyse, un suivi et une évaluation de la dimension transversale du projet et sa mutualisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La progression pédagogique implique une participation à l'ensemble des modules fondamentaux de 1 à 5.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DAC ET LE MANAGEMENT D'UNE DIRECTION CULTURELLE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PARIS
N004 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

MONTPELLIER
N002 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 54

Code stage: **SX2ND**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Analyser, organiser, hiérarchiser les missions dans le cadre d'un projet d'une direction culturelle.
- Constituer un référentiel professionnel afin de mieux organiser, hiérarchiser ses missions à partir des éléments qui caractérisent sa fonction.
- Organiser les équipes et les personnels administratifs.

CONTENU

- Fonctions du directeur de l'action culturelle :

- développeur : maîtrise du cadre normatif des politiques culturelles, du diagnostic à la démarche projet,
- négociateur et coordonnateur : animation d'une équipe : conseiller, orienter, valoriser, soutenir,
- administrateur : utilisation des moyens d'action financiers, techniques, humains, procédures transversales.

- Organigramme de la direction et structuration des équipements culturels :

- communication interne et externe,
- définition des procédures,
- résolution des problèmes stratégiques ou quotidiens,
- hiérarchisation des activités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La progression pédagogique implique une participation à l'ensemble des modules fondamentaux de 1 à 5.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE POSITIONNEMENT DU DAC FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOULOUSE
1001 - 20-22/05/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

PARIS
N004 - 07-09/12/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

MONTPELLIER
N002 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 54

Code stage: **SX2NE**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux de l'intercommunalité dans la gestion des équipements culturels.
- Définir la cohérence et l'articulation du projet culturel dans le cadre d'un transfert de compétence.
- Développer une approche territoriale fondée sur la connaissance des acteurs et institutions culturels et patrimoniaux (analyser les forces et les faiblesses d'un territoire).

CONTENU

- Rappel sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales : instances, moyens financiers, compétences.
- Intercommunalité dans les différents champs de la culture (lecture publique, enseignements artistiques, patrimoine etc.).
- Conditions de mise en oeuvre d'un projet culturel intercommunal : objectifs, moyens, méthodes.
- Rôle du directeur de l'action culturelle dans la définition et articulation du projet culturel communal avec son niveau intercommunal : notion de projet de territoire, d'intérêt communautaire et de subsidiarité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La progression pédagogique implique une participation à l'ensemble des modules fondamentaux de 1 à 5.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES : COMPOSITEURS, CHORÉGRAPHERS, PLASTICIENS, METTEURS EN SCÈNE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N008 - 21-22/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

NANCY
N009 - 01-02/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX2NH**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier les politiques de résidence artistique : compositeurs, chorégraphes, plasticiens, metteurs en scène.
- Acquérir les méthodes et les outils permettant de renforcer et d'organiser la présence et l'expression des équipes artistiques sur son territoire :

- les résidences d'artistes dans le cadre d'un projet global de politique culturelle,
- les dispositifs de soutien aux résidences,
- les aides à la création,
- la mise en oeuvre, les partenariats,
- l'évaluation.

CONTENU

- Etude des textes de références : circulaires, conventions, etc.
- Approche des différents types de résidences.
- Analyse des approches différenciées selon les disciplines artistiques.
- Mise en place de la convention de résidence (missions et engagements mutuels).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique, échange d'expériences, mises en situation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES LANGAGES ARTISTIQUES CONTEMPORAINS

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

MONTPELLIER
N003 - 18-19/03/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

NANCY
N005 - 26-27/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX2NI**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Approcher la nouvelle génération de réseaux de diffusion et de création.
- Etudier les expériences innovantes et les nouvelles formes de collaboration.
- Accompagner les nouvelles émergences et formes artistiques.
- Comprendre les nouvelles esthétiques artistiques d'aujourd'hui et se former aux nouvelles formes de représentation du spectacle vivant.

CONTENU

- Approche des nouvelles esthétiques, pluridisciplinarité et transversalité.
- Etude des nouvelles formes et économies de production et de création.
- Analyse de la problématique de l'innovation, de l'évolution des langages, des esthétiques et de son assimilation aux pratiques artistiques contemporaines, mais aussi au croisement avec les formes artistiques voisines comme la danse, le théâtre, les arts visuels.
- Programmation de ces pratiques artistiques et rencontre avec les publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges d'expériences, mises en situation

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX D'UNE PROGRAMMATION CULTURELLE DANS UNE POLITIQUE PUBLIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N002 - 30/11-02/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SX2NJ**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'une programmation culturelle et artistique sur un territoire.
- Inscrire une programmation dans la politique culturelle d'une collectivité.
- Mettre en place une concertation entre les équipements de spectacle vivant et la programmation des projets artistiques.

CONTENU

- Appréhension des différents types de programmation.
- Adéquation avec un territoire, ouverture aux différents publics.
- Analyse de programmation (orientation, structuration, coloration).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expérience, étude de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

LES NOUVELLES NORMES DE CATALOGAGE EN BIBLIOTHÈQUE : L'ALIMENTATION FUTURE DE VOTRE CATALOGUE

Durée **1 jour**

Niveau **Expertise**

PUBLIC

Bibliothécaires

ANGERS
N003 - 11/05/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

OBJECTIFS

- Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".
- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

MONTPELLIER
N002 - 11/06/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Micheline Vaillancourt
04 67 99 76 53

CONTENU

- Présentation des enjeux : du web profond au web de données.
- Evolutions techniques du web.
- Clés d'entrée du web sémantique : FRBR et RDA.
- Présentation d'expérimentations de FRBRisation en France et à l'étranger.
- Présentation des travaux français : révision des normes françaises de catalogage

NANCY
N003 - 28/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N04

DUNKERQUE
N002 - 02/10/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXB19**

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES DIFFÉRENTES FORMES DE PARTENARIATS POUR LES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 26-27/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: **SXEP8**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Identifier le cadre réglementaire des diverses modalités : sponsor, mécénat, club d'entreprises, marketing culturel etc.
- Développer des logiques de coproductions et de réseaux : mutualisation, partenariat entre équipements.
- Identifier les partenaires locaux en vue d'actions communes ou complémentaires

CONTENU

- Elaboration d'un programme d'actions.
- Réflexion sur les outils de communication.
- Mise en oeuvre d'une stratégie de promotion.
- Maîtrise de la médiation culturelle et de valorisation des fonds.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N07

LA STRATÉGIE ET LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CULTURELLE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N002 - 23-25/03/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N004 - 27-29/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N005 - 27-29/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTA**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir une politique culturelle sur le territoire en lien avec l'ensemble des politiques conduites localement, notamment urbanisme, éducation, jeunesse, social et les acteurs de terrain, institutionnels et associatifs.
- Elaborer et mettre en oeuvre une politique culturelle.

CONTENU

Les grands enjeux de la culture dans les collectivités :

- Coopération entre les échelons institutionnels.
 - Enjeux de la réforme territoriale.
 - Enjeux des politiques culturelles territoriales.
 - Mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.
- Méthodologies, mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ADAPTATION DES POLITIQUES CULTURELLES AUX ÉVOLUTIONS DES BESOINS ET PRATIQUES DU PUBLIC

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
NO02 - 17-18/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTB**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Se doter de perspectives sur les enjeux de l'accès des publics aux activités culturelles.
- Problématiser la relation à la population d'un territoire.
- Mettre en oeuvre une méthodologie de connaissance et d'analyse des publics, pour mieux adapter l'offre culturelle du territoire aux besoins et demandes du public.

CONTENU

Mise en oeuvre d'un diagnostic de pratiques culturelles sur un territoire :

- Processus, démarches et dispositifs contribuant à l'élargissement des publics
- Evaluation comme processus d'accompagnement.
- Différents types de questionnaire, passation, exploitation des résultats, construction.
- Entretien qualitatif : conditions de réalisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et témoignages. Mise en jeu des projets de territoire des participant(e)s

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES CULTURELLES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N002 - 28-30/04/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
N003 - 22-24/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTC**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier le projet et les objectifs culturels liés au territoire.
- Déterminer l'opportunité d'une évaluation de politique publique.
- Acquérir une méthode d'évaluation.
- Elaborer une démarche d'évaluation.
- Envisager l'évaluation croisée entre collectivités et partenaires.
- Identifier les indicateurs.
- Déterminer les indicateurs pertinents de l'observation et de l'évolution.
- Initier un tableau de bord.

CONTENU

- Grands principes sur l'évaluation.
- Evaluation au ministère de la Culture et dans les collectivités.
- Observation culturelle.
- Alternative à l'évaluation : l'auto-évaluation.
- Enjeux de la mise en place d'un dispositif d'évaluation pour les politiques publiques.
- Expertise culturelle.
- Outils de l'évaluation.
- Démarche d'évaluation : définition des notions, contexte.
- Différentes méthodes d'évaluation de projet culturel.
- Étapes de la démarche, critères.
- Evaluation participative.
- Conception d'un tableau de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N002 - 25-27/03/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N002 - 13-15/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N003 - 11-13/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTD**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel

OBJECTIFS

- Définir l'intercommunalité d'un point de vue juridique.
- Déterminer les différentes structures intercommunales.
- Repérer l'enjeu communautaire dans sa dimension culturelle.
- Poser la place de l'intercommunalité culturelle.

CONTENU

- Cadre juridique et politique de l'intercommunalité.
- Nouveaux enjeux communautaires dans un contexte législatif complexe et évolutif.
- Culture dans l'intercommunalité, une histoire récente et contrastée.
- Positionnement de l'intercommunalité dans les grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, enseignement artistique, lecture publique et action culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ÉLABORATION D'UNE OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N002 - 07-09/10/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N001 - 21-23/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTE**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les rôles et les enjeux liés à la culture dans le développement local.
- Clarifier la composition de son territoire et son projet global.
- Appréhender la démarche de diagnostic pour développer des projets en milieu rural.
- Intégrer les préoccupations de développement durable dans la démarche : proximité, diversité du public et de l'offre, dynamique de territoire et environnement.

CONTENU

- Compétences et cadre législatif des communautés de communes et des pôles d'équilibre territoriaux et ruraux.
- Partenariats.
- Projet territorial de politique culturelle.
- Les différentes formes de coopération intercommunale.
- Approche sectorielle : bibliothèques, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoine, enseignement musical.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ARTICULATION DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DU PROJET DE TERRITOIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N002 - 28-30/09/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

DUNKERQUE
N002 - 18-20/11/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTF**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

OBJECTIFS

- Situer la place et le rôle du tourisme culturel dans les politiques publiques de développement touristique.
- Identifier les diverses logiques qui président au développement du tourisme culturel.
- Intégrer les actions liées à la valorisation du patrimoine dans un projet de territoire et des actions intercommunales.

CONTENU

- Importance du tourisme dans les politiques culturelles.
- Projets de territoire (le tourisme culturel à travers le patrimoine et les animations servant à positionner l'offre touristique d'une commune ou d'un pays).
- Nouvelles tendances des politiques du tourisme en matière de commercialisation.
- Attentes du public.
- Problématiques de développement durable : diversité, proximité, partenariat, dynamique de territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports conceptuels, visites de sites et témoignages. Echanges entre participants.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LA COHÉSION SOCIALE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N003 - 23-25/03/16

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTG**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances croisées entre la politique de la ville et l'action culturelle.
- Comprendre comment élaborer ou accompagner des projets culturels sur des territoires figurant dans la nouvelle géographie prioritaire.
- Savoir replacer les interventions et actions culturelles des quartiers dans une logique de politique culturelle globale.

CONTENU

- Les nouvelles règles issues de la loi du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine.
- La place de la cohésion urbaine dans le développement culturel et réciproquement.
- Les acteurs de la cohésion urbaine aujourd'hui.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et d'actualité (notamment législative et réglementaire), témoignages et analyses d'expériences menées dans des territoires de la géographie prioritaire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ÉDUCATION POPULAIRE, L'ACTION ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N003 - 02-03/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N004 - 07-08/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N005 - 28-29/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTH**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission.

OBJECTIFS

- Accompagner et répondre aux besoins des acteurs de la vie culturelle au regard des enjeux de développement des nouvelles pratiques et des publics éloignés de l'offre culturelle.
- Analyser le rôle et les enjeux croisés de la politique de la ville, de l'action culturelle et des territoires.
- Positionner interventions et actions culturelles liées à la politique de la ville dans une approche globale des politiques culturelles.
- Elaborer, accompagner des projets culturels inscrits sur des territoires de la géographie dite prioritaire.

CONTENU

- Panorama des structures et acteurs concernés.
- Enjeux du décloisonnement des politiques publiques.
- Appréhension des démarches de diagnostic pour favoriser l'émergence d'une culture commune.
- Appréciation, analyse de la diversité des dispositifs et procédures.
- Réflexion au développement et circulation des publics et à une meilleure connaissance des pratiques.
- Rôle des associations. Partenariats, modes de financement.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, L'ACTION CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 29/06-01/07/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXCTI**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission, chefs de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Décrire les objectifs et les principes de l'éducation artistique et de l'action culturelle sur un territoire.
- Développer les connaissances mutuelles et favoriser une meilleure synergie des différentes approches.
- Travailler les projets en transversalité des domaines artistiques ou culturels.
- Définir la responsabilité éducative des institutions culturelles.
- L'action locale et les responsabilités.

CONTENU

- Dispositifs existants des collectivités territoriales et de l'Etat : textes de références
- Développement et utilisation des outils permettant de favoriser la rencontre des artistes, des oeuvres et de la fréquentation des lieux culturels. Echange d'expérience, utilisation des réseaux de compétence.
- Education artistique, action culturelle, publics.
- Domaines artistiques et actions transversales.
- Mise en synergie possible dans la chaîne des acteurs permanents ou temporaires.
- Partenariat : diversité, suivi, contractualisation et évaluation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ÉCO-RESPONSABILITÉ DES ÉVÈNEMENTS ET DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 15-17/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

DUNKERQUE
N002 - 07-09/12/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTK**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission, chefs de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Définir les objectifs et responsabilités du spectacle vivant au regard de l'éco-responsabilité dans l'organisation d'événements, de manifestations et de diffusion des équipements culturels.
- Analyser l'impact environnemental : déchets, pollution liée aux transports, consommation d'eau, d'énergies, de papier, etc.
- Agir dans le sens d'un développement culturel durable.

CONTENU

- Étapes à suivre pour concevoir un événement éco-responsable (définition, mise en oeuvre).
- Pistes d'actions à envisager et à mutualiser sur le territoire.
- Aides et dispositifs mobilisables à ce jour.
- Partenariats et accompagnement des acteurs.
- Communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience et de bonnes pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LA DIFFUSION ARTISTIQUE : ENJEUX ET INSCRIPTIONS DANS LES POLITIQUES DU TERRITOIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N005 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX3NJ**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Organiser la diffusion, la politique d'action culturelle et d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire.
- Concevoir une programmation artistique et culturelle complémentaire et partenariale.
- Analyser des spectacles, des programmations et leurs articulations avec le projet culturel du territoire.
- Appréhender les différentes esthétiques contemporaines et les nouvelles pratiques artistiques.

CONTENU

- Notion de spectacle vivant.
- Place de l'établissement d'enseignement artistique : entre création, improvisation et répertoire, quelle transversalité et partenariat avec le réseau des institutions du spectacle vivant.
- Relation aux institutions et équipes artistiques.
- Réflexion sur des actions de médiation et actions culturelles sur un territoire, les enjeux pour la diffusion artistique.
- Place des artistes professionnels extérieurs à l'établissement d'enseignement artistique.
- Place du mécénat dans la diffusion artistique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

MÉCÉNAT CULTUREL : CADRE JURIDIQUE, FISCALITÉ ET MODALITÉS PRATIQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS
1001 - 23-24/04/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N1118

OBJECTIFS

- Connaître le contexte législatif et réglementaire et les formes de mécénat.
- Savoir rédiger les contrats ad hoc.
- Repérer les potentialités de financement et les motivations des mécènes.

CONTENU

- Les avantages procurés par la loi.
- Les différentes formes de mécénat (en numéraire, en nature ou en compétence).
- Les régimes fiscaux correspondants.
- La rédaction des contrats.
- La stratégie de recherche de mécènes : techniques de prospection, négociation, fidélisation des mécènes.

LA CONSTITUTION DES FONDS

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
NO01 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

Code stage: **SXNJ1**

PUBLIC

Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux - archivistes.

OBJECTIFS

- Définir les enjeux de politiques publiques entre les services patrimoniaux des bibliothèques publiques et les services d' archives.
- Identifier les points communs et les différences.

CONTENU

- Typologie des fonds et documents :

- présentation des différents cas de figure et typologie des services (les différents scénarios d' organisations),
- typologie des documents (sémantique).

- Modes d' entrée des documents :

- ordinaire et extraordinaire (archives),
- politique d' acquisition (bibliothèques).

- Vie des fonds :

- tri, sélection, élimination (archives),
- politique de conservation et désherbage (bibliothèques).

- Gouvernance et financements :

MCC, les DRAC, les archives nationales, les archives départementales, le mécénat, les fonds privés, les financements publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances juridiques et méthodologiques.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

- Itinéraire I2NO6

LA CONSERVATION : L'AMÉNAGEMENT DES LOCAUX ET LE PLAN DE SAUVEGARDE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
NO01 - 02-03/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

Code stage: **SXNJA**

PUBLIC

Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux - archivistes.

OBJECTIFS

- Identifier la réglementation en matière de prévention incendie tant vis-à-vis des publics que des biens conservés dans les établissements.
- Repérer les informations nécessaires à la rédaction d'un plan d'urgence de prévention des risques en cas de sinistre.

CONTENU

- Aménagement des locaux :

- sécurité des oeuvres et des personnes,
- identification des zones et situations à risques,
- risque incendie : l'analyse du risque incendie, comment éviter son départ et limiter sa propagation,
- contexte réglementaire,
- acteurs de la sécurité,
- accessibilité et évacuation des handicapés,

- Plan de sauvegarde :

- le plan d'urgence, le plan d'activité : définition des responsabilités et obligations, composition du plan d'urgence, les partenaires institutionnels à mobiliser.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, ateliers, rédaction de fiches pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N06

LA CONSERVATION : LA CONSERVATION PRÉVENTIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N001 - 14-15/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

Code stage: **SXNJB**

PUBLIC

Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux - archivistes

OBJECTIFS

- Identifier les règles de conservation.
- décrire les différentes étapes de la restauration.
- Rédiger un cahier des charges de restauration.

CONTENU

- Conservation préventive :

- les principes de conservation,
- connaissance des matériaux et des facteurs de dégradation,
- les principes de base : choix des traitements, pourquoi faire appel à un restaurateur, programmer une restauration, définir les urgences,
- les solutions en interne (théorie et ateliers).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et ateliers.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N06

ORGANISATION ET MANAGEMENT D'UNE DIRECTION DE LA CULTURE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGERS

1001 - 05-07/10/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: SN10F

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres des services et établissements culturels.

OBJECTIFS

- Définir, prioriser et organiser les missions d'une direction de la culture,
- Manager les services et personnels.

CONTENU

- Le cadre des politiques culturelles,
- La structuration et l'animation d'une direction,
- L'organigramme de la direction et le management des équipements culturels,
- Les moyens d'action : humains, financiers, techniques, communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, méthodologiques et échanges de pratiques.

SYSTÈME ESAR ET LUDOTHÉCONOMIE

Durée **3 jours**

TOULOUSE
1001 - 27-29/04/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: N1093

PUBLIC

Ludothécaires (en poste ou à venir) et bibliothécaires.

OBJECTIFS

Appréhender, d'une part, un outil de classement et d'analyse des jeux et jouets (Système ESAR) et, d'autre part, la gestion technique d'une ludothèque.

CONTENU

- Acquérir des notions sur l'analyse et la classification des jeux et jouets.
- Comprendre l'utilisation de ce système dans l'organisation et l'aménagement d'une ludothèque.
- Traiter les étapes clés du circuit du jeu dans la gestion technique de la ludothèque : achats, équipement, catalogage.

LE JEU DE RÔLE EN LUDOTHÈQUE

Durée **1 jour**

TOULOUSE
1001 - 19/11/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: N1094

PUBLIC

Ludothécaires, bibliothécaires.

OBJECTIFS

Acquérir une méthodologie du jeu de rôle en ludothèque.

CONTENU

- Présentation du jeu de rôle, panorama de l'existant.
- Typologie des joueurs (maître du jeu, joueurs).
- Exemples pratiques : démonstrations et mises en jeu.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE EN FRANCE DU 16ÈME AU 20ÈME SIÈCLE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1001 - 26/03/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN164

PUBLIC

Agents des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques

OBJECTIFS

Exposer une vision d'ensemble de l'histoire de la céramique en France, de l'apparition de la faïence à nos jours

CONTENU

- La technique de la faïence, son apparition en France à la Renaissance et sa généralisation sur tout le territoire :

- origines italiennes,
- Nîmes, Lyon, Rouen, Nevers.

- L'apogée de la faïence au 18ème siècle, les grands centres de production, évolutions techniques et apparition de la porcelaine.

- Le déclin de la faïence au 19ème siècle au profit de la porcelaine, les nouvelles techniques des faienceries, l'émergence de la céramique artistique.

- Le 20ème siècle :

- le déclin des fabriques,
- les grands céramistes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par une documentation visuelle et physique.

Il est proposé à chaque stagiaire d'apporter s'il en possède une céramique ancienne.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE EN FRANCE DU 16ÈME AU 20ÈME SIÈCLE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1001 - 24/03/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN164

PUBLIC

Agents des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques

OBJECTIFS

Exposer une vision d'ensemble de l'histoire de la céramique en France, de l'apparition de la faïence à nos jours

CONTENU

- La technique de la faïence, son apparition en France à la Renaissance et sa généralisation sur tout le territoire :

- origines italiennes,
- Nîmes, Lyon, Rouen, Nevers.

- L'apogée de la faïence au 18ème siècle, les grands centres de production, évolutions techniques et apparition de la porcelaine.

- Le déclin de la faïence au 19ème siècle au profit de la porcelaine, les nouvelles techniques des faienceries, l'émergence de la céramique artistique.

- Le 20ème siècle :

- le déclin des fabriques,
- les grands céramistes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par une documentation visuelle et physique.

Il est proposé à chaque stagiaire d'apporter s'il en possède une céramique ancienne.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN : LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN158**

PUBLIC

Personnels des services culturels, des services patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Être capable de reconnaître les nouveaux modes d'expression artistique.
- Savoir redéfinir les arts traditionnels.

CONTENU

Les formes de l'art à partir des années 1960.

- Reconnaissance des nouveaux modes d'expression artistique ; le mélange des genres:

- la peinture contemporaine
- la photographie contemporaine, outil conceptuel, outil technique,
- la sculpture,
- l'architecture.

- La frontière entre design et arts plastiques.

- Redéfinition des arts traditionnels ; peinture - sculpture - architecture : la sculpture et l'antiforme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé émaillé d'illustrations et de photographies d'oeuvres significatives de chaque courant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

RÔLE ET MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 08-09/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN163**

PUBLIC

Agents travaillant en bibliothèque.

OBJECTIFS

Connaître l'environnement institutionnel et le rôle des bibliothèques publiques.

CONTENU

- Typologie des bibliothèques de lecture publique.
- Missions institutionnelles :
 - * concernant les collections,
 - * concernant les publics et les territoires,
 - * au service des politiques publiques.
- Exemples d'organisation- Le rôle et la place de l'adjoint du patrimoine :
 - * rappel statutaire.
- L'évolution du métier d'agent de bibliothèque :
 - * de la collection à la médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail à partir d'études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R11

ACCUEIL DES PUBLICS DIFFICILES EN MÉDIATHÈQUE

Durée **3 jours**

BLOIS
RO01 - 02-04/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN140**

PUBLIC

l'ensemble des agents de la médiathèque

OBJECTIFS

- Fixer le rôle et la fonction d'un agent d'accueil en adéquation avec les situations et les publics difficiles, et connaître les techniques de communication
- Connaître les éléments structurants indispensables à la mise en place d'un accueil efficace et partagé par l'ensemble de l'équipe
- Savoir gérer les situations difficiles et mettre en place des outils pour prévenir et maîtriser les conflits

CONTENU

- le rôle et la fonction de l'agent d'accueil

- accueillir un vrai métier : le rôle de l'agent d'accueil
- les techniques à maîtriser pour la réussite de l'accueil
- les fondamentaux de la communication interpersonnelle

- La finalité de l'accueil en bibliothèque

- l'accueil une responsabilité de l'ensemble de l'équipe
- L'état des lieux de l'accueil : points forts et faibles / axes d'amélioration* Le lieu d'accueil et les informations à détenir pour effectuer un accueil professionnel et de qualité
- Travailler à une charte sur l'accueil

- Gérer les situations difficiles

- Prévenir et anticiper le conflit : dans une relation interindividuelle ou face à un groupe
- Se référer à des règles identifiables par tous
- Prendre en compte ses propres émotions* S'affirmer sans agressivité et savoir dire non
- Apprendre à négocier gagnant/gagnant

- Méthodes pédagogiques

travail à partir d'études de cas et mises en situation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Prise en compte du contexte des problématiques rencontrées sur le terrain. La formation ayant lieu sur le site de la médiathèques la formation action semble la plus appropriée pour amorcer la réflexion sur de nouvelles pratiques voire pour initier de nouveaux outils s'inscrivant dans la construction d'une politique d'accueil

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

L'ACCESSIBILITÉ DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RD01 - 18/12/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN150

PUBLIC

Responsables d'équipements culturels ou de service culturel.

OBJECTIFS

- Savoir appréhender les besoins des personnes en situation de handicap.
- Être capable d'identifier les dispositifs techniques existants.
- Savoir mettre en perspective la mobilisation des équipes et des partenaires au service d'un projet d'accessibilité à partir d'études de cas.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs conséquences pour la personne.
- L'accessibilité des lieux culturels :
 - * L'accessibilité et l'aménagement des locaux,
 - * L'accessibilité des livres, des espaces....
 - * les dispositifs techniques au service des projets.
- Le réseau partenarial autour du handicap.
- Mobiliser son équipe dans un projet fédérateur et novateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, études de cas et conseils personnalisés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18

- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE RÉALISME ET L'IMPRESSIONNISME, LE SYMBOLISME ET L'ART MODERNE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN162

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental du Réalisme à l'Art Moderne.

CONTENU

Du XIXème siècle au XXème siècle :

- * le Réalisme et l'Impressionnisme: le "vrai" monde sur la toile, le Matérialisme de l'art, les apports scientifiques et l'éclectisme,
- * le Symbolisme: la fin du siècle, le primat de l'idée sur la forme,
- * l'Art Moderne: les révolutions par la couleur et la forme, Le Dadaïsme, le tournant de l'Art Abstrait.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME, LE NÉO-CLASSICISME ET LE ROMANTISME

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 28/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN161

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'Art occidental, du Baroque au Romantisme.

CONTENU

Du XVIIème siècle au XIXème siècle :

- * le Baroque et le Classicisme: la Contre Réforme et ses conséquences, les genres de la peinture,
- * le Néo-Classicisme: rigueur et moral,
- * le Romantisme: une nouvelle sensibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES POLITIQUES CULTURELLES EN FRANCE : ETAT DES LIEUX, CONDITIONS ET ÉVOLUTIONS

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN152

PUBLIC

Responsables de services ou d'équipements culturels, candidats au concours de la filière culturelle, et agents toutes filières.

OBJECTIFS

- Acquérir les bases de connaissances et de compétences dans la conduite ou l'accompagnement de politiques culturelles au sein des collectivités locales.
- Identifier les politiques culturelles menées par l'Etat et les collectivités par une approche historique, sociologique et politique.
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de ces politiques pour mieux agir sur la mise en place de projets culturels.

CONTENU

- Les enjeux sociaux, économiques et politiques de la culture.
- Diffusion culturelle et territorialité.
- Rappel historique des politiques culturelles menées par l'Etat et par les collectivités territoriales.
- Les perspectives d'avenir dans le domaine de l'action culturelle publique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports magistraux illustrés d'exemples concrets.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 26-27/03/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: FN157

PUBLIC

Personnels travaillant dans le secteur culturel.

OBJECTIFS

- Comprendre le rôle de la culture sur un territoire fait de diversités, de variétés et de multiplicités d'intérêts.
- Evaluer les conditions de mise en place d'une politique culturelle sur un territoire communal.
- Etre capable de mesurer les effets d'une politique culturelle à l'échelle de l'intercommunalité.

CONTENU

- Les évolutions de la commune vers l'intercommunalité.
- Le rôle de la diffusion culturelle comme outil d'identité d'un territoire.
- Diversité des sites, unité des objectifs: le nécessaire projet culturel.
- Installation et répartition des structures de diffusion culturelle sur un territoire inter communal.
- L'évaluation d'une politique culturelle au niveau de l'intercommunalité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES ENJEUX DE LA DIFFUSION ET DE LA MÉDIATION CULTURELLE SUR UN TERRITOIRE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R001 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN151

PUBLIC

Personnels travaillant dans les services culturels, responsables de services ou d'équipements culturels.

OBJECTIFS

- Identifier le fonctionnement culturel sur un territoire.
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de notre environnement culturel pour mieux agir sur celui-ci.
- Proposer de nouvelles orientations aux actions développées.

CONTENU

- Les fonctions de la culture, les enjeux sociaux, économiques et politiques de la culture.
- Le rôle de la diffusion culturelle
- Diffusion culturelle et territorialité
- Produits culturels et sens des contenus, le rôle de la médiation culturelle
- Le rôle du diffuseur et le rôle du médiateur.- L'attente des politiques dans le domaine culturel et celles des différents professionnels.
- L'attente culturelle des publics.
- La mise en perspective autour d'exemples concrets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports illustrés d'exemples et d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LE DÉSHERBAGE DES COLLECTIONS, OU LA MISE EN OEUVRE D'UNE POLITIQUE DE RÉVISION DES COLLECTIONS.

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN131

PUBLIC

Personnels des bibliothèques chargés de la gestion des collections.

OBJECTIFS

- Etre capable de mener une politique de désherbage en bibliothèque.
- Etre capable de maîtriser les différentes étapes de la mise en oeuvre du désherbage.
- Connaître les règles juridiques pour désherber les collections.

CONTENU

- Les enjeux du désherbage en bibliothèque.
- Elaboration d'un programme de révision des collections.
- Méthode pratique de désherbage.
- L'après désherbage : que faire des ouvrages désherbés.
- Désherbage et règles juridiques.
- Evaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travaux pratiques sur site dans une bibliothèque portant sur les collections de la bibliothèque.
- Ce stage peut être suivi en complément du stage sur la constitution et l'organisation des collections ou bien indépendamment.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

ELABORER ET ÉVALUER UN PROJET CULTUREL

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R001 - 01-03/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN139**

PUBLIC

Personnels des services culturels, responsables ayant à conduire un projet culturel.

OBJECTIFS

- Acquérir les bases théoriques, conceptuelles et méthodologiques de la culture de projet.
- Définir le cadre du projet.
- Elaborer un projet culturel sur un territoire donné.
- Piloter un projet.
- Evaluer un projet culturel.

CONTENU

- Le cadre conceptuel du projet : historique du projet et sa place.
- Les étapes du projet culturel :
 - le rôle du temps et de l'espace,
 - le repérage des partenaires,
 - définition des buts : le pourquoi du projet,
 - construction du plan d'action et des objectifs : le quoi du projet,
 - les étapes de réalisation et les moyens nécessaires : le comment du projet.
- La construction du dispositif de pilotage et d'évaluation :
 - le pilotage du projet,
 - l'évaluation : les trois méthodes et les cinq approches,
 - projet culturel et transformation sociale.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R15

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART: ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE, ROYAUMES BARBARES, ÉPOQUES CAROLINGIENNE ET ROMANE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17/03/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN159

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, des Gallo-Romains à la Période Romane.

CONTENU

- Du 1^{er} siècle avant JC au XII^{ème} siècle après JC :

- * L'Antiquité Gallo-Romaine: tradition celtique et apport romain.
- * les Royaumes Barbares : la rupture et les bases d'une nouvelle esthétique, l'orfèvrerie mérovingienne.
- * l'Époque Carolingienne : l'Antiquité ressuscitée et influence de l'Art byzantin, et l'enluminure.
- * L'Art Roman : l'architecture religieuse et son décor.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques œuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

FONDAMENTAUX EN HISTOIRE DE L'ART : L'ART GOTHIQUE, LA FIN DU MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE

Durée 1 jours

Niveau Fondamentaux

ORLÉANS
R001 - 18/03/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN160

PUBLIC

Personnels des services culturels, des établissements patrimoniaux et des bibliothèques.

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances de base des principales périodes artistiques de l'art occidental, de l'Art Gothique à la Renaissance.

CONTENU

- Du XIIème siècle au 16ème siècle :

* l'Art Gothique: les principes architecturaux et la symbolique de la cathédrale, le vitrail du XIIIème siècle, l'évolution de la sculpture monumentale,

* la fin du Moyen-Age et la Renaissance: une nouvelle société européenne, l'homme et la nature, l'Ecole de Fontainebleau et le Maniérisme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette base de connaissances est enrichie par l'étude de quelques oeuvres, sites ou monuments. La sélection se fait sur un choix représentatif du patrimoine de la Région Centre et ou de l'époque étudiée. Cette étude permet d'identifier les caractéristiques majeures d'une période et de composer une fiche résumé.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES MARCHÉS PUBLICS APPLIQUÉS AU SECTEUR CULTUREL

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N005 - 04-05/02/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: SX515

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les règles de marchés publics et/ou de délégation de service public et les spécificités dans le secteur culturel.

CONTENU

- Définition juridique et mise en oeuvre d'une délégation de service public et/ou marchés publics.
- Procédures juridiques de la délégation de service public et/ou marchés publics.
- Délégation de service public appliquée au secteur culturel.
- Analyse et réglementation juridique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages d'acteurs, échanges d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les règles générales des marchés publics appliqués au secteur culturel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2N03
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LA GESTION BUDGÉTAIRE DANS UN SERVICE CULTUREL

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N006 - 07-08/07/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
N005 - 03-04/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX516**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, directeurs administratifs et financiers, directeurs d'établissement culturel et cadres exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- S'approprier les étapes et les méthodes de travail indispensables pour l'élaboration d'un budget en lien avec les spécificités propres au secteur culturel.
- Maîtriser le dialogue budgétaire appliqué au secteur culturel.

CONTENU

- Grands principes budgétaires.
- Marges de manoeuvres budgétaires.
- Spécificités des dépenses et recettes culturelles.
- Marges de manoeuvre budgétaire appliquées à la commande culturelle.
- Coproduction ou l'achat de spectacle.
- Politiques tarifaires.
- Planification budgétaire.
- Règles de la commande publique appliquées au secteur culturel.
- Imputations budgétaires.
- Création et gestion d'une régie d'avances et de recettes.
- Gestion des subventions aux associations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2N03
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LA MISE EN OEUVRE D'UNE STRATÉGIE DE PARTENARIAT CULTUREL

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N004 - 28-29/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX517**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Identifier et associer les partenaires du secteur économique local.
- Déterminer les différents modes de partenariats en termes financiers, de communication, de ressources humaines ou d'échanges de services.
- Construire une stratégie de partenariat culturel.
- Evaluer les retombées pour la collectivité.

CONTENU

- Place de la culture dans le tissu de l'économie locale.
- Projets culturels en lien avec le secteur économique local.
- Evaluation des retombées pour la population et pour la collectivité.
- Modes de partenariat entre collectivités territoriales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principes des partenariats culturels.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2N03
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

LES MODES DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N006 - 23-25/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

DUNKERQUE
N003 - 01-03/06/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N009 - 05-07/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

PARIS
N007 - 07-09/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: **SX518**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, directeurs d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité.
- Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, action culturelle.

CONTENU

- Réflexion sur le choix d'un mode de gestion pour les équipements culturels publics.
- Définition des instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit public.
- Analyse de la procédure de délégation de service public et les instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit privé.
- Relation entre l'intercommunalité et la gestion des équipements culturels publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, cas pratiques, échanges d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Connaître les différents types de modes de gestion.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1N07
- Itinéraire I2N03
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle

ENVIRONNEMENT CULTUREL : ACQUISITION DE REPÈRES

Durée **2 jours**

PARIS
1008 - 25-26/06/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

Code stage: NJ019

PUBLIC

Personnels de catégorie C travaillant dans des équipements et services culturels et n'ayant pas reçu de formation initiale dans le domaine culturel.

OBJECTIFS

Situer ses missions dans le secteur culturel :

- appréhender les spécificités d'un environnement professionnel culturel et les problématiques propres à ce secteur,
- acquérir quelques repères historiques sur les politiques culturelles.

CONTENU

- repères historiques sur les politiques culturelles,
- présentation des principaux acteurs et partenaires dans le domaine culturel,
- approche des différents métiers et du vocabulaire spécifique dans un équipement culturel (esthétique, juridique, technique).

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE RÔLE ET LES MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 23-24/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXBI1**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Délimiter le champ des missions fondamentales pour les traduire au sein de la politique définie par l'autorité territoriale.
- Identifier les besoins de la population à desservir au regard des missions préalablement définies.

CONTENU

- Définition de la bibliothèque au service d'une politique publique et au service d'un territoire.
- Positionnement de la bibliothèque dans la ville.
- Analyse des modèles européens innovants.
- Approche de l'intercommunalité.
- Définition des missions des bibliothèques :

- constitution, organisation, transmission et conservation des collections,
- formation pour tous et formation tout au long de la vie,
- contribution à la formation du citoyen.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et cas pratique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 03-05/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: **SXBI2**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques et les pratiques culturelles des publics.
- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers et de la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines où sont développées les ressources documentaires.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.

CONTENU

- Définition d'une politique documentaire (éléments de méthodologie, outils de sélection, mise en valeur).
- Connaissance des acteurs de la chaîne du livre, des circuits de distribution et le panorama des ressources numériques.
- Constitution, enrichissement et gestion des fonds :

- connaissance des fonds : contexte historique, spécificités par type de fonds et par genre,
- organiser sa veille sur le panorama de la production éditoriale et des collections, des ressources numériques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ACHAT PUBLIC EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - 22-24/02/16

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: **SXBI5**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les règles et procédures en matière d'achat public pour les bibliothèques.
- Concilier les exigences professionnelles et la réglementation.

CONTENU

- Définition des grands principes de l'achat public (droit communautaire et interne).
- Analyse des différentes formes de marchés, tout particulièrement au regard des besoins des bibliothèques.
- Étude des différentes procédures (marchés à procédure adaptée, marchés formalisés).
- Rédaction des pièces contractuelles.
- Organisation d'une consultation (publicité, sélection des candidatures et des offres).
- Conditions d'exécution des marchés.
- Rédaction des pièces contractuelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas pratiques à partir des documents des stagiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L' AUTOMATISATION DU PRÊT

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
1002 - 19-20/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXBI6**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux de l'automatisation du prêt.
- Intégrer les conséquences en termes d'organisation.

CONTENU

- Analyse de RFID (radio frequency identification) : pourquoi? Comment?
- Approche des questions juridiques, les moyens, les coûts, l'évaluation, le principe de carte unique (guichet unique pour l'administration).
- Etude de l'impact sur l'organisation.
- Formation des publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et visite d'une bibliothèque ayant mis en place l'automatisation du prêt permettant aux participants d'appréhender concrètement sa mise en oeuvre opérationnelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R1 8
- Itinéraire F5R1 3
- Itinéraire F5R1 1
- Itinéraire I1N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE PROJET DE BIBLIOTHÈQUE ET POLITIQUE PUBLIQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N004 - 25-27/08/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Micheline Vaillancourt
04 67 99 76 53

Code stage: **SX2NO**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Situer la bibliothèque dans le cadre et la logique de l'action publique : le management appliqué aux bibliothèques.
- Faire valoir l'importance du diagnostic du territoire et des besoins des usagers qui en découlent.
- Mettre en oeuvre des méthodes, des outils de pilotage et d'évaluation.

CONTENU

- Approche théorique des bibliothèques, des politiques publiques et de l'action publique.
- Etude de la mercatique des bibliothèques, du projet d'établissement, du projet de service.
- Management opérationnel.
- Normalisation et production des données, les indicateurs de performance.
- Définition d'objectifs opérationnels, organisation du recueil des données et réalisation de tableaux de bord.
- Analyse et communication des données, prise de mesures correctrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N001 - 08-10/06/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

NANCY
N007 - 12-14/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

ANGERS
N001 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SX2N1**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques.
- Identifier les ressources numériques.
- Accompagner les nouveaux comportements du public.
- Développer des services numériques innovants.

CONTENU

- Environnement technologique :
 - Internet, haut débit, Wifi,
 - outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - réseaux et médias sociaux,
 - Outils pour développer sa veille professionnelle.
- Du SIGB au portail documentaire :
 - système d'information,
 - nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - interopérabilité et normes d'échange de données.
- Offre de contenus numériques :
 - aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - objectifs et stratégie des ressources numériques,
 - bibliothèques numériques et numérisation du patrimoine documentaire.
- Nouveaux services en bibliothèques ?
 - salons numériques,
 - espaces jeux vidéo
 - fablabs et makerspaces

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, études de cas et mise en situations.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1N04
- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N001 - 07-09/04/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SX2N2**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints, cadres de bibliothèques et responsables de la constitution des collections.

OBJECTIFS

- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers, de la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines de développement des ressources documentaires.
- Proposer une démarche en matière de segmentation, de programmation et d'évaluation des objectifs.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.
- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques.

CONTENU

- Etude du concept d'offre documentaire, les outils et applications de programmations existants.
- Lien entre politiques publiques et orientations documentaires.
- Analyse des outils d'analyse du territoire, des besoins des usagers appliqués à l'offre documentaire : mercatique publique.
- Définition des formes d'organisation.
- Etude des partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES IMPACTS DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : INTERNET EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 27-29/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

MONTPELLIER
N005 - 27-29/10/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Micheline Vaillancourt
04 67 99 76 53

Code stage: **SX2N3**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Comprendre les évolutions de l'Internet.
- Appréhender des usages dans l'organisation des établissements.
- Aborder els enjeux des ressources et médiation numériques.

CONTENU

- Panorama des outils, des usages et des enjeux du web et de ses usages (grandes tendances, veille, blogs, réseaux sociaux etc.)
- Présence en ligne des institutions.
- Ressources et médiations numériques (communautés, etc.)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les apports théoriques et pratiques alterneront tout au long de la formation.
- Un lien inter session permettra aux participants de mettre en oeuvre les acquis de la formation et de l'appliquer immédiatement dans leurs pratiques professionnelles dans le cadre du réseau ainsi constitué.

PRÉ-REQUIS

L'inscription aux modules SX2N4 et SX2N5 est obligatoire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES IMPACTS DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 08-10/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

MONTPELLIER
N004 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Micheline Vaillancourt
04 67 99 76 53

Code stage: **SX2N4**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Appliquer le marketing web au service public :

- promotion et valorisation des services,
- prise en compte des besoins du public,

- Inscrire la médiation dans un projet d'établissement.

- Construire une identité numérique.

CONTENU

- Etude du projet d'établissement, du marketing, du marketing web.

- Mise en place d'une chaîne de publication de contenus, la conférence sur la gestion d'un média en ligne.

- Animation de communautés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Les apports théoriques et pratiques alterneront tout au long de la formation. Un lien inter session permettra aux participants de mettre en oeuvre les acquis de la formation et de la appliquer immédiatement dans leurs pratiques professionnelles dans le cadre du réseau ainsi constitué.

Il est très fortement recommandé d'avoir suivi le module **SX2N3** (les impacts du numérique en bibliothèque : internet en bibliothèque) et d'être inscrit au module **SX2N5** (les impacts du numérique en bibliothèque : contenus numériques et modèle économique).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES IMPACTS DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : RESSOURCES NUMÉRIQUES : MODÈLE ÉCONOMIQUE, ACCÈS ET MÉDIATION

Durée **3 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 06-08/07/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

MONTPELLIER
N004 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Micheline Vaillancourt
04 67 99 76 66

Code stage: **SX2N5**

PUBLIC

Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Appréhender les évolutions de la production, de la diffusion et de l'appropriation des contenus culturels numériques.
- Présenter un panorama de l'offre commerciale et des ressources libres ou gratuites.
- Savoir insérer ces nouvelles ressources dans le cadre d'un projet documentaire d'établissement.
- Dessiner les pistes possibles pour une bibliothèque productrice de contenus numériques.

CONTENU

- Tablettes et liseuses.
- Livre et presse numériques, vidéo et musique en ligne, l'patrimoine numérisé, jeu vidéo etc.
- Dispositifs de médiation pour les ressources numériques.
- Cadre et précautions juridiques.
- Licences de libre diffusion et domaine public.
- Nouveaux modes de financement et de création.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les apports théoriques et pratiques alterneront tout au long de la formation.

PRÉ-REQUIS

L'inscription aux modules SX2N3 et SX2N4 est obligatoire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N03

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE DE L'ALBUM JEUNESSE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS
1002 - 02-03/11/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2109

PUBLIC

Agentes/agents des bibliothèques et des services de petite enfance ayant des relations de médiation à l'aide de l'album.

OBJECTIFS

Caractériser l'illustration dans les albums pour améliorer leur valorisation et créer des actions d'animation.

CONTENU

- Délimitation du corpus : albums jeunesse de fiction.
- Rappel du rôle et des fonctions de l'illustration : rapport texte/image ; mise en scène de l'image (uniquement dans les textes de fiction).
- L'illustration éduque le regard : les apports narratifs de l'illustration ; l'utilisation de ces modes narratifs / codes symboliques, sociaux et idéologiques.
- Place de l'illustration / utilisation des modes narratifs de l'image dans la valorisation des collections et des actions d'animation, notamment pour les albums sans texte et les tendances actuelles des jeunes créateurs non encore reconnus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ORGANISATION DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE ET CURATIVE DES COLLECTIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BORDEAUX
1001 - 11-12/06/15

Information et Inscription
Aquitaine
Yves-Lise Jougon
05.56.99.94.53

Code stage: **SXEP6**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Acquérir une vision globale des problèmes liés à la conservation.
- Connaître les grands principes de la conservation préventive et curative des collections.
- Connaître les risques liés à la nature des collections et à leur environnement et savoir adapter les techniques et procédures selon la nature des collections.

CONTENU

- Définition des enjeux de la conservation préventive et curative.
- Étude de la démarche et des acteurs (le bâtiment, le personnel et le public) :
 - la conservation préventive connaissance des facteurs de dégradation, connaissance des matériaux,
 - les facteurs de risque dans les réserves.
- Définition d'un plan hiérarchisé des risques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE RÉCOLEMENT DÉCENNAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOULOUSE

1001 - 07-08/12/15

Information et Inscription

Midi Pyrénées

Patrice Pommereau

05 62 11 38 05

Code stage: **SXEP7**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Maîtriser les dispositifs réglementaires.
- Maîtriser la méthodologie

CONTENU

- Connaissance du cadre juridique.
- Connaissance des outils.
- Traitement des documents d'étude.
- Aide à l'élaboration du plan de récolement.
- Problématique du marquage des oeuvres.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DE L'ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

ANGERS
N002 - 24-26/06/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SXEP9**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux d'un projet scientifique et culturel de musée.
- Respecter les étapes de la conduite d'un projet scientifique et culturel.
- Elaborer le projet du nouveau musée en tenant compte de son environnement interne et externe.
- Établir un projet scientifique et culturel dans un établissement qui n'est pas un musée : service d'archéologie, d'archives, CIAP.

CONTENU

- Définition d'un PSC.
- Analyse de l'intérêt stratégique d'un PSC : bilan de l'existant connaissance du musée (le site, le bâtiment), les collections etc.
- Approche des grands principes muséographiques.
- Rédaction et validation d'un projet scientifique et culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LA VALORISATION DE L'ÉTABLISSEMENT ET DES COLLECTIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 13-14/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

ANGERS
N002 - 10-11/12/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SXEPH**

PUBLIC

Directeurs et cadres des établissements et services culturels patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Concevoir une programmation en cohérence avec le projet de l'établissement patrimonial.
- Définir une politique d'édition et de diffusion des ressources liées aux collections (supports papier et numériques).
- Développer des actions de médiation en lien avec le projet d'établissement (mise en valeur de l'espace exposition).

CONTENU

- Conception de la programmation.
- Insertion des collections à une politique culturelle : les ressources locales, animation du patrimoine.
- Méthodologie en vue d'éditer et diffuser les ressources.
- Approche des différentes possibilités de médiation.
- Intégration de l'aspect accessibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, illustrés par des retours d'expériences et des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N07

CONSERVATION PRÉVENTIVE DES PHOTOGRAPHIES ET CELLULOSES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS
1001 - 10-11/12/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2119

PUBLIC

Agentes/agents de la filière culturelle (musées, bibliothèques, archives, documentation) chargés de la conservation de photographies.

OBJECTIFS

Protéger et conserver des collections photographiques.

CONTENU

- Identification des principaux procédés de photographie, des facteurs de dégradation et conditions de conservation préventive.
- Le choix des matériaux pour le stockage et le système d'archivage.
- La mise en valeur et la protection des originaux.

LA RÉGIE DES COLLECTIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - 28-29/05/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2120

PUBLIC

Agentes/agents chargés de la régie des collections.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre réglementaire et technique des mouvements et des restaurations d'oeuvres.
- Savoir rédiger les cahiers des charges liés aux opérations de transport et de stockage des oeuvres.
- Savoir superviser les mouvements d'oeuvres en toute connaissance des différents risques.

CONTENU

- Cadre réglementaire et technique des mouvements d'oeuvre, des prêts et des emprunts, des restaurations en France et à l'étranger.
- Procédures administratives et juridiques des prêts et des emprunts.
- Autorisations pour le prêt d'oeuvres (prêt du déposant, sortie de territoire...).
- Préconisations de la "loi musées" du 4 janvier 2002.
- Marchés de transport et des assurances des oeuvres.
- Modes de conditionnement et de rangement.
- Contenu des dossiers techniques des oeuvres (contraintes de conservation, d'exposition, sécurité des oeuvres, exigences particulières des prêteurs).
- Techniques de planification, de logistique

LA PRÉSERVATION DES COLLECTIONS : LE DÉPOUSSIÉRAGE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LA ROCHELLE
1001 - 03-05/06/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2121

PUBLIC

Agentes/agents en charge de la conservation des oeuvres.

OBJECTIFS

- Participer à la manipulation, à l'emballage et au dépoussiérage des collections.
- Employer une méthodologie et une démarche adaptées à la nature et à la sensibilité des collections.
- Connaître les risques liés à chacune de ses opérations.

CONTENU

- La déontologie, les chantiers de collections et les procédures.
- Les types de matériels.
- Les bonnes pratiques.
- L'application selon les types de collections : les objets 3D, les textiles, les tableaux, les photographies, les spécimens d'histoire naturelle, les objets ethnographiques.

TECHNIQUES D'ANALYSE EN AMONT DES RESTAURATIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - 01-02/06/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2122

PUBLIC

Agentes/agents en charge de la conservation des oeuvres.

OBJECTIFS

Connaître les principales techniques d'analyse et leur utilisation en amont des restaurations.

CONTENU

- Analyses par imagerie (IR/UV/Radio).
- Examen de surface des métaux, des matériaux organiques : microfluorescence X, analyse des structures internes.
- Spectromie Raman, PIXE.
- Méthodes de datation.

LA BANDE DESSINÉE DE REPORTAGE

Durée **1 jour**

TOULOUSE
1001 - 04/06/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: N2280

PUBLIC

Agents des bibliothèques toutes catégories intervenant dans les sections "fiction - bande dessinée".

OBJECTIFS

Permettre au personnel des bibliothèques, grâce à une sensibilisation à ce genre spécifique et ses évolutions récentes, d'enrichir les collections de lecture publique de bandes dessinées, mais aussi de réfléchir à l'interconnexion des genres fiction/documentaire dans la constitution des fonds des médiathèques.

CONTENU

- Repères chronologiques sur l'histoire de la bande dessinée.
- La bande dessinée de reportage : émergence, liens avec le dessin de presse.
- La BD-docu, réalité d'un quotidien contemporain : fiction Vs documentaire, notion de "réel".
- Auteurs de bande dessinée et journalisme, une complémentarité au service de l'information, de l'implication politique et sociale ?
- Bande dessinée et questions de société : le réel pour une autre conception de la BD.

ORGANISER UNE COLLECTION DE PATRIMOINE ÉCRIT : CATALOGUER DES LIVRES ANCIENS

Durée **2 jours**

TOULOUSE
1001 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 26

Code stage: N2281

PUBLIC

Agents en charge des fonds anciens en bibliothèque, service d'archives et musée.

OBJECTIFS

Permettre au personnel de bibliothèques possédant des documents imprimés anciens mais sans collection organisée d'assurer la prise en charge technique et matérielle de ces documents, en vue de leur sauvegarde et de leur mise en valeur.

Savoir cataloguer selon les normes les monographies imprimées anciennes d'un fonds patrimonial écrit dans une bibliothèque, un service d'archives ou un musée.

CONTENU

- Présentation, étude et pratique des normes applicables au catalogage des livres anciens.
- Approche de quelques unes des spécificités de catalogage liées à la nature de certains ouvrages : incunables, recueils factices, bibles...
- Le traitement catalographique des illustrations et planches.
- Accès propres aux livres anciens : autorités, lieu d'impression, indexation Brunet-Parguez.

CINÉMA FANTASTIQUE, CINÉMA D' HORREUR ET D' ÉPOUVANTE

Durée **2 jours**

TOULOUSE
1001 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: N2284

PUBLIC

Agents des bibliothèques, toutes catégories confondues, en charge de fonds audiovisuels.

OBJECTIFS

Mieux connaître ce genre cinématographique, afin d' enrichir les fonds audiovisuels et de proposer au public une offre complète.

CONTENU

- Le cinéma fantastique, des origines aux années 80.
- Le cinéma d' horreur et sa définition.
- Le cinéma fantastique selon des auteurs ou producteurs influents comme Roger Corman, Dario Argento, David Cronenberg, Bob Clark ou Wes Craven.
- Le Merveilleux à la française et la Fantasy au cinéma.
- La place du cinéma de genre en bibliothèque, notamment le cinéma d' horreur.
- La série TV et le fantastique.

NUMÉRISATION, INTÉGRATION ET CATALOGAGE DES IMAGES SOUS ALIENORWEB PROFESSIONNEL ET ALIENORWEB LIBRE

Durée **1 jour**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS
1001 - 23/04/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2128

PUBLIC

Photographes des musées et toute personne en charge de la numérisation et/ou de la gestion de la photothèque.

OBJECTIFS

- Savoir numériser et cataloguer des documents graphiques.
- Savoir intégrer les documents graphiques sous Alienorweb professionnel.
- Être capable de relier les images intégrées aux objets représentés pour les documenter.

CONTENU

- Numérisation au scanner.
- Traitements simples avec XnView.
- Identification des fichiers
- Intégration dans Alienorweb professionnel et Alienorweb libre.

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi la formation à la saisie de l'inventaire des collections sous Alienorweb professionnel ou Alienorweb libre.

INITIATION À LA CONSULTATION DE L'INVENTAIRE INFORMATISÉ SOUS ALIENORWEB PROFESSIONNEL ET ALIENORWEB LIBRE

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - 08/10/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: **N2126**

PUBLIC

Agentes/agents amenés à rechercher, étudier ou présenter des collections.

OBJECTIFS

- Etre capable de se connecter à la base de données.
- Savoir effectuer une recherche dans les collections.
- Savoir éditer et imprimer des notices d'oeuvre.

CONTENU

- Présentation des applications.
- Structure de la base de données.
- Modalités de recherche.
- Consultation, impression et sélection de fiches.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LA BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R001 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN274

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Repérer l'évolution des missions des bibliothèques dans la cité.
- Connaître et d'identifier les publics empêchés.
- Analyser les facteurs d'éloignement.
- Définir des pistes d'actions hors les murs.
- Inscrire son action en développant des logiques de partenariat.

CONTENU

- Les enjeux de la bibliothèque hors les murs.
- Les dispositifs publics.
- La connaissance des publics "empêchés" : les facteurs d'éloignement de la bibliothèque.
- Définition d'une bibliothèque hors les murs.
- Les différentes actions hors les murs : les outils; les partenaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques échanges d'expériences.
- Travail en atelier.
- Etudes de cas.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

L'ENFANT ET LA MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE : LA MÉDIATION MUSICALE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 -
21-22/09+28-29/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN277

PUBLIC

Discothécaires et bibliothécaires des sections jeunesse.

OBJECTIFS

- Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants de 2 à 11 ans.
- Mettre en place une information et une communication adaptées au public concerné.

CONTENU

- Promenade auditive à travers les genres musicaux (rock, jazz, classique, chanson française et enfantine, musiques du monde, etc.)
- Travail collectif : choix des CD, invention de propositions adaptées et de mises en situation d'écoute.
- Travail de la pratique de l'animation.
- Sujet de réflexion et réalisation : les outils d'information et de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail sur la pratique de l'animation musicale entre stagiaires.

PRÉ-REQUIS

Pour les participants, aucune formation musicale préalable n'est nécessaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

ACCUEIL ET ORIENTATION DES PUBLICS EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 27-28/04/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN278

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Définir les conditions d'un bon accueil.
- Acquérir les techniques pour assurer un accueil de qualité.
- Assurer l'orientation du public au sein de l'établissement.

CONTENU

- Définition de l'accueil.
- La dimension individuelle de l'accueil :
 - * les personnels : leur place au centre d'une stratégie d'accueil,
 - * les techniques de communication : questions, réponses, reformulation.
- L'orientation du public et les ressources de la bibliothèque :
 - * la mise en relation avec l'utilisateur : quelles informations donner ? comment ? quels outils à mettre en place ? - L'organisation de l'accueil.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques et travaux pratiques.
- Analyse de documents (les stagiaires viendront avec leurs documents : règlement intérieur, guide de l'utilisateur, règlement d'accès à internet...)
- Echanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

ACTIONS CULTURELLES EN DIRECTION D'UN PUBLIC DE PERSONNES ÂGÉES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 20-21/05/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN280

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Mieux connaître le public âgé en bibliothèque.
- Elaborer et mener des actions et animations en direction de ce public.

CONTENU

- Approche psychosociologique des personnes âgées.
- Développement des partenariats :
 - * connaissance et identification des partenaires,
 - * mise en place de partenariats,
 - * élaboration de projets en partenariat.- Actions culturelles en direction des personnes âgées :
 - * au sein de la bibliothèque :
 - * accueil spécifique ou intégration dans des animations générales,
 - * dans les établissements pour personnes âgées,
 - * typologie des animations :
 - * régulières (ex: lecture à voix haute),
 - * ponctuelles (à l'occasion d'événementiel),
 - * intergénérationnelles,
 - * autour de la mémoire et du passé,
 - * thématiques, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques, échanges d'expérience et apport méthodologique.
- Travail en atelier: élaboration d'un projet d'animation.
- Présentation d'extraits de reportages, vidéos.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

INITIATION RELIURE, ENTRETIEN ET PETITES RÉPARATIONS DES OUVRAGES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 02-04/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN266

PUBLIC

Professionnels des bibliothèques et des centres de documentation.

OBJECTIFS

- Connaître le matériel et les fournitures nécessaires aux opérations d'équipement, d'entretien et de réparation des ouvrages.
- Savoir équiper, protéger, consolider et réparer les différents types d'ouvrages.
- S'initier à la reliure des livres.

CONTENU

- Présentation et utilisation du matériel et des fournitures.
- Les petites réparations.
- La consolidation d'un livre de poche.
- Les réparations de livres à couvertures souples.
- Le réemboitage de livres à dos ronds, dos plats et dictionnaires.
- Plastification souple et rigide d'ouvrages neufs.
- Pose de jaquettes, de cartes blanches.
- Reliure à la chinoise.
- Réparation de livres à spirale.
- Les nouveaux supports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées par des exercices pratiques sur des livres apportés par les stagiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

PERFECTIONNEMENT RELIURE ET RÉPARATION DES LIVRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17-19/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN272

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et des centres de documentation.

OBJECTIFS

- Se perfectionner à la reliure des livres.
- Savoir équiper, protéger, consolider et réparer les différents types d'ouvrages.

CONTENU

- Les différentes réparations.
- La consolidation des livres de poche.
- Les réparations de livres à couvertures souples.
- Le réemboitage des livres à dos ronds, dos plats et dictionnaires.
- La plastification souple et rigide d'ouvrages neufs.
- La pose de jaquettes, de cartes blanches.
- Reliure à la chinoise.
- La réparation de livres à spirale.
- Les nouveaux supports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées sur des livres apportés par les stagiaires.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES PUBLICS À CONQUÉRIR EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R001 - 15-16/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN279

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de la conquête des nouveaux publics en bibliothèque.
- Comprendre les facteurs d'éloignement.
- Proposer de nouveaux services et développer des partenariats.
- Changer l'image de la bibliothèque.

CONTENU

- Analyse des différents publics en bibliothèque :
 - * les publics absents,
 - * identification, analyse des facteurs d'éloignement et des freins.
- Le développement des partenariats.
- La mise en place des services adaptés à chaque catégorie de public :
 - * services innovants, services numériques, services hors les murs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques.
- Ateliers sur des publics ciblés.
- Echange d'expériences.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LES ARCHIVES COMMUNALES

Durée **1 jour**

CHÂTEAURoux
0005 - 30/06/15

Information et Inscription
Centre
Annie Beurrier
02 54 22 13 05

LUISANT
0004 - 25/09/15

Information et Inscription
Centre
Stephanie Boilletot
02 37 34 92 09

Code stage: FN256

PUBLIC

Secrétaires de mairie de communes rurales

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

La réglementation des archives communales : le CGCT et le code du patrimoine, Obligations et responsabilités des communes, La conservation et la gestion des archives, Le cadre de classement des archives communales, Les dépôts aux archives départementales et le rôle des archives départementales.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Gestion et enrichissement des fonds

LE NUMÉRIQUE : QUELS IMPACTS POUR LES AGENTS DES MÉDIATHÈQUES ?

Durée **1 jour**

ANGERS
1001 - 09/04/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

à déterminer

Code stage: JINUM

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU PATRIMOINE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N003 - 16-18/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: **SXEP4**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Comprendre l'utilisation des outils informatiques par rapport aux missions des établissements culturels.
- Connaître les outils logiciels utiles pour la description, la préservation et la diffusion des ressources culturelles.

CONTENU

- Présentation des outils logiciels utilisés dans les différents secteurs (patrimoine et architecture, archéologie, musées, archives) : production de données culturelles dans le cadre de l'inventaire et la description des ressources patrimoniales.
- Numérisation des ressources culturelles : politique de numérisation patrimoniale et enjeux, conduite de projet de numérisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LE CONTENTIEUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 04-06/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

NANCY
N006 - 15-17/02/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SXDOA**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projets culturel, directeurs d'établissement culturel, directeurs d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Savoir identifier les problématiques liées aux droits des oeuvres et droits d'auteurs afin d'anticiper les litiges.
- Appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats.
- Savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition) et approcher les limites du contentieux.

CONTENU

- Formation d'expertise permettant d'explorer les différents contentieux liés aux droits des oeuvres et droits d'auteurs :

- identification et prévention des contentieux liés aux droits d'auteur (oeuvres à pluralité d'auteur, commande publique et notion d'oeuvre d'art existante).
- identification et prévention des contentieux liés aux contrats culture (cession, rémunération, objet).
- identification et prévention des contentieux liés au droit à l'image (à travers l'évènement culturel ; à travers l'oeuvre).
- identification et prévention des contentieux liés à la diffusion des oeuvres sur la vitrine web de la collectivité territoriale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance : apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Nécessite une connaissance élémentaire des droits d'auteurs.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : LE DROIT DES OEUVRES, LES SOCIÉTÉS CIVILES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N006 - 30/11-02/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

NANCY
N008 - 25-27/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX2NF**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Connaître les droits d'auteurs et droits voisins afin de préserver les intérêts de chacune des parties et de prévenir les risques juridiques encourus.
- Connaître les cadres législatifs et réglementaires s'appliquant à la rémunération des artistes et des auteurs selon les modalités de leurs interventions.
- Appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats.
- Savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition).
- Connaître les acteurs, les sociétés civiles.

CONTENU

- Code de la propriété intellectuelle.
- Droits moraux et patrimoniaux des auteurs.
- Rémunération des auteurs et intervention des sociétés civiles.
- Droit de prêt et de reprographie.
- Contrats d'exploitation des droits d'auteurs.
- Droit voisin, principes généraux (rémunération équitable et rémunération pour copie privée, société de perception et de répartition des droits voisins).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport réglementaire, jurisprudentiel, études de cas et échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles générales du droit des oeuvres, du droit d'auteur et des sociétés civiles.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N01

LA CRÉATION ET LA GESTION DES BOUTIQUES DE MUSÉE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - Février 2016

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: **N3054**

PUBLIC

Personnels des musées et services culturels.

OBJECTIFS

- Etre capable d'identifier les étapes préalables à la création d'une boutique dans un musée ou un lieu patrimonial.
- Etre capable de définir les modalités de mise en oeuvre.
- Etre capable d'étudier les modalités de fonctionnement d'une boutique.

CONTENU

- Réflexion sur l'opportunité d'ouvrir une boutique :
 - l'environnement et les publics.
- Contraintes techniques et produits proposés :
 - aménagement de l'espace, les produits, les fournisseurs....
- Règles juridiques :
 - le statut de la boutique (régie, délégation, association).
- Gestion de la boutique :
 - la comptabilité
 - le personnel et la gestion des stocks.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

HISTOIRE ET ANALYSE DE LA BANDE DESSINÉE ET DU MANGA

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
1001 - 02-03/07/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN344

PUBLIC

Personnels des bibliothèques section jeunesse et adulte.

OBJECTIFS

- Connaître la bande dessinée pour adolescents et adultes.
- Découvrir, comprendre et analyser la bande dessinée japonaise.
- Définir une politique d'acquisition.

CONTENU

- Nature et caractéristiques de la BD franco belge et du manga :
 - * place et public de la BD et du manga.
- Approche, naissance et développement des codes de la BD, et du manga, etc.
- Thèmes.
- Caractéristiques et origines du manga :
 - * historique : de l'estampe au manga contemporain.
 - * rôle d'Ozamu Tezuka,
 - * évolutions actuelles,
 - * mode d'expression du manga.
- Approche technique et analyse d'images du manga :
 - * structures de l'image du manga et de la narration.
 - * thèmes et genres du manga,
 - * la question et la place des séries,
 - * le manga "d'auteurs".
- Editeurs de BD et du manga et politiques éditoriales.
- Boîte à outils.
- Salons, festivals et animations.

PRÉ-REQUIS

Avoir lu quelques albums de référence.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ACCUEILLIR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

RO01 - 04-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN349

PUBLIC

Agents d'accueil, médiateurs culturels, responsables de section ou de service en bibliothèque

OBJECTIFS

- Savoir identifier les besoins des personnes en situation de handicap.
- Savoir mettre en perspective les conditions matérielles et attitudes professionnelles permettant un accueil optimal des personnes en situation de handicap.

CONTENU

- Typologie des différents handicaps.
- Les conséquences des différents handicaps pour la personne.
- Les moyens de compensation:
 - * Aménagement.
 - * Actions spécifiques à mener en bibliothèque.
- La communication avec la personne en situation de handicap.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et études de cas

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F3R10
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LIRE AVEC DES GROUPES DE JEUNES ENFANTS

Durée **2 jours**

BOURGES
R002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN353

PUBLIC

Bibliothécaires du secteur jeunesse.

OBJECTIFS

- Etre capable de partager les livres avec les petits (1-4 ans) à la bibliothèque ou dans des structures petite enfance ou accueils familiaux.
- Etre capable d'impliquer les adultes: parents, nourrices, éducateurs.
- Etre capable de faire des présentations de livres diversifiés et toniques.

CONTENU

- Le partage des livres avec des petits.
- L'implication des adultes (parents, éducateurs, nourrices)qui les accompagnent.
- Travail sur les rythmes.
- Les formes de partenariats et d'animations.
- Les modalités de prêt.
- Diversification des présentations d'albums en tenant compte du public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Partage d'expérience des participants.
- Atelier et jeux de rôle sur des canevas créés par l'intervenante.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

LE KAMISHIBAI : UN ART DU CONTEUR INVENTIF

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 28-29/05/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

CHÂTEAURoux
R002 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: **FN357**

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et services culturels.

OBJECTIFS

- S'initier à la technique du "Kamishibai", art du conteur venu du Japon.
- S'initier à la création de récits originaux avec la technique du "Kamishibai".

CONTENU

- Historique et naissance du "Kamishibai" dans l'imagerie japonaise.
- Techniques de narration et de défilement des illustrations.
- Création d'histoires originales par étapes, en groupes :
 - * choix des personnages, conception du scénario, choix du type de dialogue, style rédactionnel, découpage du texte, et réalisation des illustrations.
- Présentation de ces créations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique et mise en situation sous forme de lectures, techniques de narration et de défilement d'illustrations.

Au cours de ces différentes étapes l'intervenant prodiguera ses conseils tel que le ferait un metteur en scène.

A la fin un spectacle sera présenté par l'intervenant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET SERVICES CULTURELS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
R002 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

ORLÉANS
R001 - 03-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: **FN358**

PUBLIC

Agents des bibliothèques, des établissements patrimoniaux et toutes personnes qui dans un cadre professionnel sont amenées à animer des ateliers d'écriture.

OBJECTIFS

- Amener à l'écriture un public choisi au sein des bibliothèques, des établissements patrimoniaux ou autres services.
- Appréhender l'animation d'écriture dans différents contextes.
- Appréhender les enjeux de cette démarche.

CONTENU

- Les enjeux de l'atelier d'écriture.
- Les différents courants d'ateliers d'écriture.
- La posture de l'animateur.
- La prise en compte des différents contextes dans l'animation d'ateliers.
- Le livre et les autres disciplines artistiques au cœur de l'atelier d'écriture.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation professionnelle d'animation d'ateliers d'écriture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

ORGANISATION ET MONTAGE D'UNE EXPOSITION DE LA CONCEPTION AU VERNISSAGE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
RO01 - 16-18/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN341**

PUBLIC

- Personnels des bibliothèques, archives, documentation, patrimoine, services culturels et communication.

OBJECTIFS

- Connaître les démarches et les étapes à respecter pour mener à bien un projet en matière d'exposition.
- Donner les outils (méthode, grille d'analyse) permettant aux participants de concevoir et d'organiser une exposition.

CONTENU

- Présentation et analyse des différents types d'exposition.
- Travail sur une mise en situation de projet d'expositions à partir d'un dossier d'objets.
- La méthodologie de la conduite de projets en matière d'exposition :

- de l'idée à l'exposition : les étapes à suivre,
- la recherche d'informations et la construction du scénario,
- le public ciblé,
- les écrits (textes, cartels, signalétique, etc.),
- le budget, les financements,
- la régie des objets,
- la communication,
- l'animation et la médiation culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visite d'une ou deux expositions.
- Un dossier documentaire et bibliographique sera remis à l'ensemble des participants.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire F5R18
- Itinéraire F5R13

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Diffusion, promotion et protection juridique

MOBILISATION DES FONDS EUROPÉENS POUR UN PROJET CULTUREL

Durée 2 jours

Niveau Approfondissement

DUNKERQUE
N003 - 03-04/09/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

ANGERS
N001 - 17-18/11/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
N005 - 24-25/03/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: SX519

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales, tous cadres en charge des projets européens.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de développement culturel pour l'Union Européenne.
- Connaître la stratégie européenne et la programmation 2014-2020, la stratégie et les dispositifs de la programmation.
- Clarifier les étapes des appels à projets.
- Intégrer le travail en réseau et les coopérations internes et externes aux collectivités dans le processus de montage de projet.
- Identifier le rôle des partenaires institutionnels : région, intercommunalité.

CONTENU

- Finalités et objectifs de l'action culturelle.
- Travail en réseau et coopérations internes et externes aux collectivités.
- Sources d'information.
- Dispositifs existants : ressources, programmes, fonds mobilisables.
- Analyse des principes généraux et critères d'éligibilité.
- Identification des programmes mobilisables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas : bonnes/mauvaises pratiques.
- Retour sur projets financés.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2I09
- Itinéraire I2N03
- Itinéraire I1N01

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PARIS
N003 - 04-05/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Annie Thuault
01 55 27 44 89

Code stage: **SXEP3**

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens,
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

CONTENU

- Le risque incendie:

- Rappel pour un établissement de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
- L'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management)
- La protection physique et mécanique des équipements
- L'équipement électronique

- Le trafic des biens culturels

- Les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, OCBC, Interpol
- Les différentes formes de vols et les modes opératoires

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences.

La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R14
- Itinéraire I1N07

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

L'ANIMATION, LA VALORISATION ET LA MÉDIATION AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

Durée 3 jours

Niveau Expertise

NANCY
N001 - 29/06-01/07/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

LUISANT
N002 - 07-09/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: SX0A6

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Assurer la diffusion scientifique des résultats des opérations archéologiques.
- Mettre en place une démarche de médiation auprès des publics.
- Elaborer une communication institutionnelle nationale et internationale.

CONTENU

- Diffusion des résultats des opérations : le rapport final d'opération (RFO) et les publications scientifiques.
- Actions de sensibilisation : visites de chantier, expositions, plaquettes de diffusion, conférences et actions pédagogiques.
- Valorisation de l'archéologie par le multimédia.
- Mise en oeuvre d'une communication institutionnelle, interne et externe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances théoriques, échanges d'expériences et de pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N06

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

LES CONTRAINTES PARTICULIÈRES AUX MARCHÉS PUBLICS EN ARCHÉOLOGIE

Durée **3 jours**

Niveau **Expertise**

DUNKERQUE

N003 - 14-16/12/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SX0A7**

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Maîtriser les procédures de la commande publique adaptées à l'archéologie.
- Rédiger les pièces d'un marché de conservation-restauration en conformité avec les chartes internationales et la déontologie des interventions sur le patrimoine culturel.

CONTENU

- Analyse du cadre juridique : rappels en matière de marchés publics de prestations.
- Définition précise des besoins : les études préalables, le recours à experts, etc.
- Approche des spécificités du cahier des charges et CCTP de prestations de traitement de conservation ou de restauration.
- Choix de la procédure de passation.
- Organisation de la consultation, étude et sélection des candidatures.
- Dispositions à prendre et points de vigilance lors d'une réponse à un marché.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances réglementaires et méthodologiques. Cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principes de la commande publique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N06

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

ANIMATION ET PILOTAGE D'UN SERVICE D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N002 - 05-06/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jenny Rigaud
03 83 19 22 23

ANGERS
N001 - 23-24/11/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SX0A8**

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Définir la stratégie du service et son projet.
- Gérer les opérations administratives, le budget et le personnel d'un service d'archéologie préventive.
- Piloter et coordonner une équipe pluridisciplinaire en lien avec les élus, les autres services de la collectivité, les services de l'Etat et les aménageurs.

CONTENU

- Approche des procédures et du fonctionnement du service.
- Elaboration et gestion du budget du service.
- Analyse des contrats et des conventions : rédaction, argumentation et validation par l'assemblée consultative.
- Tarification des prestations et gestion de la redevance d'archéologie préventive.
- Gestion des personnels (territoriaux et saisonniers) et recours à des prestataires extérieurs.
- Animation d'une équipe pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances managériales et de gestion.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N06

MESURES DE PRÉSERVATION ET DE CONSERVATION PRÉVENTIVE DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE

Durée **3 jours**

TOULOUSE
1001 - 25-27/03/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: N4080

PUBLIC

Responsables des collections du mobilier archéologique dans les collectivités.

OBJECTIFS

Prendre les mesures d'urgence nécessaires à la préservation des données et à la réception des collections récemment exhumées. Orienter les collections vers les examens, les analyses et les traitements nécessaires.

CONTENU

- Prélèvements sur le terrain ou d'un objet en péril dans les réserves : gestion par l'équipe, appel à des spécialistes - moyens et méthodes.
- Séchage, nettoyage, consolidation, collage : interventions minimales, techniques, limites, contraintes.
- Prévention et maintenance : étiquetage, emballage et stockage minimal.
- Orientations des collections selon l'état de préservation, les matériaux et les objectifs souhaités : documentations complémentaires (radiographies, analyses), traitement de stabilisation, interventions de restauration, soclages/supports.
- Observations, manipulations, réalisations de prélèvements et emballages de préservation. Visite du dépôt de fouille régional et du laboratoire Materia Viva.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module 1 consacré à la connaissance de l'objet archéologique.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

LES COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES DES MUSÉES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

BOURGES
1001 - 09-11/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN408**

PUBLIC

Personnels des musées et collections patrimoniales.

OBJECTIFS

- Définir ce que sont l'éthnologie et l'anthropologie.
- Connaître les typologies de musées ethnographiques en France et à l'étranger.
- Savoir définir leur place et savoir classer ces collections.
- Comment mettre en valeur les collections ethnographiques.

CONTENU

- Initiation à l'éthnologie et à l'anthropologie :
 - * Définitions,
 - * Historique,
 - * Enjeux.
- Ethnologie métropolitaine; collections d'arts et de civilisations extra occidentales.
- Les grands musées de la discipline en France et à l'Etranger.
- La place de ces collections.
- La mise en valeur de ces collections.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroulera en totalité ou en partie dans un Musée.
Travaux pratiques sur les collections.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

MANIPULATION DES CÉRAMIQUES EN RÉSERVE OU EN VITRINE

Durée **1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
1001 - 25/03/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN431

PUBLIC

Agents des établissements patrimoniaux

OBJECTIFS

- Traduire une connaissance de base du matériau
- Appliquer les précautions nécessaires en cas de manipulation des céramiques

CONTENU

- Les différents types de céramiques
- Les céramiques accidentées
- Les céramiques restaurées (anciennes restaurations/restaurations contemporaines).
- La manipulation des céramiques, en fonction de leur forme et de leur état.
- Le dépoussiérage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mises en situation pratiques

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

CONSERVATION PRÉVENTIVE: PLAN DE PROTECTION DES OEUVRES

Durée **3 jours**

LUISANT
R001 - 01-03/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN412

PUBLIC

Personnels travaillant dans les établissements patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Identifier les différents acteurs.
- Mesurer les risques menaçant les collections et savoir les situer sur une échelle de gravité.
- Concevoir et mettre en oeuvre le plan d'actions.
- Rédiger le document de prévention.

CONTENU

- La prévention :
 - * évaluer les risques liés au bâtiment,
 - * définir un plan de prévention hiérarchisé des risques,
 - * établir un plan de protection détaillé et actualisé.
- La conservation :
 - * identifier les problèmes et agir en conséquence,
 - * conduire les opérations de sauvetage des biens,
 - * conduire les partenariats indispensables.
- La rédaction du document :
 - * constitution et rédaction du document.
- La visite d'un musée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Deux approches complémentaires du point de vue de la sécurité et de la conservation des œuvres. Travaux pratiques in situ.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

L'ÉCRIT DANS L'EXPOSITION

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 12-14/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

ORLÉANS
R001 - 02-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN429**

PUBLIC

Personnels des services culturels ayant à monter des expositions.

OBJECTIFS

- Donner des éléments techniques permettant aux participants de rédiger les textes (titres, textes, cartels, etc.).
- Elaborer les différents outils de communication et de médiation d'une exposition.

CONTENU

- Hiérarchisation de l'information.
- Rédaction des textes en prenant en compte les règles simples de composition de page et de lisibilité.
- Composition d'une affiche, d'un dépliant.
- Production d'un synopsis et d'un scénario d'exposition.
- A partir d'un dossier documentaire :
 - * production du texte d'introduction de l'exposition et d'une partie de l'exposition, * production de cartels et de l'affiche,
 - * production du communiqué et du dossier de presse.
- Conception du carton d'invitation.
- Conception des documents de médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas dans des ateliers, avec une présentation des productions et une analyse.
- Analyse d'exemples dans leur contexte de présentation (power point).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R14

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Protection et développement du patrimoine architectural et archéologique

INITIATION À LA CONSERVATION PRÉVENTIVE DES MÉTAUX

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ANGOULÊME
1009 - 30-31/03/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: N2065

PUBLIC

Personnels des musées intervenant dans la conservation des objets métalliques.

OBJECTIFS

- Identifier les caractéristiques des différents objets métalliques.
- Assurer la conservation préventive en fonction de leurs particularités.
- Déplacer les objets des fouilles en toute sécurité.
- Tenir un inventaire des collections.

CONTENU

- Les différents types d'objets métalliques : provenant des fouilles, anciens bâtiments...
- Les causes de dégradation et précautions à prendre.
- Les principes et déontologie de la conservation.
- La manutention, le conditionnement, le transport.
- Les conditions de conservation et de stockage.
- Le constat d'état.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et exercices pratiques de conservation.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE MUSICALE POUR L'ÉDITION DE PARTITIONS : PERFECTIONNEMENT

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LIMOGES
1001 - 08-09/06/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: **SX002**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en forme des partitions musicales à l'aide de l'outil informatique.
 - Utiliser cet outil dans la conception de supports pédagogiques.
-

CONTENU

- Bref rappel des fonctionnalités du logiciel Finale.
 - Présentation des fonctionnalités avancées.
 - Étude d'exemples de saisie.
 - Conception et réalisation d'un document.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en situation pratique sur informatique.

PRÉ-REQUIS

Connaître le logiciel Finale et ses fonctionnalités de base.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES GESTES ET LES POSTURES DU MUSICIEN OU DE L'ÉLÈVE : INITIATION

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
1003 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

BLOIS
1004 - 03-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

CHÂTEAURoux
R005 - 07-08/03/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SX004**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Acquérir des notions anatomiques, musculaires et physiologiques en lien avec la pratique instrumentale.
- Identifier les différentes pathologies du musicien.
- Permettre aux enseignants d'intégrer des éléments de prévention dans leurs pratiques pédagogiques.
- Connaître les différentes méthodes posturales.

CONTENU

- Présentation anatomique des différentes parties du corps mobilisées pour la pratique instrumentale.
- Présentation des différentes pathologies en lien avec la posture.
- Présentation des différentes techniques posturales.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ADAPTATION DE SON ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOULOUSE
1003 - 12-13/10/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: **SXN04**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées.

OBJECTIFS

- Accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement artistique.
- Proposer une pratique instrumentale adaptée au handicap et revisiter ses objectifs de pédagogie musicale et ses pratiques en conséquence.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs spécificités, les structures d'aide et d'appui.
- Étude de l'impact des apprentissages musicaux sur le bien-être de l'enfant ou de l'adulte.
- Accueil de la personne en situation de handicap dans une classe.
- Accessibilité et aménagement de l'espace.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations individuelles ou collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Création d'une séance type.
- Mises en situation pratique

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT : ANIMER ET GÉRER UN GROUPE D'ÉLÈVES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: **SXN05**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Prendre en charge un groupe d'élèves dans un contexte d'enseignement artistique.
- Accompagner le groupe dans une démarche d'apprentissage et/ou de production.
- Mettre en oeuvre une pédagogie adaptée pour faire évoluer le groupe et ses membres.

CONTENU

- Les différents types de groupes dans l'enseignement artistique et leurs spécificités.
- La structure et de la composition du groupe : gérer l'hétérogénéité.
- Définition du rôle et de l'autonomie des participants dans une situation d'apprentissage artistique.
- Analyse des objectifs du groupe et sa cohésion.
- Etude des règles de fonctionnement du groupe.
- Planification et organisation du travail du groupe.
- Définition des styles d'animation.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE : DIRIGER UN CHOEUR D'ENFANTS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOULOUSE
1003 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Patrice Pommereau
05 62 11 38 05

Code stage: **SXN18**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires dirigeant ou souhaitant diriger des chœurs d'enfants, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

Savoir diriger un chœur d'enfants dans un contexte pédagogique.

CONTENU

- Approche de la voix de l'enfant, la tessiture, la justesse, la fatigue vocale et l'approche spécifique en fonction des âges.
- Étude du mouvement et de la gestuelle.
- Analyse musicale et pédagogique du répertoire.
- Étude des types de répertoires et de leur utilisation.
- Elaboration et conduite de démarches pédagogiques diversifiées pour favoriser l'écoute et l'exploration de la voix.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratique avec un chœur d'enfants.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE COLLECTIVE : NOTIONS DE BASE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CHÂTEAURoux
1002 - 10-11/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXN19**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires dirigeant ou souhaitant diriger un orchestre, musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Acquérir des outils pour diriger un orchestre ou un ensemble instrumental dans un contexte pédagogique.

CONTENU

- Définition des principes essentiels de l'orchestration : connaissance des instruments.
- Étude des répertoires, leurs niveaux et leurs utilisations.
- Technique du geste de direction.
- Analyse de la préparation du travail musical et analyse de la partition.
- Gestion de la répétition : disposition des musiciens, gestion du temps, du groupe.
- Définition des outils pédagogiques, l'expression et l'écoute.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA RELATION À L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

LUISANT
I001 - 01-02/07/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

BORDEAUX
I001 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Aquitaine
Yves-Lise Jougon
05.56.99.94.53

TOURS
I002 - 16-17/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: SXN20

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Analyser sa pratique d'enseignant pour faciliter sa relation éducative avec les élèves.
- Adapter son enseignement aux capacités, motivations, et goûts de l'élève.

CONTENU

- Définition des grandes étapes du développement de l'enfant.
- Analyse de la relation éducative dans l'enseignement artistique.
- Adaptation de la pédagogie à la personnalité de l'enfant.
- Positionnement du professeur et les attitudes de l'élève.
- Analyse du trio parent-enfant-enseignant.
- Le rôle de l'enseignement face aux situations difficiles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse de la pratique professionnelle à travers des études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE L'ÉLÈVE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R002 - 10-11/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

LIMOGES
I002 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: **SXN22**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique.

OBJECTIFS

- Identifier, formaliser et accompagner le projet d'un élève.

CONTENU

- Analyse du projet de l'élève dans le contexte du projet pédagogique de l'établissement.
- L'émergence du projet, sa conception et sa mise en forme.
- Evaluation des capacités de l'élève à mener à bien son projet.
- Étude des phases, des étapes d'un projet et du rôle de l'enseignant.
- Organisation d'un parcours/cursus fondé sur le projet de l'élève.
- Les relations avec l'élève au cours du projet.
- Gestion des tensions et désaccords.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ÉVEIL MUSICAL ET INSTRUMENTAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
1002 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXN23**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en place une activité d'éveil musical pour les jeunes enfants : par le corps, la voix ou l'instrument.

CONTENU

- Perception de l'environnement sonore par le jeune enfant.
- Prise en compte de la créativité, l'écoute et l'imaginaire à travers des jeux rythmiques et mélodiques et de l'initiation instrumentale.
- Exploration des sons à travers le corps, la voix et les instruments.
- Articulation de l'éveil musical avec les enseignements disciplinaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse de situation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA CONNAISSANCE DE L' ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL : STATUTS, MISSIONS, RESPONSABILITÉS DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

POITIERS
1001 - 19-21/10/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: **SXN24**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre réglementaire du métier d'enseignant artistique.

CONTENU

- Définition du cadre réglementaire des études artistiques et son évolution (système LMD).
- Etude des différents diplômes et référentiels de compétences.
- Définition du statut d'enseignant artistique dans la fonction publique territoriale, ses spécificités.
- Définition de la responsabilité des enseignants artistiques, les risques du métier.
- Approche des différentes carrières possibles.
- Définition de la place de l'artiste dans les missions de l'enseignant.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE ET SON INSERTION DANS L'ENVIRONNEMENT TERRITORIAL

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
1002 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXN25**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Se positionner comme acteur et ressource du développement culturel local.
- Intégrer les problématiques et enjeux du territoire dans le projet d'établissement.

CONTENU

- Définition des missions des établissements artistiques.
- Analyse des outils et des démarches de diagnostic de territoire : géographiques, démographiques, historiques, économiques, sociaux, politiques.
- Etude de la question des publics, des non-publics et des modes d'action pour toucher un plus large public.
- Approche du projet d'établissement, ses enjeux et principes, comme outil au service du territoire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE DANS L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LIMOGES

1001 - 14-15/12/15

Information et Inscription

Limousin

Emilie Abello

05.55.30.08.70

Code stage: **SXN27**

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Donner une dimension collective au fonctionnement de son école de musique.

CONTENU

- Etude des outils d'analyse pour connaître l'équipe, l'école, l'environnement.
- Définition des règles collectives de fonctionnement et la communication interne.
- Gestion des tensions.
- Analyse du décroisement des enseignements, le travail en complémentarité et la pluridisciplinarité : types de projets, méthodologie.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'INITIATION AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE POUR LES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux

POITIERS
1001 - Février 2016

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Carole Detrait
05 49 50 68 21

Code stage: SXN28

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Connaître les bases techniques son/lumière/plateau pour assurer et préparer la mise en oeuvre d'un spectacle.

CONTENU

- Rappel des obligations réglementaires.
 - Méthodologie de la fiche technique : expliquer son projet, dégager les étapes indispensables.
 - Compréhension du vocabulaire technique.
 - Connaissance des différents appareils.
 - Les contraintes techniques et la coordination avec les équipes techniques.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers de pratiques son/lumière et plateau.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE TRAVAIL EN PARTENARIAT ET EN RÉSEAU SUR LE TERRITOIRE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N001 - 02-03/04/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

MONTPELLIER
N004 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

Code stage: **SXN29**

PUBLIC

Professeurs et enseignants artistiques.

OBJECTIFS

- Identifier les étapes réflexives et opérationnelles d'un projet artistique sur un territoire.
- Préciser les moyens à mettre en oeuvre permettant la pérennisation d'un projet artistique.
- Inscrire le projet dans un territoire, un environnement, une politique.
- Envisager les partenariats à développer (mise en réseau et négociation).

CONTENU

- Inscription du projet dans un territoire, un environnement, une politique : étude du contexte.
- Différentes composantes d'un projet artistique, récits d'expériences.
- Projet artistique de l'établissement dans la Cité : les textes cadres.
- Place des enseignants dans l'élaboration du projet artistique de l'établissement sur un territoire.
- Rencontre entre les projets d'un artiste et les contraintes des cadres structurels et des objectifs fixés.
- Rôle de l'établissement d'enseignement artistique comme vecteur de projet artistique.
- Liens entre création, diffusion artistique, éducation artistique et action culturelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA CONCEPTION ET LA MISE EN OEUVRE D'UN PROJET ARTISTIQUE SUR LE TERRITOIRE : DIAGNOSTIC, MÉTHODOLOGIE, ÉVALUATION

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N005 - 11-13/05/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

ANGERS
N003 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

Code stage: **SXN30**

PUBLIC

Professeurs et enseignants artistiques.

OBJECTIFS

- Concevoir et réaliser un projet artistique sur le territoire.
- Penser et pratiquer l'évaluation afin qu'elle joue le rôle d'outil au service du projet artistique, des enseignants, des élèves et devienne un facteur d'émancipation, de clairvoyance et d'efficacité.

CONTENU

- Diffusion et politique d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire.
- Place de l'établissement d'enseignement artistique.
- Réflexion sur les actions de médiation.
- Développement et évaluation d'un projet artistique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'APPROFONDISSEMENT DE SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE EN DANSE CONTEMPORAINE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N003 - 20-21/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXN02**

PUBLIC

Professeurs et enseignants artistiques - spécialité danse.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources et les apports du répertoire et de la culture chorégraphique.
- Utiliser ces ressources et apports dans le cadre de la transmission des savoirs et de la pédagogie au sein d'un établissement d'enseignement artistique.

CONTENU

- Approche du répertoire comme outil pédagogique.
- Sensibilisation à l'éducation du regard et du sens artistique.
- Approche d'une mise en oeuvre pratique dans un contexte d'enseignement.
- Découverte des ateliers, des résidences à vocation pédagogique de chorégraphe ou de compagnie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance entre théorie et échanges de pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'APPROFONDISSEMENT DE SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE EN THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

BUSSANG
N003 - 19-20/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: SXN03

PUBLIC

Professeurs et enseignants artistiques - spécialité théâtre.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources et les apports du répertoire en théâtre.
 - Utiliser les ressources et apports du répertoire en théâtre dans le cadre de la transmission des savoirs et de la pédagogie.
-

CONTENU

- Analyse du répertoire du théâtre comme outil pédagogique.
 - Sensibilisation à l'éducation du regard et du sens artistique.
 - Approche de la mise en oeuvre pratique dans un contexte d'enseignement.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance entre théorie et échange de pratique en relation avec une résidence théâtrale.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N05

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée 2 jours

Niveau Fondamentaux

LIMOGES

1001 - 18-19/05/15

Information et Inscription

Limousin

Emilie Abello

05.55.30.08.70

TOURS

1001 - 12-13/11/15

Information et Inscription

Centre

Lydia Bonora

02 37 34 92 12

Code stage: SX3NL

PUBLIC

Directeurs-trices d'établissements d'enseignements artistiques.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de l'intercommunalité pour l'établissement d'enseignements artistiques.
- Analyser les conditions de mise en oeuvre d'un projet dans ce cadre.

CONTENU

- Intercommunalité et enseignements artistiques :

- rappels sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales.
- enjeux liés aux transferts d'équipements et à la mutualisation.
- analyse des conditions de mise en oeuvre d'un projet d'établissement dans ce cadre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA FONCTION DE DIRECTEUR D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
1002 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SX3NA**

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Identifier les dimensions de la fonction de direction et cerner ses implications en termes de management d'équipe.
- Animer, organiser et coordonner les équipes pédagogiques, artistiques et administratives.
- Organiser, hiérarchiser et transmettre les missions de l'établissement d'enseignement artistique en lien avec les personnels.

CONTENU

- Approche des valeurs professionnelles.
- Analyse des modes d'organisations pédagogiques en fonction :
 - de la place et du rôle du conseil d'établissement, du conseil pédagogique.
 - de l'origine sociologique des élèves.
 - des pratiques professionnelles des enseignants.
- Analyse des temporalités de l'enseignement artistique : enseignement, éducation artistique, production artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE DIAGNOSTIC D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
1002 - 29-30/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SX3NC**

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Reconnaître et analyser une situation, définir des axes de progrès.
- Identifier, caractériser le management des activités.
- Mettre en place des indicateurs permettant de contextualiser le suivi et l'analyse d'un diagnostic.

CONTENU

- Analyse de la place, du rôle, de la fonction et de la méthode d'élaboration d'un diagnostic de situation de l'école de musique.
- Analyse de la place, du rôle et du poids des disciplines relatives aux actions culturelles, artistiques et sociales.
- Approche des dysfonctionnements et la hiérarchisation des problèmes à résoudre.
- Elaboration d'outils : référentiels, ratios.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE PROJET D'ÉCOLE D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LIMOGES
1001 - 22-23/06/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: **SX3ND**

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Animer la conception d'un projet d'école en impliquant les partenaires.
- Impliquer et accompagner son équipe pédagogique, artistique et administrative.
- Hiérarchiser et transmettre les objectifs et missions d'un projet d'établissement.
- La charte de mission de service public et le schéma d'orientation pédagogique.

CONTENU

- Conception, animation, fédération des acteurs : le positionnement du directeur.
- Définition de la place, du rôle, de la composition du comité de pilotage.
- Approche du partenariat, réseaux de solidarités et de coopérations internes et externes.
- Passage de la pluridisciplinarité à l'interdisciplinarité.
- Etude des valeurs du projet.
- Analyse des moyens humains, techniques et financiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA GESTION D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : OPTIMISER LES RESSOURCES EXISTANTES AU SERVICE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 21-22/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX3NG**

PUBLIC

Directeurs-trices et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Appréhender et analyser l'environnement dans lequel s'inscrit l'établissement d'enseignement artistique.
- Accroître sa faculté à piloter un établissement à partir des ressources présentes : locaux, budget, équipe artistique, pédagogique et administrative.
- Fédérer des équipes et mobiliser des partenaires.

CONTENU

- Analyse des apports et exercices sur le management d'équipes.
- Étude de techniques et les moyens de communication permettant de donner du sens, de mobiliser les équipes artistiques, pédagogiques et administratives autour d'un projet de service.
- Réflexions et échanges sur des contextes d'exercices et partage d'expériences.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation s'appuyant sur des apports théoriques et des échanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LE PILOTAGE ET L'ANIMATION DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N006 - 18-19/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX3NH**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Encadrer, organiser et motiver les équipes pédagogiques.
- Améliorer leurs capacités de communication interpersonnelle.
- Manager l'organisation et la gestion du temps.
- Identifier les objectifs du service, du projet d'établissement et de l'équipe pédagogique.

CONTENU

- Identification des différents interlocuteurs du directeur d'établissement d'enseignement artistique (les élus, les associations).
- Définition des objectifs de l'établissement d'enseignement artistique et de l'équipe pédagogique.
- Identification des différentes méthodes d'animation d'équipes.
- Engagement de l'équipe pédagogique dans le projet d'établissement : la méthodologie de projet.
- Mise en place d'outils de gestion : tableaux de bord, règlement intérieur.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA PROMOTION ET LA COMMUNICATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N004 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

MONTPELLIER
N002 - 17-18/12/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

Code stage: **SX3NI**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de communication pour l'établissement d'enseignement artistique.
- Développer une stratégie de communication afin d'assurer l'adéquation entre le projet artistique et culturel et les outils de promotion et de communication de l'établissement.
- Identifier l'ensemble des acteurs du projet, maîtriser le calendrier des actions de communication et ses moyens de mise en oeuvre.
- Adapter le discours pour fédérer le public interne et externe.

CONTENU

- Stratégie de communication de l'établissement artistique, méthodologie générale.
- Diversité et complexité de la communication : outil de promotion de la collectivité, des territoires et des établissements d'enseignement artistique, outil d'information des usagers et de communication interne.
- Plan de communication et outils de la communication : les différents champs de la communication, cohérence et multiplicité des supports, mise en oeuvre opérationnelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

L'ÉLABORATION D'UN DISPOSITIF D'ÉVALUATION D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET L'ENGAGEMENT DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DANS CETTE DÉMARCHE

Durée **2 jours**

Niveau **Expertise**

NANCY
N005 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Inser de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SX3NK**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Mettre en perspective les enjeux, et finalités de l'évaluation d'un établissement d'enseignement artistique.
- Maîtriser les concepts et les logiques de l'évaluation.
- Analyser les résultats et les intégrer dans une démarche d'évolution.
- Engager l'équipe dans une culture et une pratique collective de l'évaluation.
- Adapter des indicateurs au projet d'établissement.

CONTENU

- Identification des enjeux d'un projet d'établissement.
- Définition du rôle du directeur d'établissement artistique et de son équipe pédagogique dans le projet d'établissement.
- Définition de la place de l'établissement d'enseignement artistique et son rapport à l'évaluation : évaluation du projet d'établissement, évaluation de l'équipe pédagogique.
- Présentation des différentes méthodologies d'évaluation et d'observation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N02

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT : ARRANGEMENT ET INSTRUMENTATIONS ADAPTÉS AUX ÉLÈVES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage: **SXN07**

PUBLIC

Enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciens intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Adapter un répertoire aux instruments et aux niveaux d'apprentissage des élèves.
- Utiliser le répertoire adapté comme outil pédagogique.
- Connaître les techniques d'instrumentation des pièces musicales pour des ensembles variés.

CONTENU

- Choix du répertoire en lien avec les objectifs pédagogiques.
- Adaptation du répertoire à des ensembles variés : objectifs et faisabilité.
- Techniques d'arrangement : notions de base.
- Rôle de l'élève et du groupe dans la compréhension, l'écoute, l'interprétation et l'évolution de l'arrangement.
- Techniques d'instrumentation et d'orchestration : notions de base.
- Spécificités des instruments et leur utilisation en groupe.
- Tessitures, techniques et modes de jeu en fonction du niveau des élèves.
- Rendu des nuances et phrasés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de base en harmonie ou écriture.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1N05

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE ET CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Durée **5 jours**

Niveau **Approfondissement**

LYON
N001 - 24-28/08/15

Information et Inscription
Rhône-Alpes-Lyon
Christophe Paym
0472324337

Code stage: **CLTCH**

PUBLIC

Enseignants de la danse, intervenants en culture chorégraphique

OBJECTIFS

- Identifier les ressources et les apports de la culture chorégraphique.
- Les relier à la transmission de l'art chorégraphique et à la pédagogie de la danse.

CONTENU

- La place de la culture chorégraphique dans l'enseignement de la danse.
- L'éducation du regard et du sens artistique.
- L'analyse d'un spectacle avec ses élèves, la mise en perspective des œuvres dans l'histoire de la danse et des autres arts.
- Les liens entre l'étude des œuvres et la pratique dansée.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Durée 4 jours

Niveau Fondamentaux

BOURGES
1001 - 01-04/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN554

PUBLIC

Professeurs et directeurs des écoles de musique, musiciens intervenants, personnels des médiathèques et animateurs culturels.

OBJECTIFS

- Repérer les liens de filiation, de métissage ou de rupture entre les courants musicaux actuels et ceux du début du XXème siècle.
- Dégager les éléments de langage propre aux musiques actuelles.

CONTENU

- Approche socio-historique des trois grandes familles autour desquelles s'articulent les courants musicaux désignés par l'appellation générique "musiques actuelles" :

- jazz et musiques improvisées,
- musiques traditionnelles et la "world music",
- chanson et musiques amplifiées.

- Les esthétiques des différents courants et comportements culturels :
* liens de filiation ou de rupture, les métissages et fusions entre les styles musicaux.
- Bibliographie et discographie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Illustration sonore et vidéo, à la fois synchronique et diachronique, chaque style actuel renvoyant à d'autres qui l'ont influencé.
- Exemple de bibliographies et discographies.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R16
- Itinéraire F5R11

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R002 - 18-21/01/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

TOURS
I001 - 22-25/02/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN554

PUBLIC

Professeurs et directeurs des écoles de musique, musiciens intervenants, personnels des médiathèques et animateurs culturels.

OBJECTIFS

- Repérer les liens de filiation, de métissage ou de rupture entre les courants musicaux actuels et ceux du début du XXème siècle.
- Dégager les éléments de langage propre aux musiques actuelles.

CONTENU

- Approche socio-historique des trois grandes familles autour desquelles s'articulent les courants musicaux désignés par l'appellation générique "musiques actuelles" :

- jazz et musiques improvisées,
- musiques traditionnelles et la "world music",
- chanson et musiques amplifiées.

- Les esthétiques des différents courants et comportements culturels :
* liens de filiation ou de rupture, les métissages et fusions entre les styles musicaux.
- Bibliographie et discographie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Illustration sonore et vidéo, à la fois synchronique et diachronique, chaque style actuel renvoyant à d'autres qui l'ont influencé.
- Exemple de bibliographies et discographies.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

MODULE PRÉPARATOIRE À LA MÉTHODOLOGIE DE CONDUITE DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT.

Durée **2 jours**

BLOIS
R001 - 25-26/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN598**

PUBLIC

Directeurs d'établissement d'enseignement artistique.

OBJECTIFS

- Permettre aux directeurs de s'approprier des outils d'analyse, de conceptualisation, et d'animation de la démarche projet.
- Offrir aux directeurs des points d'appui leur permettant d'associer, d'impliquer les enseignants et les partenaires extérieurs sur les modes d'organisation, les objectifs, le calendrier de réalisation.
- Développer des compétences en terme de management.

CONTENU

- Analyse du projet et de l'architecture type du projet.
- La place, la composition et le rôle des instances de pilotage.
- Les outils à mettre en place.
- Les moyens à mettre en oeuvre.
- Le suivi et l'évaluation du projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur l'avant projet en amont des modules sur le projet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LOGICIEL DE MUSIQUE FINALE : NIVEAU INITIATION

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN569

PUBLIC

Musiciens, compositeurs, graveurs, copistes, chefs d'orchestre, chefs de chœur, éditeurs et enseignants des écoles de musique de niveau débutant ou n'ayant jamais pratiqué le logiciel.

OBJECTIFS

- Découvrir le logiciel d'édition Finale.
- Appréhender et expérimenter les notions élémentaires de mise en page.
- Utiliser l'outil dans la conception de supports pédagogiques.

CONTENU

- Découverte du logiciel : barre d'outil, menus, fonction "Couper / Copier / Coller / Insérer", etc.
- Personnalisation de la mise en page.
- Fusion automatique des partitions.
- Enregistrement ou import d'une piste audio.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

Exercices pratiques d'écriture, d'édition, de publication.

La formation se déroulera dans les locaux d'un conservatoire équipé de matériel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA MÉTHODOLOGIE DE LA CONDUITE DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT : LA SYNTHÈSE

Durée **1 jours**

ORLÉANS
R001 - 28/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN594

PUBLIC

Directeurs d'école de musique ou professeurs faisant fonction de directeur.

OBJECTIFS

- Échanger autour de projets et en faire une synthèse.

CONTENU

- La synthèse des projets et les échanges autour des projets :
 - * la présentation des cahiers des charges des projets,
 - * retour sur la démarche et les difficultés rencontrées.
- L'évaluation des effets et les impacts de la formation dans l'établissement.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les trois premiers modules

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

LA FORMATION MUSICALE POUR UN APPRENTISSAGE VIVANT DE LA MUSIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 17-18/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN5AI

PUBLIC

Professeurs de musique, musiciens intervenants, chefs de chœur et d'orchestre, professeurs de chant choral et de formation musicale

OBJECTIFS

Adapter sa pédagogie pour mettre en lien la formation musicale et la pratique instrumentale de l'élève

CONTENU

- La pédagogie en phase avec ce qu'apprend l'élève en cours d'instrument.
 - La construction d'un rapport concret entre solfège et pratique instrumentale.
 - L'adaptation de l'apprentissage à la personnalité, aux capacités, motivations et goûts de l'élève.
 - La prise en compte de la notion de plaisir dans la formation musicale.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Analyse de la pratique professionnelle
- Etudes des situations vécues

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

RYTHME ET PERCUSSIONS CORPORELLES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BLOIS
R001 - 29-30/06/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **FN5AD**

PUBLIC

Professeurs de musique, musiciens intervenants, chefs de chœur et d'orchestre, professeurs de chant choral et de formation musicale, danseurs.

OBJECTIFS

- S'approprier et restituer des rythmes.
- Stimuler l'acuité mentale et le travail de mémoire.
- Renouer avec son schéma corporel et développer sa coordination.

CONTENU

- L'évaluation/diagnostic sur le rythme et sa pédagogie dans les disciplines enseignées.
- L'application de la méthode Toumback :
 - * mémoriser et restituer une structure rythmique.
- La polyrythmie.
- Aborder l'improvisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pratique collective de la méthode Toumback.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

FORMATION MUSICALE APPLIQUÉE AUX INSTRUMENTS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

LUISANT
R001 - 06-07/07/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN5AF

PUBLIC

Professeurs de formation musicale, musiciens intervenants.

OBJECTIFS

Appréhender une méthodologie d'utilisation des instruments en classe de formation musicale dès le début de l'apprentissage.

CONTENU

- Connaissance et utilisation des instruments :
* cordes frottées, harpe, guitare, vents.
- Propositions d'utilisation de l'instrument en cours de formation musicale.
- La place de l'instrument en formation musicale appliquée.
- L'instrument et l'audition intérieure.
- La place de l'écrit en formation musicale appliquée.
- L'évaluation et la formation musicale appliquée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Témoignages et retours d'expériences des professeurs de formation musicale.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R16

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Enseignement artistique

IMPROVISATION LIBRE, PRATIQUE ET PÉDAGOGIQUE (PERFECTIONNEMENT)

Durée **2 jours**

ORLÉANS
R001 - 15/05, 21/05/15

Information et Inscription
Centre
Yves Ellien
02 38 78 99 57

Code stage: FN5AJ

PUBLIC

Professeurs d'instruments (y compris chant)

OBJECTIFS

Consolider sa capacité à l'invention musicale en temps réel.

- Exprimer un langage musical et de création collective.
- Approfondir sa connaissance de l'improvisation en tant qu'outil de transmission et d'apprentissage musical.
- Adapter sa pratique d'enseignant avec les outils transmis (règles, notions).
- Mener des ateliers d'improvisation avec des élèves.

CONTENU

Préparation et improvisation.

- Gestion du temps dans la pratique de l'improvisation.
- Plan logique, guide de l'improvisation pour une composition de l'instantané.
- Place essentielle du corps dans l'improvisation.
- Situations d'apprentissage permettant de travailler des aspects musicaux et techniques précis :
 - paramètres rythmiques.
 - la forme.
 - la recherche sonore.
- Engagement musical et conscience active de l'élève.
- L'écoute et le développement de la confiance en soi et les autres.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les participants se muniront de leurs instruments (dans la mesure du possible).

Jeux collectifs.

Travaux à partir de différents supports.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE CADRE ET LA GESTION DES CONTRATS D'ARTISTES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

1001 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: **SXSO1**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS

- Appréhender les différents types de contrats.
- Gérer et suivre les types de contrats.

CONTENU

- Étude des différents types de contrat de coproduction, de coréalisation, de cession et de résidence adaptés aux différentes situations :

- le cadre juridique et la responsabilité,
- la négociation du contrat et les incidences financières,
- la formalisation du contrat : clauses générales, clauses spécifiques.

- Emploi d'artistes :

- La nature du contrat de travail et la notion de cachet,
- Le statut des artistes et le statut de l'employeur,
- Les règles sociales et les organismes spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratique et d'expérience, étude de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5106
- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LES ENJEUX DES ARTS DE LA RUE DANS LES POLITIQUES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N003 - 01-03/04/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

NANCY
N001 - 22-24/07/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: **SXS06**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'inscription de cet art dans les politiques culturelles territoriales.
- Identifier les modalités de construction de ce type de politique et de financement.
- Repérer et impliquer les structures, acteurs et partenaires impactés par le projet.

CONTENU

- Spécificités et impacts des arts de la rue dans la définition des politiques culturelles territoriales.
- Intégration et articulation des arts de la rue dans les différents projets culturels, urbains et ou de territoire.
- Association et pilotage des acteurs: services internes, collectivités etc.
- Actions de médiation.
- Découverte des esthétiques de ce secteur, les réseaux professionnels.
- Approche des aspects juridiques, budgétaires, techniques et de sécurité.
- Accompagnement des créations dans ce domaine.
- Approche de la gestion de l'espace public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échange de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une connaissance des arts de la rue.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LES ENJEUX DES ARTS DU CIRQUE DANS LES POLITIQUES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N002 - 04-05/05/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

Code stage: **SXS07**

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyse des enjeux et des objectifs d'inscription de cet art dans les politiques culturelles territoriales.
- Identification de la place et des modalités de développement de cet art dans le cadre d'un projet territorial.
- Repérer et impliquer des publics, structures, acteurs et partenaires impactés par le projet.

CONTENU

- Spécificités et impacts des arts du cirque dans la définition des politiques culturelles territoriales.
- Intégration et place des arts du cirque dans la définition des politiques culturelles.
- Connaissance des publics ciblés, les moyens à mettre en oeuvre, le cadre réglementaire, les acteurs et partenaires.
- Appréhension des formes, disciplines, techniques et esthétiques.
- Types de programmation.
- Connaissance des aspects budgétaires, techniques et de sécurité.
- Accompagnement des créations dans ce domaine.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une connaissance des arts du cirque.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES : LA GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITÉS

Durée 4 jours

Niveau Approfondissement

NANCY
N005 - 20-23/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N004 - 01-04/02/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

DUNKERQUE
N004 - 23-26/02/16

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: SX2NK

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs techniques, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Appliquer, faire appliquer les règles de sécurité relatives à l'accueil, l'encadrement du public et la réglementation spécifique dans le domaine des festivals et de l'événementiel.
- Sensibiliser à la sécurité des spectacles vivants dans les collectivités territoriales.
- Développer une approche partenariale entre les différentes administrations, les collectivités, les organisateurs et les équipes artistiques.

CONTENU

- Méthodologie de projet : éléments de connaissance autour du montage d'un festival, le retro planning, choisir son espace public, s'assurer du caractère professionnel de la manifestation.
- Règles du droit du travail en matière de santé, sécurité et durée du temps de travail.
- Relations aux équipes artistiques et techniques : le cas particulier des arts de la rue.
- Espaces de dialogue et de concertation adaptés à l'organisation du spectacle vivant.
- Principes essentiels, dispositions générales et particulières relatives aux différents types d'ERP.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Première approche des obligations en matière de sécurité, de gestion des risques et de responsabilité.
- Études de cas, échanges de pratiques.
- Animation expositive et interactive.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA SÉCURITÉ DES SPECTACLES POUR L' OBTENTION DE LA LICENCE ENTREPRENEUR

Durée 5 jours

Niveau Fondamentaux

NANCY
N008 - 23-27/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N009 - 18-22/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

NANCY
N010 - 02-06/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Jean-Michel Berlemont
03 83 19 23 17

Code stage: SX2NL

PUBLIC

Directeurs des affaires culturelles, directeurs techniques, chefs de projet culturel, directeurs d' établissement culturel, cadres et agents territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l' obtention de la licence d' entrepreneur.

OBJECTIFS

- Assurer la sécurité des spectacles en vue de l' obtention de la licence d' exploitation de lieux (licence 1ère catégorie).
- Être en conformité dans le domaine de la sécurité des spectacles et maîtriser la réglementation en vigueur.

CONTENU

- Etude du cadre juridique général relatif à l' organisation de spectacles vivants et les champs de responsabilités inhérentes à cette activité : ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée sur les spectacles, rôle et responsabilité des maires, spectacles de plein air.
- Réglementation incendie des établissements recevant du public ERP spécifique aux lieux de spectacles.
- Différents aspects de la réglementation relative à l' accessibilité des personnes handicapées.
- Approche des règles du droit du travail en matière de santé et de sécurité au travail.
- Gestion de la sécurité, avec notamment l' analyse des risques de tout type de spectacles (spectacles vivants, spectacles de plein air).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode d' intervention expositive et interactive avec des études de cas et des mises en situation professionnelles.
- Evaluation en fin de stage en vue de l' obtention de la licence entrepreneur.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5I06
- Itinéraire I2N04

MUSIQUES ACTUELLES : STRATÉGIE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N001 - 23-25/09/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SXS09**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'action et des équipements culturels.

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux de l'inscription de ces musiques dans les politiques culturelles territoriales.
- Comprendre l'économie de ce champ artistique.
- Appréhender les différentes méthodes possibles pour construire ce type de politique.
- Maîtriser la méthodologie d'élaboration et de conduite d'une procédure concertée.

CONTENU

- Acteurs et champs d'action des musiques actuelles sur un territoire.
- Interactions possibles avec d'autres secteurs d'activités : éducation, jeunesse, scolaire, santé, etc.
- Définition des schémas d'orientation pour le développement des lieux de musiques actuelles - SOLIMA
- Enjeux et problématiques de l'échelon territorial.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N04

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA LUMIÈRE : INITIATION AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN
R001 - 13-16/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN616

PUBLIC

Agents techniques polyvalents du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Exploiter un système lumière pour une manifestation ou un spectacle vivant.
- Réaliser un montage lumière présentant une scénographie simple.
- Installer, démonter et ranger les différents matériels "lumière".

CONTENU

- Présentation des différents matériels "lumière" : fonctions, avantages et inconvénients.
- * Les systèmes d'éclairages.
- * Les appareils périphériques pouvant aider à traiter la lumière.
- * Les matériels (console lumière).
- Réalisation d'un schéma type d'installation d'un circuit lumière, d'une exposition :
- * Exercices de conception de schémas à partir d'une commande et de la fiche "parc matériel"
- * Schéma lumière : le schéma d'implantation, le patch, l'organisation du travail.
- Finalisation du montage lumière, la scénographie : les mises en espace, les ambiances.
- Démontage et rangement du matériel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés, exercices pratiques.
- Les mises en situation seront réalisées dans une salle technique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LA LUMIÈRE : PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN

RO01 - 23-26/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN622

PUBLIC

- Agents techniques polyvalents du spectacle vivant affectés à la mise en place de manifestations diverses ou de spectacles vivants.

OBJECTIFS

- Exploiter entièrement un système d'éclairage professionnel.
- Utiliser les différentes techniques notamment les nouvelles gammes de projecteurs asservis.
- Réagir efficacement en cas de besoin.

CONTENU

- Rappel des bases de l'éclairage et des différents types de matériel.
- Différence entre l'éclairage traditionnel et asservi.
- Rappel des différents types de matériel (type de projecteurs, consoles, blocs de puissance...).
- Techniques diverses d'installation.
- les filtres.
- Les différentes lampes de projecteurs.- Apprendre à établir un plan de feu.
- Mise en situation pratique d'une installation et d'une exploitation d'un système d'éclairage suivant une fiche technique précise.
- Mise en situation sur les différentes demandes personnalisées faites par un tiers (régisseur d'artistes, artistes, association organisatrice...).
- Apprendre à se perfectionner au fonctionnement des consoles traditionnelles et automatiques.- L'identification et le traitement des pannes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés d'exemples.

Exercices pratiques et mises en situation "lumière " réalisé dans une salle technique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module "la lumière : initiation aux techniques et matériels".

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE SON : INITIATION AUX TECHNIQUES ET MATÉRIELS

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN
R001 - 20-23/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN615

PUBLIC

Agents techniques polyvalents du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Exploiter un système de son professionnel pour une manifestation ou un spectacle vivant.
- Concevoir un schéma d'installation du son.
- Installer, démonter et ranger les différents matériels son.

CONTENU

- Présentation des différents matériels son : avantages et inconvénients.
- Réalisation d'un schéma type d'installation circuit son :
 - * exercices de conception de schémas pour un spectacle vivant
- Mise en place du matériel et réalisation des implantations :
 - * le schéma d'implantation.
 - * le patch.
 - * l'organisation du travail.
- Démontage et rangement du matériel son.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés, exercices pratiques.
- Les mises en situation seront réalisées dans une salle technique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

LE SON : PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES ET AUX MATÉRIELS

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ISSOUDUN
R001 - 21-24/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN621

PUBLIC

- Agents techniques polyvalents du spectacle vivant (ATPSV) affectés à la mise en place de manifestations diverses ou de spectacles vivants.

OBJECTIFS

- Exploiter entièrement un système de son professionnel.
- Utiliser les différentes techniques de prise de son.
- Réagir efficacement en cas de panne.

CONTENU

- Rappel des bases de la sonorisation et des différents types de matériel :
 - * installation et calage des systèmes son,
 - * installation et égalisateur des retours de scène,
 - * techniques diverses de prise de son,
 - * mixage retour et façade d'un groupe de musique.
- Mise en situation d'une installation et d'une exploitation d'un système de son suivant une fiche technique précise ou une demande faite par un tiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques illustrés d'exemples.
- Exercices pratiques et mises en situation "son" réalisés dans une salle technique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module "son" initiation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5106

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Programmation et techniques du spectacle

PERFECTIONNEMENT DES TECHNICIENS DU SPECTACLE : TECHNIQUE LUMIÈRE

Durée **5 jours**

TIGERY
1020 - 07-11/12/15

Information et Inscription
Grande Couronne
Florence Gillard
01 30 96 13 79

Code stage: N6030

PUBLIC

Techniciens du spectacle possédant des bases solides en technique d'éclairage(à préciser sur le bulletin).

OBJECTIFS

- exploiter les équipements et les appareils nécessaires à l'éclairage d'un spectacle ou de manifestations,
 - exploiter les possibilités d'une régie lumière : perfectionner sa pratique.
-

CONTENU

- rappels en optique et couleur,
 - rappels en technologie des lampes et projecteurs,
 - rappels sur l'utilisation du jeu d'orgue,
 - techniques d'éclairage et directions lumière : méthodologie du montage, câblage, réglage...
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- petit groupe de stagiaires,
- mises en situation par un formateur spécialisé,
- matériel performant.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LE LIVRE ET LA PRESSE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**

BLOIS
R001 - 02-03/11/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN726

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Appréhender la terminologie et le matériel propres au numérique.
- Appréhender l'offre numérique et en comprendre les enjeux.
- Mesurer l'évolution du rôle des bibliothèques dans l'offre documentaire.
- Proposer aux usagers une offre numérique cohérente au sein des collections.
- Appréhender l'offre des réseaux sociaux du livre.

CONTENU

- Les offres en littérature numérique par les éditeurs.
- Les offres gratuites.
- Les supports (différentes liseuses, leur spécificité, etc.).
- La littérature "nativement" numérique faite pour le numérique.
- La démarche d'acquisition du numérique en bibliothèque.
- Les différents moyens pour les bibliothèques de prêter des oeuvres numériques au public.- Les technologies liées au Web autour du livre: Web2.0, wiki, RSS, blogs, communauté de lecteurs, etc.).
- Les réseaux sociaux du livre et leur développement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique immédiate des techniques proposées, navigation et tests sur Internet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

INITIATION AUX TECHNIQUES ARCHIVISTIQUES

Durée **5 jours**

Niveau **Approfondissement**

LUISANT
R001 -
16-18/11+17-18/12/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN709

PUBLIC

Agents nouvellement en poste et en charge du traitement des archives.

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation et l'organisation des archives.
- Utiliser les outils pour assurer la gestion courante et efficace des archives.
- Communiquer et valoriser ses archives.

CONTENU

- L'organisation des archives : archives nationales, archives régionales, archives départementales et archives communales.
- Législation et réglementation des archives.
- Typologie et nature des documents : supports, structure, périodicité, documents textuels non textuels, anciens et actuels, etc.
- Classement et traitement des archives : respect des fonds, classement, description des fonds, collecte et élimination pour une gestion efficace des archives.
- Critères de communicabilité des archives.
- Conservation des archives : bases de la conservation préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce stage se déroulera en 2 sessions et chacune des sessions aura lieu dans un service départemental d'archives avec une visite des lieux, en 28 et en 41.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES SERVICES DU WEB POUR UNE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS

R002 - 24-25/09/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN716

PUBLIC

Personnes ressources en charge des publics en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Définir la médiation en bibliothèque à l'heure d'Internet, ses formes et ses enjeux.
- Appréhender les nouvelles compétences à acquérir.
- Découvrir ou approfondir la connaissance des dispositifs de médiation à l'heure du web 2.0.
- Appréhender la place fonctionnelle de ces nouveaux services.

CONTENU

- Internet : un défi pour les bibliothèques.
- les publics des bibliothèques : quels usages d'Internet?
- La médiation : les pratiques et les nouvelles compétences du personnel des bibliothèques.
- Exemples de dispositifs de médiations existants proposés par les bibliothèques à l'heure du Web2.0 : blogs, géolocalisation des collections, présence sur les réseaux sociaux, etc.- Focus sur la dissémination des catalogues.
- Organisation en interne de ces nouveaux services.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expériences et mises en situation.
- Stage coproduit avec Média Centre Ouest.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES : LA VIDÉO

Durée 1 jours

ORLÉANS
R001 - 04/06/15

Information et Inscription
Centre
Grégory BEZANCON
02 37 34 92 10

Code stage: FN722

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Appréhender l'évolution du rôle et du métier de bibliothécaire dans l'offre documentaire et les services aux usagers.
- Appréhender les évolutions de l'offre vidéo numérique.
- Savoir structurer et valoriser une offre documentaire cohérente avec les collections existantes.

CONTENU

- Evolutions des pratiques culturelles en matière de vidéo.
- Etat des lieux de l'industrie audio visuelle.
- Présentation de l'offre de vidéo en ligne : où la trouve-t-on? Sous quelles formes? comment affecte-t-elle le mode de fonctionnement de la bibliothèque publique?
- Les enjeux pour les bibliothèques et les responsables de section vidéo en bibliothèque.
- Structuration et valorisation d'une offre vidéo dématérialisée en bibliothèque publique.
- Devenir des collections existantes sur d'autres supports : quid des collections de cassettes vidéo et de DVD en bibliothèque ?

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expérience, démonstrations en ligne.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

RECHERCHE ET ÉVALUATION DE L'INFORMATION SUR INTERNET

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

BOURGES
R001 - 07-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN715

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Acquérir et /ou approfondir ses connaissances sur les outils de recherche.
- Optimiser sa recherche d'informations sur le web à des fins de veille ou de médiation.
- Développer la réflexion sur les enjeux de l'évaluation de l'information.

CONTENU

- Analyser une demande et adapter la recherche en fonction du besoin.
- Outils de recherche sur le Web (bases de signets, annuaires, métamoteurs, etc.)
- Outil "hybride" de recherche et de veille : la plate forme de flux RSS et de signets "Netvibes".
- Evaluation de l'information : rappels sur la numérisation du savoir, l'explosion du web social, la crise des savoirs et des médiations.- Défis des info-pollutions et les enjeux pour les usagers et les professionnels.
- Méthodologie, démarche et critères pour l'identification et l'évaluation des ressources sur Internet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstrations en ligne, exercices pratiques de manipulation, mises en situation de recherche d'information.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R12

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

SENSIBILISATION AUX TECHNIQUES ARCHIVISTIQUES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R001 - 09-10/04/15

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: FN727

PUBLIC

Agents en charge de la gestion et du classement des dossiers.

OBJECTIFS

- Apprendre la réglementation des archives.
- Mettre en place un classement des dossiers.
- Préparer un versement des dossiers à un service d'archives.

CONTENU

- Les droits et obligations de chaque agent en matière d'archives.
 - La législation et la réglementation des archives.
 - Définition des archives, les différents âges, la typologie et la nature des documents.
 - Le classement des dossiers, la notion de délai de conservation et les modalités d'archivage.
-
- La communication des archives :
 - * Les durées de communicabilité, les différentes procédures, la reproduction et la procédure de dérogation.
 - La conservation des archives:
 - * les différentes normes en matière de bâtiment, de fournitures, la procédure d'urgence en cas de sinistre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Visite d'un service d'archives départementales (salle de lecture et magasin d'archives).

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Techniques de documentation et d'information

LES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES : LA MUSIQUE

Durée **2 jours**

ORLÉANS
R001 - 28-29/01/16

Information et Inscription
Centre
Lydia Bonora
02 37 34 92 12

Code stage: GN721

PUBLIC

Personnes ressources en bibliothèque et centre documentaire.

OBJECTIFS

- Appréhender l'évolution du rôle des bibliothécaires et du métier de bibliothécaire dans le domaine de l'offre documentaire et des services aux usagers.
- Identifier les évolutions de l'offre numérique (musicale).
- Structurer et valoriser une offre documentaire cohérente avec les collections existantes.

CONTENU

- Evolutions des pratiques culturelles des français en matière de musique.
- Etat des lieux de l'industrie musicale.
- Présentation de l'offre de musique numérique en ligne : où la trouve-t-on? Sous quelles formes? Comment affecte-t-elle le mode de fonctionnement de la bibliothèque publique?
- Les enjeux pour les bibliothèques et les bibliothécaires musicaux.- Structuration et valorisation d'une offre musicale dématérialisée en bibliothèque publique.
- Le devenir des collections existantes : quid des collections de CD et de DVD en bibliothèque.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, retours d'expérience, démonstrations en ligne.

DOMAINE : CULTURE, ARCHIVES ET DOCUMENTATION / Sous-domaine : Approche générale de l'action culturelle

LES POLITIQUES PUBLIQUES DE LA CULTURE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

STRASBOURG
N005 - 14-16/09/15

Information et Inscription
Inet de Strasbourg
Béatrice Martel
03 88 15 53 36

Code stage: **SXYBJ**

PUBLIC

Directeurs-rices généraux-ales et directeurs-rices généraux-ales adjoints des services, directeurs-ices de services et cadres des grandes collectivités, élèves conservateurs et administrateurs.

OBJECTIFS

Cerner les stratégies et les méthodes à mobiliser pour concevoir, mettre en oeuvre, piloter et évaluer une politique publique de la culture et sa déclinaison en projets.

CONTENU

- Le contexte, les acteurs, les enjeux des politiques publiques de la culture.
- Le caractère transversal des politiques publiques de la culture et son management stratégique.
- Les articulations et interfaces de la politique de la culture avec les autres politiques publiques.
- Les compétences aux différents niveaux de collectivités territoriales et de l'Etat.
- L'apport de l'Europe aux politiques de la culture.
- Les moyens des collectivités.
- Les modes de gestion et d'organisation opérationnels.
- L'action partenariale, le travail en réseau.
- Les méthodes d'évaluation et de restitution.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, méthode interrogative, mise en débat, travaux de groupe.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2B08
- Itinéraire IXB01
- Itinéraire I2B01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

INGÉNIERIE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N003 - 20-22/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

NANCY
N004 - 09-11/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAL1**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un centre aquatique, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Être capable d'établir un diagnostic organisationnel et fonctionnel des équipements aquatiques.
- Cibler les enjeux et les objectifs du projet d'établissement au regard de la demande sociale, du développement durable et dans le respect des normes de sécurité et d'hygiène.

CONTENU

- Enjeux et marché des établissements aquatiques.
- Pratique de la natation et demande sociale.
- Evolution de la demande sociale, les nouvelles pratiques, les nouveaux publics.
- Diagnostic organisationnel, fonctionnel et sécuritaire.
- Aspects réglementaires des ERP, le code du sport et les normes.
- Aide à la décision.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

MISE EN EXPLOITATION D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N004 - 18-20/03/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

NANCY
N005 - 18-20/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAL3**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un centre aquatique, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Concevoir une politique d'animation à destination de tous les publics.
- Prendre en compte la diversité des publics et gérer leur accueil sur le site.
- Piloter les impacts managériaux de la conduite de projet.
- Gérer les relations avec les associations.
- Piloter et faire appliquer la réglementation afférente aux établissements de bain.
- Maintenir et développer l'employabilité des agents par la formation.
- Communiquer et utiliser le marketing territorial.

CONTENU

- Management des ressources humaines, règlement de service, démarche GPEEC et plan de formation.
- Notions de contentieux et de responsabilités des exploitants, du personnel, du public.
- Organisation du service, des plannings hebdomadaires, du POSS.
- Mise en place de tableaux de bord de pilotage du centre aquatique.
- Politique tarifaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE PILOTAGE ÉCONOMIQUE D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N005 - 10-12/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAL5**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un centre aquatique, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Piloter la gestion budgétaire d'un établissement et mettre en place une politique tarifaire.
- Mettre en place des indicateurs et des tableaux de bord fonctionnels.
- Construire des comptes d'exploitation et de fonctionnement.
- Établir les bilans d'activité de l'établissement.

CONTENU

- La gestion budgétaire.
- La politique tarifaire.
- Les comptes d'exploitation et les coûts de fonctionnement.
- Les bilans d'activités de l'établissement (période scolaire-congés).
- L'évaluation des politiques d'animation menées.
- La construction et le pilotage de tableaux de bord spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LES ENJEUX ET L'ANALYSE DES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLÉMENTS POUR UN ÉTAT DES LIEUX

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 01-02/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2ST**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux des politiques sportives dans les politiques territoriales.
- Comprendre les éléments de contexte, les évolutions sociales, organisationnelles, économiques à l'oeuvre dans le secteur.
- Engager sa politique sportive dans une démarche prospective.
- Repérer les leviers possibles pour adapter et intégrer ces évolutions dans sa politique sportive.

CONTENU

- Place des APS dans le tissu économique, social et politique.
- Evolutions de la demande sociale, des pratiques, des modes d'organisation, de gestion et les nouveaux acteurs.
- Implications organisationnelles et humaines sur le service des sports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etude de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGERS DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 01-03/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SU**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire.
- Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux.
- Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments.
- Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

- Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.).
- Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité.
- Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2L03
- Itinéraire F5I03
- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE SPORT ET LA CULTURE OUTILS DE PROMOTION DES TERRITOIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 17-19/06/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SV**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints sport-culture, directeurs et cadres en charge de la culture, des sports, responsables d'équipements culturels et/ou sportifs.

OBJECTIFS

- Appréhender le concept de marketing territorial.
- Réaliser un diagnostic de l'attractivité de son territoire en matière d'offre sportive et culturelle.
- Intégrer le sport et la culture dans la politique de promotion et de développement durable du territoire.
- Articuler les politiques en lien avec le tourisme, le sport, la culture et le projet de territoire.

CONTENU

- Concept de marketing territorial.
- Enjeux du sport et rôles spécifiques de la culture dans une politique de promotion de territoire.
- Diagnostic territorial.
- Méthodologie de construction d'un projet de promotion des territoires.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : CHAMPS ET MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEURS INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 28-30/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SY**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal.
- Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire.
- Repérer le rôle des acteurs ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

- Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire.
- Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique.
- méthodologie de conduite de projet.
- acteurs, internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports méthodologiques.
- Études de cas.
- Mise en situation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LES NOUVEAUX PARTENAIRES EXTERNES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 11-12/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPB**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints en charge des sports, directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Comprendre les interactions entre public et privé dans la mise en oeuvre d'un projet sportif (construction d'un équipement, organisation d'un événement, etc).
- Maîtriser les différentes formes de partenariat, leurs implications et contraintes.
- Apprendre à négocier et à communiquer avec ces nouveaux partenaires.

CONTENU

- Etat des lieux des relations entre public et privé.
- Enjeux des relations avec le secteur privé pour les collectivités.
- Différents modes de gestion et les différentes formes de partenariat ainsi que leurs implications.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA REFONDATION DE L'ÉCOLE : QUELLE PLACE POUR L'ANIMATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 11-12/05/15

Information et Inscription
Inser de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPD**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints en charge des sports, directeurs et cadres en charge des sports.

OBJECTIFS

- Connaître les dispositifs de la refondation de l'école.
- Maîtriser les impacts de la réforme des rythmes scolaires sur le service des sports.
- Intégrer le service des sports dans le projet territorial.
- Adapter les effectifs du service des sports et la programmation des équipements.

CONTENU

- Réforme des rythmes scolaires.
- Projet territorial et son impact sur le service des sports.
- Adaptation du service des sports :
- * Effectifs du service des sports et leur formation.
- * Programmation des équipements et relations avec les clubs et les associations.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, ÉLÉMENT STRUCTURANT DU DÉVELOPPEMENT RURAL

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 01-02/02/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPH**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs et d'événementiel sportif.

OBJECTIFS

- Analyser le rôle et les enjeux liés aux APS dans le développement rural.
- Etablir un diagnostic de son territoire.
- Construire un projet de développement des APS adapté à son territoire prenant en compte le développement durable.

CONTENU

- Compétences, cadre législatif des communautés de communes et coopération intercommunale.
- Partenariats et acteurs des APS en milieu rural.
- Projet territorial et projet sportif (publics, adaptation et pertinence de l'offre, proximité et valorisation des équipements).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, ÉLÉMENT STRUCTURANT DU DÉVELOPPEMENT URBAIN

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: SXAPI

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs et d'événementiel sportif.

OBJECTIFS

- Analyser le rôle et les enjeux liés aux APS en milieu urbain.
- Etablir un diagnostic de son territoire.
- Répondre à la demande sociale.
- Construire un projet de développement des APS adapté à son territoire prenant en compte la diversité et la spécificité des publics.

CONTENU

- Diversité de la demande sociale en milieu urbain.
- Pratiques libres : diversité des pratiques, question de l'appropriation de l'espace urbain.
- Cultures urbaines et pratiques sportives urbaines.
- Construction ou aménagement d'espaces dédiés et entretien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA VALORISATION DE LA CULTURE LOCALE PAR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 05-06/11/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAP J**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs et responsables d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic des pratiques sportives spécifiques de son territoire.
 - Proposer et construire un projet valorisant l'identité du territoire.
 - Promouvoir son projet.
-

CONTENU

- Diagnostic de l'identité culturelle et sportive du territoire.
 - Projet de territoire.
 - Acteurs et partenariats.
 - Promotion et communication.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA POLITIQUE D'INSERTION PAR LE SPORT : CONNAÎTRE LES ACTEURS ET LES DISPOSITIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

PARIS
N002 - 03-04/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPL**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints en charge des sports, directeurs et cadres des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Connaître les champs d'intervention de la politique de la ville.
- Appréhender les politiques publiques en faveur de l'insertion par le sport.
- Repérer les acteurs.
- Travailler en partenariat et en cohérence sur les territoires.

CONTENU

- Dispositifs de la politique de la ville.
- Conduite d'un diagnostic local : caractéristiques du territoire.
- Politiques en faveur de l'insertion : partenaires externes et recherche d'aides.
- Mise en place de partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE SPORT ET LA SANTÉ : DE LA PRÉVENTION À LA PRESCRIPTION

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N001 - 01-02/10/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

PARIS
N002 - 17-18/12/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAPM**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints en charge des sports, directeurs et cadres chargés de sports.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Appréhender les enjeux et le rôle des APS dans les politiques de santé publique.
- Concevoir et déployer un programme de prévention et de prescription adapté à son contexte.

CONTENU

- Dispositifs institutionnels et programmes en lien avec la santé, le PNNS.
- Méthodologie de construction et de pilotage d'un projet de prescription intégrant le sport.
- Aides et partenariats internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Études de cas.
- Apports méthodologiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2S03

ENTRETIEN ÉCORESPONSABLE DES SOLS SPORTIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N002 - 04-05/05/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

Code stage: **SXYOK**

PUBLIC

- Directeurs des sports.
- Responsables des équipements sportifs.
- Responsables des espaces verts en charge de l'entretien des équipements sportifs.
- Agents d'entretien des sols sportifs.

OBJECTIFS

- Identifier les méthodes de mise en oeuvre d'une stratégie limitant les produits phytopharmaceutiques et d'entretien écologique des surfaces sportives engazonnées.
- Définir les pratiques et outils adaptés, leur nature et leurs usages.
- S'approprier les méthodes et outils d'évaluation, de concertation et de communication associés à cette stratégie.

CONTENU

- Concepts, enjeux stratégies zérophyto.
- Conséquences et impacts de ces démarches dans le domaine des sols sportifs engazonnés.
- Types de terrains de sports et d'infrastructures.
- Variétés et espèces de graminées écologiquement positives.
- Techniques d'entretien des sols et des graminées.
- Méthodes de rénovation des surfaces sportives engazonnées.
- Labels d'éco-gestion d'espaces sportifs.
- Mise en place des outils d'évaluation adaptés à la stratégie.
- Méthodes et outils de concertation et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthodologiques, travail d'analyse en groupe à partir de cas pratiques et éventuellement jeux de rôle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLABORATION ET MISE EN OEUVRE

Durée **3 jours**

TOURS
1002 - 20-22/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: SX2SA

PUBLIC

Educateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Acteurs du sport : leur rôle et leurs missions.
 - Définition d'une politique sportive adaptée.
 - Mobilisation des acteurs.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire L4RES

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **3 jours**

ORLÉANS
R001 - 15-17/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

LIMOGES
I001 - 15-17/06/15

Information et Inscription
Limousin
Emilie Abello
05.55.30.08.70

Code stage: SX2SB

PUBLIC

Educateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Responsabilités d'un service des sports.
- Règles de sécurité en matière d'encadrement des APS selon les conditions d'intervention.
- Responsabilités en cas de délégation à une association.
- Règles de sécurité et responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5R09

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

DU SOUTIEN AU PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS SPORTIVES

Durée **3 jours**

ANGOULÊME
1001 - 18-20/01/16

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: SX2SD

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, éducateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Soutien :

- politique sportive en direction des associations,
- valorisation et la mise en oeuvre du choix de l' élu,
- différentes formes de relations avec les associations.

- Contractualisation :

- enjeux spécifiques,
- aspects juridiques et financiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Exercices pratiques sur des conventions.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire L4IEA
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA PROMOTION ET L'ORGANISATION D'UNE MANIFESTATION SPORTIVE

Durée **3 jours**

TOULOUSE
1003 - 13-15/10/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **SX2SG**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, éducateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Place d'une manifestation dans la politique sportive de la collectivité.
- Intégration des principes de développement durable.
- Méthodologie de conduite de projet :

- maîtrise des concepts, des enjeux et des objectifs de la manifestation,
- définition du budget et du planning,
- mobilisation des acteurs,
- communication et développement des partenariats,
- réalisation,
- évaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours**

ANGOULÊME
1002 - 02-03/11/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: SX2SJ

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports.

OBJECTIFS

à déterminer

CONTENU

- Définition de l'évaluation d'une politique publique.
- Supports et outils de l'évaluation.
- Enjeux de l'évaluation de la politique sportive au regard de l'intervention des collectivités territoriales.
- Connaître les trois temps de l'évaluation :
 - évaluation ex-ante, analyse préalable à l'adoption d'une politique,
 - évaluation intermédiaire, mesure des premiers effets des actions mises en place et réorientations éventuelles,
 - évaluation ex post, mesure et analyse des effets de la politique adoptée.
- Formulation des objectifs et définition de la méthode.
- Evaluation des différents volets d'une politique sportive et le choix des indicateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LE CONTRÔLE DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES ACTIONS SPORTIVES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N004 - 27-29/04/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SK**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports.

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les coûts des équipements et des événements sportifs.
 - Optimiser le fonctionnement des équipements.
 - Mesurer la performance.
 - Mettre en place un contrôle interne.
 - Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne et en matière d'investissement.
-

CONTENU

- Connaissance et ventilation des coûts.
 - Contrôle interne.
 - Fixation des tarifs.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports méthodologiques.
- Etudes de cas.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA STRUCTURE JURIDIQUE ET LA GESTION FINANCIÈRE DES CLUBS SPORTIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N004 - 25-27/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SM**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Connaître les modes de financement publics des clubs sportifs professionnels.
- Connaître les différents statuts juridiques possibles pour les clubs professionnels et les seuils financiers.
- Identifier leur structure.
- Connaître les différents modes de financement et leurs incidences.
- Appréhender la fiscalité applicable.
- Sécuriser la relation entre collectivités et clubs sportifs et identifier les points de vigilance.

CONTENU

- Différentes structures des clubs et les seuils financiers.
- Différentes structures juridiques.
- Différents types de ressources.
- Points de vigilance.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

RÔLE ET MISSIONS DU GARDIEN D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 05-06/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS126**

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
 - Agents techniques en charge d'un équipement sportif.
-

OBJECTIFS

- Situer le rôle et les missions du gardien d'équipement sportif.
 - Identifier les responsabilités liées à sa fonction.
 - Accueillir et renseigner les différents publics.
 - Faire respecter le règlement intérieur de l'équipement.
-

CONTENU

- Le gardien d'équipement : rôle, missions et responsabilités.
- Les différents acteurs du sport, les interlocuteurs internes et externes, les utilisateurs.
- L'accueil des différents publics.
- Le règlement intérieur de l'équipement sportif.
- La gestion d'une situation conflictuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

ADAPTATION D'UNE SÉANCE D'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE DANS LE CADRE DE LA RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 20-22/05/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS111

PUBLIC

Agents encadrant les activités physiques et sportives (APS) sur les temps d'activités péri-scolaires (TAP).

OBJECTIFS

- Situer le rôle des intervenants dans l'animation des séances d'activités physiques et sportives pour les enfants.
- Connaître la réglementation des activités physiques et sportives.
- Adapter les séances au développement moteur et psychologique de l'enfant.
- Proposer une pédagogie pour l'enfant.

CONTENU

- Réglementation des APS proposées lors des TAP.
- Sécurité liée à la pratique d'APS en milieu scolaire.
- Principaux éléments du développement moteur et psychologique de l'enfant scolarisé : valeurs véhiculées par le sport, rapport à la compétition, coordination motrice, l'éveil au corps, etc.
- Pédagogie adaptée à l'enfant et au pré-adolescent.
- Conduite d'une séance.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 26-27/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS116

PUBLIC

Agents en responsabilité de gestion et travaillant dans des équipements sportifs ou des piscines et centres nautiques.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes de l'agressivité et leurs incidences.
- Prévenir et désamorcer les situations de conflits.
- Prévenir les risques de contentieux.

CONTENU

- L'agressivité : définition et typologie de ses manifestations.
- L'évolution du contexte socio-économique dans la relation à la collectivité en tant que prestation de service sportif.
- Les manifestations d'agressivité les plus fréquentes.
- L'analyse de son propre comportement face à des manifestations d'agressivité : le rôle du professionnel.
- La gestion de ces situations.
- La prévention des risques de contentieux.
- La remontée des informations à la collectivité.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS
R001 - 12/01/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **GS116**

PUBLIC

Agents en responsabilité de gestion et travaillant dans des équipements sportifs ou des piscines et centres nautiques.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes de l'agressivité et leurs incidences.
- Prévenir et désamorcer les situations de conflits.
- Prévenir les risques de contentieux.

CONTENU

- L'agressivité : définition et typologie de ses manifestations.
- L'évolution du contexte socio-économique dans la relation à la collectivité en tant que prestation de service sportif.
- Les manifestations d'agressivité les plus fréquentes.
- L'analyse de son propre comportement face à des manifestations d'agressivité : le rôle du professionnel.
- La gestion de ces situations.
- La prévention des risques de contentieux.
- La remontée des informations à la collectivité.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

SURVEILLANCE DES PISCINES ET BAINADES : RESPONSABILITÉ ET SÉCURITÉ - POSS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 19-20/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS120

PUBLIC

- Responsables de piscine, de centre aquatique, de service des sports.

OBJECTIFS

- Elaborer un POSS.
- Appréhender le risque pénal pour les représentants des collectivités.
- Dresser une liste des fautes d'organisation et de surveillance des baignades.
- Analyser les conditions d'indemnisation par les collectivités des victimes d'accidents de baignades.

CONTENU

- Responsabilité pénale :

- directe de l'exploitant et du personnel de surveillance.
- de l'exploitant comme personne morale.- Rédaction d'un Plan d'Organisation de la Surveillance et des Secours (POSS) :
- le contexte réglementaire,
- la formalisation : rédaction, délibération,
- les axes de réflexion : les installations et les matériels, le fonctionnement générale de l'établissement, la surveillance, l'organisation des secours.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Connaissance des acteurs, des dispositifs et politiques sportives

L'ORGANISATION D'UNE JOURNÉE D'ACTIVITÉS SPORTIVES INTERGÉNÉRATIONNELLES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 12-13/11+03/12/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS109

PUBLIC

- Responsables services des sports, enfance-jeunesse, animation.
- Animatrices-teurs et éducatrices-teurs sportives-tifs.
- Personnels travaillant avec les personnes âgées autonomes.

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux pédagogiques et sociaux d'une rencontre intergénérationnelle.
- Elaborer une démarche projet.
- Connaître les différents partenaires.
- Tirer les enseignements de la rencontre intergénérationnelle.

CONTENU

- Elaboration du projet :
 - réflexion sur les objectifs communs aux jeunes et aux seniors.
 - l'unité pédagogique.
 - l'équipe projet : des compétences internes à la collectivité.
- La mise en cohérence avec les publics :
 - choix des activités.
 - prise en compte des capacités physiques des participants.
- Les différents partenaires extérieurs.
- Bilan du projet et suites possibles.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

SPORTS DE PLEIN AIR : RANDONNÉE, COURSE D'ORIENTATION

Durée **4 jours**

CREPS VOUNEUIL SOUS
BIARD
1002 - 26-29/05/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: S2034

PUBLIC

Educatrices/éducateurs sportifs, animatrices/animateurs.

OBJECTIFS

- Développer ses compétences techniques et sportives sur les domaines de la randonnée et de l'orientation.
 - Mettre en oeuvre un projet pédagogique sur ces domaines et encadrer l'activité
-

CONTENU

- Présentation des activités randonnées et orientation : aspects théoriques, environnement, sécurité, conditions de mise en oeuvre selon les publics.
 - Découverte et pratique de l'activité.
 - Les niveaux de pratiques et les choix d'habileté à atteindre.
 - L'organisation de séances.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, conduite d'activités sur le terrain, échanges de pratiques.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

BIEN ÊTRE ET ACTIVITÉS SPORTIVES

Durée **4 jours**

CREPS VOUNEUIL SOUS
BIARD
1002 -
14-15/09/15+21-22/09/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Alain Rossat
05 45 92 45 76

Code stage: S2035

PUBLIC

Educatrices/éducateurs sportifs.

OBJECTIFS

- Prendre en compte la dimension bien être, santé dans l'activité sportive.
- Mettre en place une séance sportive en tenant compte de ces paramètres.
- Mettre en place une séance d'activités spécifiquement sur ce thème.

CONTENU

- La dimension bien-être et santé dans le sport : apports théoriques, réglementation.
- Découverte de techniques adaptées selon les âges des pratiquants et leur niveau sportif : relaxation, préparation mentale, préparation physique et hygiène de vie, etc...
- Mise en oeuvre de séances intégrant ces techniques.
- Mise en oeuvre de séances centrées sur ces techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas, mise en oeuvre de séances.

JEUX ET ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

VOUNEUIL-SOUS-BIARD
1001 - 03-06/11/15

Information et Inscription
Poitou-Charentes
Cécile Hervois
05 45 92 45 76

Code stage: **S2041**

PUBLIC

ETAPS, animatrices/animateurs de loisirs et tout agent encadrant des jeunes en temps extra scolaires.

OBJECTIFS

- Connaître différentes propositions d'activités et leur réglementation.
- Identifier les projets à mettre en oeuvre selon les publics et les espaces.

CONTENU

- Découverte de jeux de pleine nature (jeux d'extérieur).
- Le cadre réglementaire : compétence et qualifications.
- Elaboration d'un projet : de l'idée personnelle au travail collectif de l'équipe.
- Jeux et spécificités du public adolescent.
- La gestion des différences d'âge dans un groupe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation sur site naturel.

ESCALADE : INITIATION ET MISE EN OEUVRE

Durée **4 jours**

BORDEAUX
1001 - du 08 au 12/06/15

Information et Inscription
Aquitaine
Jean Simon Casabonne
05.58.85.80.41

Code stage: 50540

PUBLIC

ETAPS, animateurs sportifs et agents missionnés par leur collectivité pour mettre en place ou encadrer l'activité.

Rappel : cette formation ne peut se substituer aux formations règlementaires (voir normes FFME) pour l'encadrement de l'activité dans certaines conditions (SNE notamment).

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation et les normes d'encadrement.
- S'initier à la pratique de l'escalade.
- Savoir construire un cycle d'initiation et un parcours.
- Encadrer l'activité en tenant compte du contexte (structures artificielles, milieu naturel) et du public.

CONTENU

- Règlementation, matériel et équipements.
- Sécurité en cours de pratique et sécurité de secours.
- Les techniques de base en escalade.
- Elaboration du projet pédagogique : public, type de site, objectifs éducatifs.
- Encadrement et animation de séances : adaptation aux différents publics, prise en compte des spécificités du milieu naturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, pratique sur site sur une structure artificielle et en site naturel (en fonction des disponibilités).

L'ACTIVITÉ ROLLER À L'ÉCOLE ET EN ACCUEIL DE LOISIRS

Durée **4 jours**

ANGLLET
1001 - du 18 au 22/05/15

Information et Inscription
Aquitaine
Jean Simon Casabonne
05.58.85.80.41

Code stage: 50560

PUBLIC

Agents de la filière sportive et de la filière animation.

OBJECTIFS

- Découvrir et maîtriser les fondamentaux de l'activité roller.
- Enseigner les bases pour une pratique en sécurité.
- Construire et animer des séances pédagogiques adaptées aux différents publics et aux contextes spécifiques.

CONTENU

- Spécialités, modes de pratiques du roller (roller en ligne, roller acrobatique, roller hockey...).
- Réglementation : lieux, conditions de pratique, hygiène et sécurité.
- Techniques fondamentales : propulsion, virages, trajectoires, freinage, prise de repères...
- Organisation des apprentissages et situations pédagogiques : matériel, progressivité, approche ludique, adaptation des séances aux temps péri-scolaires (TAP) et en ALSH.
- Méthodes pédagogiques et mise en place d'une grille d'évaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, pratique sur site avec mise en situation auprès d'un public scolaire ;
- Documentation, matériels pédagogiques spécifiques, vidéos ;
- Analyse de pratiques.

ENCADREMENT DES SÉANCES DE BADMINTON

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

CREPS DE TOULOUSE
1001 - 26-28/05/15

Information et Inscription
Midi Pyrénées
Valérie Trulla-Monserrat
05 62 11 38 57

Code stage: **S2070**

PUBLIC

ETAPS

OBJECTIFS

- Maîtriser les règles et les aspects sécuritaires liés à la pratique de l'activité badminton
- Maîtriser les fondamentaux technico-tactique
- Encadrer des séances d'initiation au badminton
- Construire un cycle d'initiation
- Appréhender la spécificité de l'apprentissage du badminton chez les 6-9 ans.

CONTENU

- Réglementation de l'activité et principes sécuritaires
- Décryptage des principes fondamentaux de l'activité
- Encadrement et animation de l'activité
- Construction d'un cycle d'initiation
- Utilisation d'outils pédagogiques destinés à l'encadrement du public 6-9 ans.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques (support vidéo)
- Apports méthodologiques
- Mises en situation pratique

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ACTIVITÉS MULTISPORTS SUR DES TEMPS EXTRA ET PÉRI-SCOLAIRES

Durée **6 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
RO01 - 08-09/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS203**

PUBLIC

- Responsables de service enfance-jeunesse, de service des sports, éducateurs sportifs et animateurs.

OBJECTIFS

- Déterminer des contenus d'apprentissage adaptés aux scolaires.
- Définir sa place dans l'équipe pédagogique scolaire.
- Participer à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet pédagogique.

CONTENU

- Compétences et connaissances pour :
 - l'analyse de la pratique physique des enfants de 3 à 10 ans,
 - l'adaptation des APS.
- Cadre réglementaire d'intervention.
- Formalisation du projet pédagogique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation se déroule sur 3 séances afin d'aider à la structuration du projet pédagogique de chaque stagiaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

LA DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS DE LA SANTÉ ET DU BIEN ÊTRE EN MILIEU AQUATIQUE POUR LES ADULTES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

TOURS

RO01 - 03-04/09/15+14-15
/09/15/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS209**

PUBLIC

- Responsables de centre nautique, éducateur(trice)s sportif(ve)s des activités de la natation.

OBJECTIFS

- Accueillir différents types de publics sur les activités physiques et sportives aquatiques.
- Proposer des activités aquatiques adaptées aux différents publics.
- Intégrer la notion de sport-santé dans l'approche pédagogique.

CONTENU

- L'eau, ses dimensions physiques et symboliques.
- Les caractéristiques des différents publics :
 - activités aquatiques adaptées aux femmes enceintes,
 - activités aquatiques adaptées aux seniors.
- Proposition d'activités aquatiques en fonction de pathologies.
- Typologie et répertoires d'exercices adaptés en fonction des publics.
- Le maintien du capital santé par une activité physique modérée et régulière : de l'aquafitness à l'aqua-santé.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉVELOPPER LA PRATIQUE DES ACTIVITÉS D'EXPRESSIONS CORPORELLES ET ARTISTIQUES POUR TOUT PUBLIC

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

TOURS
R001 -
28-29/09/15+12-13/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS211

PUBLIC

- Animatrices-teurs, éducatrices-teurs sportives-tifs.

OBJECTIFS

- Organiser des activités d'expression corporelles et artistiques.
- Développer les capacités motrices et sensorielles.
- Favoriser l'autonomie, la concentration, l'extériorisation.
- Mettre en oeuvre ces activités pour un public d'enfants (TAP) ou d'adultes.

CONTENU

- Appréhension de l'espace.
- Arts de la scène : expression scénique, travail corporel, la mimique et le geste.
- Jeux collectifs avec ou sans ballon.
- Jeux de foulards, de cerceaux.
- Ateliers d'équilibre, de posture, de coordination.
- Les niveaux de pratique, les choix d'habiletés à atteindre, les répertoires d'exercices.
- Le respect mutuel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Se munir de chaussures de sport d'intérieur, d'extérieur et d'une tenue confortable.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire F5105

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

MODULE COMPLÉMENTAIRE EAP1 : ENCADREMENT DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DES JEUNES SAPEURS-POMPIERS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux**

BOURGES
R002 - 23-24/04/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

TOURS
R001 - 15-16/10/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS254**

PUBLIC

Sapeurs-pompiers titulaires de l'EAP1 et postulant pour l'EAP2.

OBJECTIFS

- Evaluer la condition physique des jeunes sapeurs-pompiers.
- Connaître et appliquer la pédagogie liée aux adolescents.
- Elaborer et mettre en oeuvre des fiches de séances adaptées aux adolescents.
- Préparer les adolescents aux épreuves physiques et sportives du brevet de jeune sapeur-pompier.

CONTENU

- Evaluation de la condition physique des jeunes sapeurs-pompiers.
- Conception de fiches de séance adaptées par tranche d'âge :
 - 11-13 ans : dominante de vitesse et coordination,
 - 14-17 ans : dominante adaptées aux cross, EA et PSSP, BNJSP,
- Mise en oeuvre des fiches de séance avec une pédagogie adaptée aux adolescents.
- Apport d'éléments sur les bonnes pratiques d'hygiène de vie.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE D'ACTIVITÉS MULTISPORTS SUR DES TEMPS EXTRA ET PÉRI-SCOLAIRES

Durée **6 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 - 31/03+01/04/16+1
9/05/16+20/05/16

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **GS203**

PUBLIC

- Responsables de service enfance-jeunesse, de service des sports, éducateurs sportifs et animateurs.

OBJECTIFS

- Déterminer des contenus d'apprentissage adaptés aux scolaires.
- Définir sa place dans l'équipe pédagogique scolaire.
- Participer à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet pédagogique.

CONTENU

- Compétences et connaissances pour :
 - l'analyse de la pratique physique des enfants de 3 à 10 ans,
 - l'adaptation des APS.
- Cadre réglementaire d'intervention.
- Formalisation du projet pédagogique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation se déroule sur 3 séances afin d'aider à la structuration du projet pédagogique de chaque stagiaire.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

APPROCHE DES NOUVEAUX SPORTS COLLECTIFS DE BALLONS À CONTACTS LIMITÉS : LE TENNIS-BALLON, LE RUGBY-FLAG, LE SKWALBALL, LE BUMBALL ET AUTRES

Durée **5 jours**

Niveau **Approfondissement**

ORLÉANS
R001 -
30/03+01/04+29-30/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: **FS207**

PUBLIC

- Agents de la filière sportive.
- Animateurs.
- Agents organisant des séances d'activités physiques.

OBJECTIFS

- Connaître les règles des différents jeux de ballon.
- Acquérir les bases pédagogiques pour l'enseignement de nouvelles APS avec ballon.
- Proposer et développer des animations sportives.
- Organiser des animations sportives en toute sécurité.

CONTENU

- Histoire des disciplines.
- Règlements, conditions pratiques et matérielles de réalisation.
- Approche pédagogique de nouvelles disciplines sportives avec ballon : niveaux de pratique, niveaux d'habiletés à atteindre, propositions variées de répertoires pédagogiques d'exercices.
- Réglementation de l'enseignement et de la pratique des APS avec ballon.
- Conditions de sécurité pour la mise en oeuvre des activités.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux**

ORLÉANS
R001 -
01-02/09/15+16-17/11/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS221

PUBLIC

- Cadres et agents de la filière sportive, de la filière animation.

OBJECTIFS

- Appliquer des techniques de jonglerie, accro sport et d'équilibre.
- Développer son jeu d'acteur : le clown.
- Augmenter la créativité.
- Encadrer une activité sur les temps scolaires ou extra scolaires.
- Monter un spectacle.

CONTENU

- L'histoire des arts du cirque : cirque traditionnel, contemporain, la sécurité.
- Les approches techniques : jonglerie, équilibre, accro sport.
- Démarche de créativité : passage d'une pratique ludique des différentes disciplines à une démarche de créativité.
- Le jeu d'acteurs : la spontanéité de l'expression des sentiments, être clown.
- L'espace scénique et la création de spectacles.
- Encadrement d'une activité des arts du cirque auprès des jeunes : enjeux et potentialité

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire F5R08
- Itinéraire F5R09
- Itinéraire F5I05

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

ENCADREMENT DES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE NIVEAU 1 (EAP1): OPÉRATEUR SPORTIF DES SAPEURS-POMPIERS

Durée **5 jours**

CHÂTEAURoux
R001 - 22-26/06/15

Information et Inscription
Centre
Nathalie Mouzet
02 38 78 94 94

Code stage: FS256

PUBLIC

Sapeurs-pompiers de la filière sportive chargés d'encadrer les activités physiques pré-établies.

OBJECTIFS

Comprendre l'organisation générale des activités physiques ; Positionner l'opérateur au sein de la garde ; Animer les séances d'activités physiques ; Connaître les fondamentaux physiologiques et traumatismes liés à l'activité physique ; Mettre en oeuvre les tests indicateurs de la condition physique.

CONTENU

Organisation générale des activités physiques chez les sapeurs-pompiers ; Principes d'animation et de gestion d'un groupe ; Structuration d'une séance type ; La conduite de séance : le déroulement d'une séance type, l'utilisation conforme des matériels et équipements ; Mise en pratique de séances types ; Mise en oeuvre des indicateurs de condition physique ; Principaux risques liés à une mauvaise pratique : politique de santé dans les SDIS, l'accidentologie, les bases de la physiologie ; Les différents modes d'évaluation de la condition physique ; Bilan de séance et rapport annuel à l'éducateur.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

SURVEILLANCE DES PISCINES ET BAINADES : RESPONSABILITÉ ET SÉCURITÉ

Durée **1 jour**

BORDEAUX
1006 - 28/05/15

Information et Inscription
Aquitaine
Jean Simon Casabonne
05.58.85.80.41

Code stage: 50135

PUBLIC

Animateurs, éducateurs sportifs, responsables de bassin ou de zone de baignade.

OBJECTIFS

Faire le point sur les réglementations actuelles et à venir en matière de surveillance des baignades et des activités liées à la natation.

CONTENU

- Activités de baignade et de natation : point d'actualité sur les différentes réglementations en cours et à venir.
- Contextes d'application de ces réglementations :

- Les publics : grand public, scolaires, centres de loisirs,
- Les objectifs : baignade, apprentissage de la natation.

- Les différents régimes de responsabilité.
 - Les différents lieux de baignades : piscines, plan d'eau, rivières.
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé, échanges.

CONCEPTION ET MISE EN OEUVRE DES MINI-RAIDS POUR ADOLESCENTS

Durée **4 jours**

MARSAC-SUR-L'ISLE
1003 - du 13 au 17/04/15

Information et Inscription
Aquitaine
Jean Simon Casabonne
05.58.85.80.41

Code stage: 50157

PUBLIC

Animateurs/Educateurs Sportifs intervenant en service des sports ou dans l'animation.

OBJECTIFS

- Prendre en compte les spécificités du public adolescent dans le cadre des activités de pleine nature.
- Concevoir des manifestations de pleine nature, pluridisciplinaires et enchaînées : respecter les réglementations des APPN, élaborer un budget prévisionnel, organiser un camp collectif.
- Mettre en oeuvre le mini-raïd : rédiger un dossier de déclaration de manifestation sportive, réaliser un balisage en tenant compte de l'environnement (développement durable), utiliser les logiciels de cartographie.

CONTENU

- Mise en place des moyens de sécurité et de logistique.
- Règlementation des APPN et de la protection des mineurs.
- Reconnaissances, tracés et mesures de parcours.
- Evaluation des difficultés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apprentissage par mise en situation (travail d'équipe, répartition des tâches, simulation des épreuves).

PRÉ-REQUIS

Bonne condition physique (pratique canoë et VTT).

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Enseignement des pratiques sportives

AQUAGYM

Durée **4 jours**

BORDEAUX
1007 - du 05 au 09/10/15

Information et Inscription
Aquitaine
Jean Simon Casabonne
05.58.85.80.41

Code stage: 50410

PUBLIC

Educateurs des APS.

OBJECTIFS

- Appréhender le cadre réglementaire et sécuriser la pratique.
- Elaborer et mettre en œuvre une activité aquagym : méthodes, techniques et matériel.
- Adapter les apprentissages et les activités aux caractéristiques du public.

CONTENU

- La gym aquatique : ses caractéristiques et ses bienfaits.
- Les différentes formes de gymnastiques aquatiques.
- Les publics : adaptation des activités en fonction de leurs capacités et attentes.
- Principes et conseils quant à l'élaboration des séances, des exercices.
- Conception de séances APS en aquagym.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mises en pratique.

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

INGÉNIERIE TECHNIQUE DES CENTRES AQUATIQUES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N004 - 16-18/09/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

NANCY
N005 - 20-22/01/16

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SXAL4**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge d'un centre aquatique, directeurs et cadres en charge d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Planifier les techniques d'entretien.
- Etablir le plan de maintenance.
- Trouver les solutions techniques répondant aux évolutions de la demande sociale.
- Rechercher et proposer des solutions techniques efficaces en termes de traitement de l'air et de l'eau dans une perspective d'économie et de développement durable.

CONTENU

- Différentes normes et techniques en matière de traitement de l'eau, de l'air et des surfaces.
- Choix des solutions les plus adaptées à l'établissement.
- Processus d'amélioration continue.
- Mise en place d'indicateurs et d'outils de suivi afin d'établir une maintenance préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N002 - 11-12/05/15

Information et Inscription
Inset de Nancy
Anne-Lise Brihaye
03 83 19 52 61

Code stage: **SX2SX**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'évènements sportifs, directeurs et cadres en charge des finances.

OBJECTIFS

- Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire.
- Aide à la décision des élus.
- Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire.
- Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

- Environnement juridique de la tarification.
- Du choix politique à la politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus.
- Comptes d'exploitation et coûts de fonctionnement.
- Construction de tableaux de bord.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I2S03
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

LA CONCEPTION, LA RÉHABILITATION ET LA RESTRUCTURATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

MONTPELLIER
N003 - 23 au 27/03/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

LILLE
N001 - 27-30/04/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

Code stage: **SX483**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Aider à la décision pour toutes opérations de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs :

- évaluer les enjeux et acquérir la méthodologie pour conduire une opération de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs :

- stades et terrains de plein air,
- complexes sportifs couverts,
- piscines.

- Différentes étapes :

- analyse de l'existant,
- demande sociale,
- enjeux locaux,
- solutions techniques.

- Cadre administratif :

- procédures administratives,
- réglementations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation de réalisations.
- Visites de sites.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I2S01
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

LILLE
N001 - 13-16/10/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

MONTPELLIER
N004 - Du 23 au 27/11/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

Code stage: **SX487**

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs couverts.
- Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs couverts.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs couverts.
- Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Solutions techniques.
- Développement durable et les équipements sportifs couverts.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation de réalisations.
- Visites de sites.

PRÉ-REQUIS

L'inscription à l'ensemble de l'itinéraire est vivement recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I2S02
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS DE PLEIN AIR

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

LILLE
N001 - 26-29/05/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

MONTPELLIER
N004 - Du 22 au 26/06/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

Code stage: **SX488**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs de plein air.
- Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs de plein air.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs de plein air.
- Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Solutions techniques.
- Développement durable et les équipements sportifs de plein air.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation de réalisations.
- Visites de sites.

PRÉ-REQUIS

L'inscription à l'ensemble de l'itinéraire est vivement recommandée.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I2S02
- Itinéraire I1S01

DOMAINE : SPORT / Sous-domaine : Entretien des matériels sportifs

CONCEVOIR ET GÉRER DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS NON TRADITIONNELS

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

LILLE
N001 - 30/06-03/07/15

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
MEHDI ABDERRAHMANI
03 28 51 32 37

MONTPELLIER
N002 - Du 21 AU 25/09/15

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Jean-Marc Capdevielle
04 67 99 76 64

Code stage: **SX489**

PUBLIC

Directeurs et cadres en charge des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Pouvoir réaliser un diagnostic de l'état de ses équipements sportifs non traditionnels.
- Conduire une évaluation de ses besoins en fonction des pratiques sportives dans sa collectivité.
- Savoir valoriser ses équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs non traditionnels.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter les structures dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- La typologie des équipements sportifs non traditionnels.
- De l'analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Les solutions techniques.
- Les règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Présentations de réalisations
- Visite de sites

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- Itinéraire I1S08
- Itinéraire I2S02
- Itinéraire I1S01